Druck-Buch
35400-36251

Druck-
uch
...00
...
...51

Stich-No. **35400** / III Akk. 6 C

Komponist: Herzer, R. Opus: 10 Akk.-Soli Nr. 19

Titel: Graf Zeidecksburg, Marsch, (Ch. Grell)

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Vom Philharm. Verlag Berlin übernommen.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.6.1938	300							
24.10.1938	500							
16.3.1939	1000							
8.2.1940	1000							
18.1.1941	1500							
17.9.1941	2000							
23.5.1942	2000							
17.9.1942	2000							
2.4.1943	3000							
2.9.44	3000							
27.5.47	3000							
10.11.50	1500							
3.7.52	1500							
28.6.54	1500							
1956 6/11.	1200							
18.8.58	1200							
15.3.61	1200							
4.12.63	2000							
2.11.1967	800							
7.4.1971	800							
12.4.77	800 (394)							
10.11.87	250							

Stich-No. 35401 08D198 (1905) (1810)

Komponist: Herzer, R. Opus: 10

Titel: Hoch Heidecksburg, Marsch (P. Gossen)

Ausgabe: Mandolinen-Quartett

Besetzung:

Vom Philharm. Verein Berlin übernommen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.2.1940	400 Mand.							
	300 Mandola.							
4.9.1953	300							
29.6.54	Kl. Trommel 1. Fl. 2. Fl. je 300							
8.11.54	Mand. I/II je 300							
	Mandola Gitarre							
1955 5./10.	Mandola Nr. 4 400							
25.9.62	300 Mand. Git.							
1.4.75	100 Mandoli I							

Stich-No. 35402

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35403 (1805)

Komponist: Herzer, R. Opus: 10. BSS 35403

Titel: Hoch Heidecksburg

Ausgabe: Spielmannszug

Besetzung:

Vom Philharm. Verein Berlin übernommen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 1. 1941	150 Flöte I.							
"	150 kl. Trommel.							
24. 7. 53	200 Flöte I 200 " II							
26. 7. 57	300							
27. 6. 58	300 kl. Trom. 300 Flöte II							
10. 3. 61	300 Flöte I							
4.12.64	300 Flöte I							
4.12.64	300 kl. Tr.							
18. 3. 1965	300 Fl. I							
29.10.69	300 Fl. I							
12. 7. 73	200 2 Fl.							
12. 7. 73	200 kl. Tr.							
3. 7. 79.	200 kl. Tr.							
3. 7. 79.	200 II. Flö							
12.12.80	300 Flöte I							
4. 12. 81	300 kl. Tro							
20. 1. 84	300 I. Flöte							
8. 10. 85	250 II. Flöte							
8. 2. 91.	150/197+6 kl. Tr.							
6. 5. 91.	150/159+6 I. Flöte							
12. 10. 95	150/150+6 I. Flöte							
12. 10. 95	150/150+6 II Flöte							

Stich-No. 35404

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35405

Komponist: Hochmann, S.

Opus: op. 60 Dm. 468

Titel: Suite de Danse

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Vom Philharm. Verlag übernommen.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35406

Komponist: Kochmann, S. Opus: 60 Verlagsv. N: 321

Titel: Suite de danse (Reinecke)

Ausgabe: Stimmsatz

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35407

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35408

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35409

Komponist: Gennaro (?) Opus: Ed. 2886

Titel: 1. Sonatine für Klavier

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.8.41	400							
1.10.43	300							
10.3.48	400							
2.11.50	400							
21.12.53	400							
6.5.58	400							
15.6.61	400							

Stich-No. 35410

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35411

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35412

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35413

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35414

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35415

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35416

Komponist: Musspleck, W. Opus: Akk. Musik Nr. 3

Titel: Schätzchen, Walzer

Ausgabe: 2 Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.7.1938	800							

Stich-No. **35417** n. a/c. 51 c

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 2615

Titel: Sonate für Altblockflöte V.F.B. 102

Ausgabe: Violine u. Cembalo.

Besetzung: Partitur

[illegible].

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
						16.5.98	je 300 H., Vl.	Bass.
17.5.38	600					16.5.38	600 kpl.	
4.1.39	500					4.1.39	500 "	
13.2.41	300					12.2.41	300 "	
8.5.42	200							
21.6.43	200							
9.2.44	500							
30.6.48	600							
22.11.49	600							
17.3.52	600							
16.11.54	300							
19.8.55	500							
6.11.57	500							
27.11.59	600							
25.5.61	1000							
3.6.1964	1000							
27.12.1967	800							
18.6.1970	800							
22.8.1973	800							
21.11.75	800							
1.6.78	800							
21.8.80	1000							
13.1.86	1100							
9.11.95	300 / 323 b +							

Stich-No. **35418** (57 B)

Komponist: Schultze, Joh. Chr. Opus: Ed. 2616

Titel: Suite für 2 Altblockflöten u. Cembalo

Ausgabe: Partitur.

Besetzung:

OFB 92 Himmel. (1082)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.5.38	600 Expl.					16.5.38	Altbl. Fl. I.	
6.11.39	400					"	" " II	
8.5.42	150					"	Basso.	
29.6.43	200							
19.5.44	300							
22.7.48	500							
25.7.50	500							
21.9.53	500							
1957 15./5.	500							
26.6.61	500							
31.7.64	500							
6.4.1967	500							
12.2.70	800							
15.2.1974	800							
4.11.1976	800							
11.10.82	700							
25.6.86	600							
13.1.92	400/416+6							

Stich-No. **35419** 33c ~~56~~ A

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 2676 KLB 7

KLB 7

Titel: Berühmte Clarinettenstücke,

Ausgabe: Übertragungen für B Clarinette u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 6. 38	600							
27. 3. 1943	200							
21. 10. 49	500							
9. 6. 52	500							
12. 7. 55	500							
1957 4/4.	500							
18. 9. 58	800							
19. 9. 60	800							
25. 3. 63	800							
29. 12. 64	800							
18. 11. 1968	600							
30. 4. 1971	600							
31. 1. 1974	600							
1. 10. 1976	600							
26. 10. 79	600							
27. 6. 84	600							
neuer Umschlag 20. 4. 88	600							
19. 5. 93	450 475 6							

Stich-No. 35420

Komponist: Kirchner, Th. (W. Rehberg) Opus: Ed. 2649

Titel: Romantische Stücke für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18. 8. 38	800							
20. 12. 38	800							

Stich-No. 35421

Komponist: Wagner Opus:

Titel: Kinder-Katechismus

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.12.37	600							
~~1.7.4~~								

Stich-No. 35422

Komponist: Lang, Hans Opus: 44

Titel: Glückwunsch-Kantate

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.7.38	300							
27.2.84	Lichtpause 10							

Stich-No. **35423**

Komponist: Schröder, E. (Kotsch) Opus: T.T. Nr. 1.

Titel: Ich tanze mit dir in den Himmel hinein

Ausgabe: Harmon. Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 12. 37	1000	23. 6. 44	3000					
1. 2. 38	600	23. 2. 44	3000					
15. 3. 38	400	2. 7. 47	3000					
4. 5. 38	400	14. 7. 48	3000					
27. 5. 38	600							
30. 8. 38	500							
5. 1. 40	200							
27. 2. 40	400							
20. 9. 40	500							
24. 1. 41	500							
24. 4. 41	500							
1. 9. 41	600							
27. 11. 41	1000							
17. 3. 42	1000							
12. 5. 42	1000							
1. 7. 42	1000							
28. 8. 42	1500							
1. 12. 42	2000							
1. 2. 1943	2000							
25. 3. 1943	3000							
3. 6. 1943	3000							
26. 8. 1943	3000							
7. 12. 43	3000							

Stich-No. 35424

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35425 (30A)

Komponist: Vivaldi, A. Opus: Ed. 2465

Titel: Concerto I op 10 Nr. 1

Ausgabe: Partitur u. Stimmen

Besetzung:
Partitur ~~Stimmen~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.38	300					27.9.38	400 Vl. I	
7.11.41	150					"	400 " II	f. 35426.
20.8.43	150					"	300 Viola	
12.4.48	200					"	300 C./Bass.	
7.1.52	400					"	257 Flöte	
16.5.49	400							
18.8.54	400							
1956 1/10.	500							
Neu-Ausgabe								
2.11.60	500							
16.8.62	800							
3.9.1965	800							
11.8.1970	800							
8.7.77	800							
15.11.85	500							
9.12.91	300/317+6							
4.8.95	300/322+6							

Stich-No. **35426** (1159) (Flöte: 19 A)

Komponist: Vivaldi, A. Opus: 10 gr. Ed. 2465

Titel: Concerto I

ANT 125-01-14+15 Ausgabe: Kimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27. 9. 38	400 Vl. I.	7.8.63	je 300 viol. I + II	22. 4. 80	300 Flöte			
"	400 " II	26.5.64	500 Vl. I	22.2.85	400 Viol. I			
"	300 " Vla	26.9.62	800 Part.	30.10.85	300 Flöte			
"	300 " C./Bass.	4.6.64	500 Flöte	20.1.86	400 Vl. II			
"	250 " Flöte	28.10.64	500 Cello/Bass	12.3.86	300 Vla.			
1. 9. 44	200 Vl. I	31.1.1967	400 Vl. II	1.12.86	400 C/B			
"	200 " II.	31.1.67	300 Vla.	6.7.89	350/360 Flöte,	Streichorch.		
"	150 Vla.	14.1.1969	300 Flöte	24.4.90	300-350 Vl. II			
"	150 Bass	8.12.1969	600 Vl. I	24.8.90	250/307	Viola		
15.7.1949	je 300	22.6.1970	500 C/B	18.10.90	300/324+6	Violoncell-Kontrab. 14		
4.12.51	300 Fl.	8.9.1971	300 Flöte	9.3.93	350/383+6	Violine I - 11		
5.2.1954	I 300, II 300	30.12.1971	300 Vl. II	5.10.93	400/444+6	Viol. II - 12		
16.11.1954	Viola, Basso-Flöte je 300	7.3.1972	300 Vla	12.1.94	300/315+6	Viola - 13		
24.8.56	Viol. I/II je 300	6.11.1974	300 Viol. II	13.6.94	400/477+6	Violoncell-Kontrab.		
17.1.58	310 Flöte	27.11.75	300 Flöte	15.5.96	350/377+6	Violine I		
17.1.58	300 Viola	27.11.75	500 C/B					
17.1.58	290 Bassi	3.3.76	500 Vl. I					
13.1.60	300 Viola 300 Bassi	2.6.77	300 Viola					
23.2.60	300 Flöte	5.12.78	300 V. II					
Neu-Ausgabe 31.10.60	300 Vl. I 400 Vl. II 300 Viola	22.4.80	300 Vl. I					
	500 Cello/Bass 300 Flöte	22.4.80	200 Vl. II					
28.9.59	300 Vl. I 300 Vl. II	22.4.80	300 Viola					
8.3.62	300 Flöte	22.4.80	500 C/B					

Stich-No. 35427 (33A)

Komponist: Vivaldi, A. Opus: Ed. 2466.

Titel: Concerto II ANT 126

Ausgabe: Partitur

Besetzung: ANT 126

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.38	300							
20.8.43	150							
9.1.48	300							
16.8.50	300							
3.4.52	300							
6.11.54	300							
9.8.56	400							
30.6.59	200							
Neu-Ausgabe 27.10.60	500							
26.9.1962	800							
30.12.1966	500							
17.4.1969	500							
30.5.1972	500							
14.1.76	500							
7.6.79	500							
28.6.83	600							
2.11.88	600							
11.3.93	400/423							
5.11.96	414							

Stich-No. 35428 (1160)

Komponist: Vivaldi, A. Opus: zu Ed. 2466.

Titel: Concerto II

Ausgabe: Kimmer

Besetzung: Ant 126

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.9.38	400 Vl. I	20.7.62	300 x Flöte	1.9.80	500 VC-KB			
〃	400 〃 II	4.8.64	500 Vl. I 400 Vl. II 300 Vla 500 Vlc 300 Flöte	9.10.81	300 Flöte			
〃	300 Vla			5.7.82	600 Viola			
〃	300 Cello/B.			5.7.83	500 Vl I			
〃	250 Flöte	23.1.1968	400 Viol. II	5.7.83	600 VC/B			
13.3.44	100 Bass	5.7.1968	300 Viola	31.8.84	600 Vl. I			
14.7.1949	Viol. I 300 〃 II 300	17.12.1968	500 Cello/B.	21.8.85	400 Flöte			
14.7.1949	Viola 200 Bassi 300	8.1.1970	500 Viol. I	13.10.87	400 Viola			
4.10.57	300 Viol I 300 〃 II	9.7.1971	300 Flöte	13.10.87	600 V'cello			
27.6.57	300 Bassi 300 Vla	12.4.1972	800 Viol. II	15.3.88	600 Vl. II			
27.4.50	300 Fl.	12.4.1972	500 Viola	10.5.89	500/517 Viol I			
1952 Nov. 26.	300 Fl.	14.1.1974	Vlc/Bass 300	6.5.91	400/440+6 Viola-13			
31.7.53	300 Viola I 300 〃 II 300 Bassi	28.3.74	500 Vl. I	1.12.91	250/275+6 Flöte			
22.2.54	300 Vla.	21.2.75	300 Flöte	6.2.92	500/536+6 V'cello-K'bass			
1956 21./2.	300 Viol. I	14.4.76	300 V'cello/Bass	10.3.92	500/544+6 Viol. I			
1956 21./2.	300 Bassi	13.7.76	300 Viola	10.3.92	500/560+6 Viol. II			
1956 3./12.	300 Flöte	13.12.76	500 V. I.	12.7.94	400/400+6 Viola-13			
1957 18./2.	300 Viol. I	27.6.78	200 Flöte	26.1.95	600/637+6 V'cello/K'bass			
1957 10./4.	300 Viol. II	27.6.78	300 Viol. I	22.5.95	500/550+6 Viol. I			
13.2.59	300 Viola 300 Bassi	27.6.78	300 Viola	22.5.95	500/520+6 Viol. II			
15.7.59	300 Flöte	27.6.78	300 Vc/KB					
4.4.60	300 Viol. II	9.6.80	500 VL. I					
Neu-Ausgabe 20.10.60	500 Vl I 400 Vl II 300 Viola 500 Cello/Baß 300 Flöte	9.6.80	500 VL. II					

Stich-No. **35429**

Komponist: Görgel, W.

Opus: Solist Nr. 14

Titel: Kleiner Flirt

Ausgabe: Polka f. Sal.-Orch. m. Akk.-, Klar.-, Solo.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.38	800							

Stich-No. **35430**

Komponist: Engel-Berger, W.

Opus:

Titel: Links zwei, drei, rechts zwei, drei

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.37	1300							

Stich-No. 35431

Komponist: Engel-Berger

Opus: Dom. 489

Titel: Links zwei, drei, rechts zwei, drei

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.1.38	800							
					—			

Stich-No. 35432

Komponist: Engel, Berger

Opus:

Titel: Links zwei, drei, rechts zwei, drei

Ausgabe: Klavierpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 1. 38	500							

Stich-No. 35433 WF 32

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2948

Titel: Spandauer Chorbuch, Morgen,

Heft XVIII Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21. 2. 39	500							Sonderdrucke
17.4.47	300							# 207 K 121
29.12.1948	1000							5.10.56 – 40

Stich-No. 35434

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35435

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35436

Komponist: Strauss, Jos. Opus: Walzer N: 30.

Titel: Aus den Bergen

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1. 3. 39	550 [illegible] 50 [illegible]							

Stich-No. 35437

Komponist: Lortzing

Opus: Blasorch. N: 31

Titel: Holzschuhtanz aus „Zar u. Zimmermann“

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.6.38	550 Stimm. 50 Part.							
17.3.43	200 Flg. 100 Stimm.							

Stich-No. 35438

Komponist: Mozart W. A.

Opus: Dom. 17

Titel: Don-Juan, Ouverture

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.11.38	450.							

Stich-No. 35439

Komponist: Bizet, G.

Opus: Sam. 16

Titel: Carmen. Vorspiel

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.11.38	450							

Stich-No. 35440 (9 e)

Komponist:

Opus: Ed. 2668

Titel: Landler u. Zwiefache

Ausgabe: Akkordeon I - Solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20. 7. 38	1000							
3. 8. 38	1000							
12. 12. 38	2000							
25. 4. 42	600							
24 11. 49	1000							
20. 8. 53	600							
19. 11. 59	500							
3.10.1966	500							
9.9.1969	500							
25.4.1975	600							
30.3.81	400							

Stich-No. 35441 (344)

Komponist:

Opus: Ex. 2668

Titel: Landler u. Zwiefache

Ausgabe: Akkordeon II

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20. 7. 38	300							
3. 11. 38	500							
15. 11. 40	300							
16. 4. 42	200							
9. 3. 50	300							
27. 11. 54	300							
30.9.1966	300							

Stich-No. 35442 15A

Komponist: Küffner, J. Opus: Git. Wk. No. 84

Titel: Leichte Tänze

Ausgabe: 1-2 Gitarren

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.39	500							
11.8.44	200							
31.8.54	500							
29.10.57	500							
5.6.59	600							
27.3.61	1000							
4.3.64	1000							
15.2.1965	1500							
4.3.1965	1500							
13.5.1970	1200							
15.6.1972	1200							
27.11.73	1000							
25.11.75	1000							
15.6.1976	2000							
neuer Umschlag								
19.3.90	200 219							
14.11.96	156+6							

Stich-No. 35443

Komponist: Degen

Opus:

Titel: Symphonisches Konzert

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.8.38	120							

Stich-No. 35444

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **35445** R 63 u

Komponist: Roehr, W. Opus: Ed. 2670

Titel: Piano-Akkordeon-Schule

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.4.38	10000							
10.5.38	6000	11.5.40	5000					
22.8.1942	2000	1.9.41	3000					
20.2.1943	4000	30.8.44	3000					
5.5.1949	~~2000~~ 3000							
11.6.52	2000							
13.8.55	2000							
30.7.64	2000							

Stich-No. 35446

Komponist: Franzen, Chr.

Opus:

Titel: Ich lachen für ihr Leben gern . . Mainzer Küßwalzer

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.1938	900							

Stich-No. 35447 37 B.

Komponist: Leonardo, L. Opus: Ed. 4629

Titel: Konzert in A-dur

Ausgabe: Violoncello + Streichorchester Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/8.	50							
30.12.60	50							
1.10.63	50							
23.7.1971	50							

Stich-No. 35448 (1776)

Komponist: Leo

Opus: zu Ed. 4629

Titel: Konzert A-DUR

Ausgabe: Cello + Orch.

Besetzung:

Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 Okt. 6	150, 120, 90, 150							
1957 3./5	je 150 St.							
15.5.61	je 15 Vl I + II							
1.3.1968	150 Viol. II							
17.10.1968	150 Viol. I							
6.3.70	200 Bassi							

Stich-No. **35449** 38D

Komponist: Leo L. Opus: Ed. 2608

Titel: Konzert in A dur für Cello u. Klavier

Ausgabe: Klavier-Auszug m. Solostimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.8.1938	500							
21.10.49	300							
14.2.52	400							
10.8.56	400							
4.1.61	400							
26.8.1966	400							
17.5.1971	500							
4.5.79	500							
10.1.96 Fotokopie	50							

Stich-No. **35450** üb. WF 57

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2949

Titel: Spandauer Chorbuch, Abend, Heft XIX.

Ausgabe: Partitur.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.2.1939	500							Sonderdrucke
24.4.47	300							#221 1250
5.1.1949	1000							1.10.57 - 200
NEU ~~1.10.57~~	~~200~~							
~~28.10.57~~	~~200~~							#225 1262
								28.10.57 - 200

Stich-No. 35451

Komponist: Opus: Ed. 2689

Titel: Tanz-Bandonion

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.1938	2000							
18.2.1938	1000							
11.3.1938	800							

Stich-No. 35452

Komponist: Raybould, C.J. Opus:

Titel: Three Pieces

Ausgabe: Klavier 2 hg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1938	300							

Stich-No. 35453

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35454

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35455

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35456

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35457

Komponist: Schroeder, J. Opus: 24 Ed. 2681.

Titel: Konzert für Violoncello u. Orchester

Ausgabe: Klavier-Auszug u. Solostimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.7.1938	500							

Stich-No. 35458

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35459 (31 A)

Komponist: Maler, W.

Opus: Ed. 2772

Titel: 3 kleine Klavierstücke

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.1938	500							
21.11.49	500							
11.2.52	500							
1955 7/11	500							
29.9.1966	300							
22.6.1973	300							
13.7.82	300							
22.11.91	150/165+6							
11.11.96	140+6							

Stich-No. 35460 (556)

Komponist:

Opus: Ed. 3678

Titel: Altklassische Stücke aus dem 17. u. 18. Jahrhundert

Ausgabe: Viola da Gamba (Cello) u. Piano

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.12.1938	300							
12.5.1939	300							
21.4.44	300							
8.3.51	500							
24.10.53	500							
9.8.56	500							
12.10.59	500							
26.7.63	500							
28.4.1969	500							
22.2.1974	500							
20.3.86	200							
11.4.94	200/232+6							

Stich-No. 35461

Komponist: Elgar

Opus: akk. Prei V: 20

Titel: Salut d'amour

Ausgabe: akkordeon

Besetzung: -

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.4.1938	1000							
6.6.1942	300							
19.11.1942	500							
4.1.1943	600							
31.3.1943	500							
9.8.43	1200							
31.1.44	1000							

Stich-No. 35462 (MK)

Komponist: Opus: Ed. 2650

Titel: Klingende Melodien Band I

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.3.1938	10000	4.6.1968	7000					
21.4.1938	6000	26.11.69	15000					
30.12.1938	7000	25.10.73	8000					
14.6.1939	7000	12.4.77	8000					
15.3.40	3000	5.5.80	6000					
15.8.1940	6000	21.6.83	4000					
10.12.1940	5000	19.9.86	3000					
15.5.1941	8000	4.9.90	2400/2396+6					
12.11.1941	5000	30.9.96	995+6					
10.12.1941	4000							
17.12.43	10000							
6.11.48	11000							
15.9.49	10000							
6.10.50	10000							
28.12.51	10000							
1953 1/7.	10.000							
1954 22/12.	10.000							
1955 19/10.	10.000							
1956 29/3.	10 000							
1957 4/10.	10000							
21.4.59	10000							
9.2.61	12.000							
6.3.63	15000							
16.9.1966	10.000							

Stich-No. 35463

Komponist: Humbert, G. Opus: Ed. 2686

Titel: Sonate

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1938	400							

Stich-No. 35464 7493

Komponist: Richartz, W. Opus: Ed. 2687

Titel: Kleines Menuett

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1938	600							
29.10.1941	200							
30.6.1943	200							
14.11.46	500							
23.8.48	600							
6.3.58	500							

Stich-No. 35465

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35466

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Nobilissima Visione

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.4.1938	130 Vl. I							
"	100 " II							
"	60 Vla							
"	60 cello							

Stich-No. 35467 40 A

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 2786

Titel: Nobilissima Visione

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.1938	500							
28.5.48	370							
1956 6./1.	300							
4.2.1971	100							
23.8.1974	100							

Stich-No. 35468

Komponist: Opus: Ed. 2672

Titel: Tanzweisen deutscher Meister

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9. 7. 1938	500							
29. 9. 1938	600							
8. 3. 1940	500							
11. 2. 1941	500							
4. 9. 1942	500							
3. 3. 44	500							
27. 3. 51	800							

Stich-No. 35469

Komponist: Hügele, Jos. Opus:

Titel: Heimliche Stunden

Ausgabe: 2 Akkordeons

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.1938	800							

Stich-No. 35470

Komponist: Stürmer Opus: 103 Ed. 2682

Titel: Kleine Sonate

Ausgabe: Klavier. 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1938	400							

Stich-No. **35471**

Komponist: Sgambati, G. Opus: Ed. 2678

Titel: Raccolta di Pezzi

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.7.1938	800							

Stich-No. 35472

Komponist: Humpert Opus:

Titel: Fabeln 1–5

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21. 3. 1938	100 Part. 150 Singst.							
25.5.1955	100							
26.7.52	100							
2.12.52	100							

Stich-No. **35473**

Komponist: Knab, A.

Opus:

Titel: drei Dorfkurrendelieder

Ausgabe: Partitur kplt. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.9.1938	300							
5.6.51	300							
12.3.81	750							

Stich-No. 35474 (Ch. 40)

Komponist: Knab, A.

Opus:

Titel: Drei Frauenlieder, No. 1 Pfingsten.

Ausgabe: gem. Chor, Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.9.1938	je 300							
1957 12/6	je 300 Chorst.							

Stich-No. **35475** (1124)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Drei Bauernlieder, Nr. 2 Spruch

Ausgabe: gem. Chor, Stimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.9.1938	je 200							
1955 19./11.	je 100 Sopr Alt							

Stich-No. **35476** (901)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Drei Weihnachtslieder, No 3, für [illegible]

Ausgabe: gem. Chor, Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15. 8. 1938	je 300							
15. 8. 1953	300 Sopr. 300 Alt							
11. 11. 59	je 300 Ten/Baß							

Stich-No. **35477** III Stk. 7 D

Komponist: Giordani, G. Opus:

Titel: Trauungsgesang

Ausgabe: Gesang u. Klavier, hoch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1938	300							
21.7.1942	150							
7.7.43	150							
7.6.44	200							
3.1.51	300							
26.11.52	300							
1.7.55	300							
18.9.58	300							
9.11.60	300							
15.8.63	500							
17.5.1967	500							

Stich-No. **35478** a (38E)

Komponist: Zimmermann, B. A. Opus: Ed. 4568

Titel: Sinfonie in einem Satz für großes Orchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15./7 1957	500							
27.6.75	300							
10.10.1986	neuer Umschlag 250							

Stich-No. 35479 siehe auch 29036

Komponist: Burmester

Opus: Ed. 688

Titel: Alte Weisen Bd. III

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1916 bis 8.3.1949	siehe # 29036							
28.4.52	600							

Stich-No. 35480 (6082)

Komponist: Burmester, W. Opus: Ed. 688

Titel: Alte Weisen Bd. III

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952/28/4	600							
1956 26/3.	500							
28.2.61	500							

Stich-No. 35481

Komponist: Genzmer
Opus: Ed. 2679
Titel: Sonate für Klavier zu 4 Händen
Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1938	400							
12.4.48	400							
Fotokopie								
19.2.93	5							
Fotokopie								
14.3.96	3							

Stich-No. 35482

Komponist: Praga

Opus: Akk. Soli N: 21

Titel: La Serenata

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.1938	800							
26.11.1941	300							
7.8.1942	300							
19.11.1942	500							
20.2.1943	500							
30.3.1943	1000							
16.8.44	1000							
23.2.44	1000							
2.12.43	1000							
21.4.48	1000							

Stich-No. 35483 (2350)

Komponist: Stürmer

Opus: Ed. 2683

Titel: Kleine Hausmusik

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.1938	500							
1956 2./3.	500							

Stich-No. 35484 (34 B)

Komponist: Stürmer Opus: Ed. 2684

Titel: Kleine Hausmusik

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.1938	500							
28.6.1943	200							
21.5.1955	400							
13.8.1962	300							

Stich-No. 35485 43 D

Komponist: Stürmer, Bruno

Opus: Ed. 2685

Titel: Kleine Hausmusik

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.1938	400							
1957 11./4.	500							
15.1.1969	300							
	Fotokopie							
5.7.83	20							
	Lichtpause							
23.2.87	20							
Fotokopie								
11.5.94	10							
Fotokopie								
18.12.95	12							

Stich-No. **35486** a. a. b. c.

Komponist: Kaufmann, L. E. Opus: Ed. 2688

Titel: Divertimento für Flöte, Viola da Gamba (oder Bratsche) und Cembalo

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Partitur

Stimmen:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1938	200					13.9.1938	je 200	

Stich-No. **35487** (69⁰)

Komponist: | Opus: Ed. 2658

Titel: Aus dem Barock

Ausgabe:

Besetzung: 2 Blockflöten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.1938	1200	27.6.77	5.000					
26.5.1939	1000	12.6.79	6000					
21.5.1941	800	10.8.81	6000					
3.11.1942	500	10.8.81	6000 neuer Umschlag					
13.7.43	800	10.11.83	6000					
2.8.44	800	05.11.1986	6000					
5.8.47	1000	22.10.90	4000/3932+6					
26.10.49	1000	29.4.96	2500/2430+6					
24.1.50	1000							
1953 Jan. 20.	1.000							
8.1.1954	1500							
3.1.1955	2000							
28.2.1957	2000							
4.3.59	2000							
5.5.61	3000							
11.9.63	3000							
13.5.1966	3000							
28.3.1968	3000							
28.11.69	4000							
28.1.1972	3000							
24.7.1973	3000							
25.2.1975	3000							
13.4.1976	4000							

Stich-No. 35488

Komponist: Husadel, H. F. Opus: Blasorch. Nr. 33

Titel: Consolation

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.1.1939	500							

Stich-No. 35489 (719)

Komponist: Maler, W.

Opus:

Titel: Westfälisches Volkslied Nr. 1, Es dunkelt in dem Wald.

Ausgabe: Partitur (Singpartitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1938	200 [illegible] 300 S. part.							
19.4.1940	200 [illegible] 300							
10.5.52	200 S.P.							
18.8.54	200							
31.7.58	200							

Stich-No. 35490

Komponist: Maler, W.

Opus:

Titel: Westfälisches Volkslied No 2, O Tannebom

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 12. 1938	400 Partitur 300 Spart. 200 Stimmdruck							
7.6. 1971	200 Sipa.							

Stich-No. 35491 (721)

Komponist: Maler, W.

Opus:

Titel: Westfälisches Volkslied, No. 3, Hei, hei, wo is dat denn?

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1938	200 Musik 200 Singpart. 200 Stimmst.							
12.5.55	200 (Sgp.)							

Stich-No. **35492** (722)

Komponist: Maler, W. Opus:

Titel: Westfälisches Volkslied No. 4, Ich sag es dir...

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 12. 1938	200 Partitur 300 S. Part 200 D. [illegible]							
24. 4. 1940	300							
13. 5. 52	200 P.							
12. 5. 55	200							

Stich-No. 35493

Komponist: Maler, W.

Opus:

Titel: Westfälisches Volkslied Nr. 5, Ich ging einmal im Garten,

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1938	200 Partitur 300 S.part. 200 [illegible]							
19.4.1940	200							
16.5.52	200							
7.6.1971	200							

Stich-No. **35494** (724)

Komponist: Maler, W. Opus:

Titel: Westfälisches Volkslied N: 6, Mein Schatz der geht den [illegible],

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 11. 1938	200 Partitur 300 S. part. 200 V. Auszug							
30. 9. 1939	800							
13. 5. 52	400							
5. 11. 54	400 Sgp.							
1956 8/7.	400 –							

Stich-No. **35495** (58 E) (952)

Komponist: Maler, W. Opus:

Titel: Westfälisches Volkslied Nr. 7, Hei, hei is der nu in?

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1938	200 Partitur 800 S.-part. 200 V.-Druck.							
9.1.1954	100							
7.6.1971	200							

Stich-No. 35496

Komponist: Maler, W. Opus:

Titel: Westfälisches Volkslied Nr. 8, Stolz Syburg

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 12. 1938	200 Partitur 300 S. part. 200 D. druck							
7.6.1971	100							

Stich-No. 35497

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35498

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35499

Komponist: Stürmer, Bruno

Opus:

Titel: Heitere Musik für Blasorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.1939	300							

Stich-No. 35500

Komponist: Stürmer, Bruno Opus:

Titel: Heitere Musik

Ausgabe: Blasorchester, Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.1.1939	500							

Stich-No. 35501

Komponist: Gerster, O

Opus: Ed. 3579

Titel: Heitere Musik für 5 Blasinstrumente

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.9.1938	200							

Stich-No. 35502

Komponist: Gerster. Opus: Ed. 2972

Titel: Heitere Musik für 5 Blasinstrumente

Ausgabe: Stimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.10.1938	je 200							

Stich-No. **35503**

Komponist: Brahms, J. Opus: 35

Titel: 5 Gesänge, Nr. 1, „der Abend"

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 4. 1938	200 Part. 200 S. " 200 D.druck							
18. 4. 1942	150 S.p.							
28. 5. 1942	300 S.p							
25.7.1949	1000 (g. Chor)							

Stich-No. 35504

Komponist: Spehme, J. Opus: 35

Titel: 5 Gesänge, No. 2 „Nachtgruß"

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.4.1938	200 Part. 200 S. " 200 Abdrück							
22.4.1942	400 S.p.							
27.7.1949	1000 (g. Chor)							

Stich-No. 35505

Komponist: Brehme, H. Opus: 35

Titel: 5 Gesänge, Nr 3 „Als der erste Jahr"

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 4. 1938	200 Part. 200 S. "							
22. 4. 1942	200 Nachdruck 350 D. S. p.							
31. 8. 49	1000							

Stich-No. 35506

Komponist: Brehme, H. Opus: op. 35

Titel: 5 Gesänge Nr. 4, „Ich will meine Seele"

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26. 4. 1938	200 Part. 200 S. " 200 O. Stimm.							
22. 4. 1942	400 S.p.							
31. 8. 43	1000 "							

Stich-No. 35507

Komponist: Brahms, J. Opus: 35

Titel: 5 Gesänge, No. 5 „Beherzigung"

Ausgabe: Partitur (Singpartitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.7.1938	200 Part. 200 S.P.							
24.4.1942	200 Dirkst. 350 Sp.							
3.5.1949	1000 (Singp.)							

Stich-No. 35508

Komponist: Richartz

Opus: Ed. 2677

Titel: Kleiner [illegible]

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.4.1938	800							
26.6.43	300							
12.1.44	500							
14.11.46	500							
30.5.1949	500							

Stich-No. **35509**

Komponist: Opus: Ed. 2542

Titel: Franz. Akkordeon, Band III

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.4.1938	10000	14.8.43	1500					
3.5.1938	5000	29.8.44	1500					
20.7.1938	2000	31.1.1949	4000					
12.8.1938	2000							
13.9.1938	2000							
7.11.1938	2000							
24.1.1939	1000							
2.3.1939	800							
29.6.1939	600							
20.10.1939	700							
6.1.1940	400							
10.2.1940	800							
13.3.1940	800							
19.7.1940	500							
14.10.1940	1000							
31.12.1940	1000							
12.3.1941	1000							
24.4.1941	1500							
27.9.1941	1200							
2.4.1942	1500							
14.5.1942	600							
14.11.1942	1000							
1.4.1943	1000							

Stich-No. 35510

Komponist: Robrecht, J.	Opus:

Titel: Eine Operettenreise

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.8.1938	800							
7.8.1941	300							

Stich-No. 35511

Komponist: Wagner, R. Opus: Bearbeitg. Nr. 36

Titel: Aufzug der Meistersinger

Ausgabe: Bearbeitg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5. 11. 1938	450							

Stich-No. 35512

Komponist: Thomas, A. Opus: Bearbeitung Nr. 35

Titel: Raymond-Ouverture (Hesadel)

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 9. 1939	500							

Stich-No. **35513** /14.

Komponist: Bruckner, A., Wagner, R. Opus: bearb. orch. Nr. 34

Titel: Erinnerung (Zöllinger)

Albumblatt (Faner) Ausgabe: bearb. Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.2.1939	450							

Stich-No. 35514

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35515

Komponist: Leach, J. Opus: Sam. 486

Titel: Neptun's Holiday

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.1938	800							

Stich-No. 35516

Komponist:

Opus: Ed. 2604 a.

Titel: Treble Clef Pieces

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1938.	600.							

Stich-No. 35517

Komponist:

Opus: Ed. 3593

Titel: Singend hinaus

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20. 5. 1938	6000							

Stich-No. 35518

Komponist: Humbert, G. Fr.

Opus: Ed. 2787

Titel: Sonatine in C.

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1938	600							

Stich-No. **35519** (9524)

Komponist: Humbert, G. Fr.

Opus: Ed. 2788

Titel: Sonatina II in C.

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.1939	600							
20.2.1954	400							

Stich-No. 35520

Komponist: Burrows, Ph. Opus: Ed. 3677

Titel: The Bee's Playground, Suite

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.9.1938	500							

Stich-No. 35521

Komponist: Kreisler, Fr. Opus:

Titel: Marche miniature viennoise

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 6. 1938	600							

Stich-No. **35522**

Komponist: Carlos Pietro Opus: Dom. 487

Titel: Let's sing and laugh to night

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.6.1938	600							

Stich-No. 35523

Komponist:

Opus: Ed. 2761.

Titel: Tanz-Bandonion, Band II

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1938	3000							

Stich-No. 35524

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: Die Prinzessin u. der Schweinehirt

Ausgabe: Chorstimmen: a. Frauen
b. Kinder

Besetzung:

(nur Abt. T).

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1938.	je 100							

Stich-No. 35525

Komponist: Greiner, Albert Opus: Ed. 2901.

Titel: Stimmbildung, Band I

Ausgabe: Lehrbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.9.1938	2000							
19.9.50	1500							

Stich-No. 35526

Komponist: Brühne

Opus: T. T. E. 2

Titel: Der Wind hat mir ein Lied erzählt

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.4.1938	1000							
30.8.1938	500							
28.2.1939	300							
1.2.1940	200							
10.4.1940	300							
20.9.1940	400							
25.1.1941	400							
25.4.1941	500							
25.10.1941	500							
26.2.1942	500							
17.4.1942	500							
2.6.1942	1000							
24.7.1942	1000							
29.8.1942	1500							
29.10.1942	3000							
29.1.1943	2000							
27.3.1943	3000							
7.8.43	2000							
7.12.43	5000							
9.6.44	5000							
26.8.46	3000							
2.7.47	3000							

Stich-No. 35527

Komponist:

Opus: Harm. Reihe 26.

Titel: Zug-Harmonika, Band III

Ausgabe: diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1938	5000							
28.5.1942	500							
14.12.1942	300							
2.4.1943	300							
9.10.1943	300							
16.5.44	300							
24.5.1949	1000							

Stich-No. 35528

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 3578

Titel: 2. Streichquartett

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.7.1938	250							
Lichtpause								
13.10.87	10							
Lichtpause								
16.8.90	12/13							
Lichtpause								
22.4.93	10							

Stich-No. 35529

Komponist: Fortner, W.

Opus: Ed. 3176

Titel: 2. Streichquartett

Ausgabe: Stimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.1938	150							
27.2.84	Lichtpause 10							
Fotokopie								
22.4.93	5							
Fotokopie								
15.4.96	5							

Stich-No. 35530

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35531

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35532

Komponist: Greiner, Albert | Opus: | Ed. 2902

Titel: Stimmbildung,

Ausgabe: Band II, Lehrbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 11. 1938	2000							
11.9.50	1200							

Stich-No. 35533

Komponist: Greiner, A.

Opus: Ed. 2903

Titel: Stimmbildung

Ausgabe: Band III, Lehrbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1939	2000							
11.9.50	1200							

Stich-No. 35534

Komponist: Greiner, A.

Opus: Ed. 2904

Titel: Stimmbildung

Ausgabe: Band IV, Augsburg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.6.1939	1500							
7.5.1942	400							
11.9.50	800							

Stich-No. 35535

Komponist: Greiner, A. Opus: Ed. 2905

Titel: Stimmbildung

Ausgabe: Band V, Lehrbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.6.1939	1500							
7.5.1942	400							
11.9.50	800							

Stich-No. 35536

Komponist: Collins, W. Opus: Dam. 488

Titel: Lilliputians, Holzschuhtanz

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.7.1938	800							

Stich-No. 35537

Komponist: Robrecht, C. Opus: Dom. 490

Titel: Intime Plauderei

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1938	750							

Stich-No. 35538

Komponist: Gansser, J. Opus: Blasmusik Nr 37

Titel: Geistliche Trauermusik

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.1938	450 Stimmen 50 Decken							

Stich-No. 35539

Komponist: Nevin, E. Opus: Sam. 30

Titel: Narcissus

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.11.1938	450							
7.4.52	600							

Stich-No. 35540

Komponist: Gerster, O. Opus: Dom. 469

Titel: Musik aus der Oper „Enoch Arden"

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.1938	450							

Stich-No. 35541 70 u

Komponist: H. Spittler / J. Alex Burkard Opus: Ed. 2692

Titel: Hoch lind bünglein

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.6.1938	3000	5.7.1971	6000					
10.2.1942	2000	13.6.1972	4000					
28.4.1939	3000	26.9.1973	4000					
19.7.1940	2000	30.8.74	4000					
22.2.1942	2000	6.11.75	4000					
27.11.1942	1500	11.8.76	6000					
27.4.1943	2000	11.1.78	6000					
28.12.43	2000	29.8.79	6000					
12.3.47	4000	17.2.81	8000 neuer Umschlag					
30.5.47	700	27.1.84	6000					
12.12.50	3000	1.4.87	6000					
12.8.49	3000	2.5.90	6000 6011+6					
20.4.50	3000	5.5.97	2000+6					
22.2.52	4000							
1953 März 10	8.000							
1955 7/6.	8.000							
1957 21/1.	10.000							
10.8.59	10 000							
19.10.61	10 000							
26.11.64	10 000							
16.3.1967	6000							
31.5.1968	6000							
29.8.69	6000							

Stich-No. 35542 (R 64 ~~Ubi~~)

Komponist: Burkhard Spittler Opus: Ed. 2693

Titel: Tanzbüchlein

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.6.1938	5000	4.6.74	3000					
28.6.1939	2000	9.5.75	4000					
6.12.1940	1500	23.11.76	5000					
13.5.1941	2000	7.8.78	5000					
18.5.1942	2000	22.7.80	5000					
18.3.1943	2000	23.3.83	4000					
23.2.44	3000	2.9.86	3000					
19.7.47	3000	29.5.89	3000 (2996 +6					
11.10.50	3000	28.10.93	2.000/2.008					
12.8.49	3000							
28.5.52	3000							
23.11.53	3000							
2.2.55	4000							
25.6.56	5000							
9.7.58	5000							
11.11.60	5000							
3.9.62	5000							
23.10.64	6000							
27.4.1967	4000							
11.7.1968	6000							
16.4.1970	4000							
13.6.1972	3000							
28.6.73	3000							

Stich-No. 35543

Komponist: Tschaikowsky, P. Opus: [illegible] 25[illegible]

Titel: Chanson triste

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.12.1938	400							

62 Mi.

Stich-No. **35544** / a. u. b.

Komponist: Clementi - Schüngeler Opus: Ed. 2770 a. b.

Titel: Der neue Gradus ad Parnassum

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Ed. 2770 kplt. Ed. 2770 a Teil I. Ed. 2770 b. Teil II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum I	Auflage	Datum II	Auflage	Bemerkungen
21.4.1939	1000			Heft-1		Heft-2		
25.8.1943	1000			12.5.1939	800	11.5.1939	700	
				22.6.1939	700	21.6.1939	800	
				25.8.1943	1000	12.10.1948	1000	
				17.9.47	1000	11.7.50	1000	
				1.6.1949	1000	1964 13/VIII	800	
				11.7.50	1000	30.9.82	300	
				12.2.55	1000	Fotokopie 23.1.96	45	
				1964 25/8.	1000			
				1978 31/7.	500			
				14.6.85	400			

Stich-No. **35545** (42E)

Komponist: Lohmann, Paul

Opus: Ed. 3599

Titel: Himmelswartung

Ausgabe: Lesebuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
?.10.1938	2000							
12.8.49	2000							
19.7.56	500							
29.9.58?	600							
13.4.62	500							
3.4.64	1000							
8.1.1969	1000							
24.1.73	1000							
15.2.77	1000							
10.10.79	1000							
18.1.83	800							
3.9.86	800							
28.2.89	800/812							
24.4.91	1100/1089+1?							
24.3.94	1.100/1116+6							
21.5.97	1095+6							

Stich-No. 35546

Komponist: Egk, Werner

Opus:

Titel: Peer Gynt, Oper

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.4.1939	40							

Stich-No. 35547

Komponist: Egk, Werner

Opus:

Titel: Peer Gynt, Oper

Ausgabe: [illegible] - Himmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12. 10. 1938	Himmen							
22. 3. 1939								
8. 3. 1940	25 [illegible].							

Stich-No. 35548 1574

Komponist: Egk, Werner Opus:

Titel: Peer Gynt,

Ausgabe: Chorstimmen, Männer u. Frauen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.10.1938	300 M. 400 Fr.							
-3.1942	300 M. 200 Fr.							
1964 7./10.	300 M. 300 Fr.							
10.7.68 je	300 M., Fr.							

Stich-No. 35549 (70º)

Komponist: Egk, Werner Opus: Ed. 3197

Titel: Peer Gynt

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.6.1938	600							
3.3.1954	400							
24.2.1967	300							
23.4.81	100							
9.8.84	150							

Stich-No. 35550 ü. WF 37

Komponist: Egk, Werner Opus:

Titel: Peer Gynt

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 10. 1938	3000							
18. 12. 1939	4000							
7. 6. 50	3000							
9. 6. 52	2000							
1955 1/12	2000							
11.3.82	1110							
29.7.86	800							

Stich-No. 35551

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35552

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35553

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35554

Komponist: Spegen, Cesar

Opus: Ed. 2876

Titel: Kanonkonzert

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.1938	250							
Fotokopie								
22.11.91	4							

Stich-No. 35555

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35556 (2 M)

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3546

Titel: Deutsche Messe

Ausgabe: gem. Chor. Partitur. + Si.pa.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.8.1938	400 P.							
23.1.1939	300							
11.7.1939	400							
27.1.44	500							
8.7.48	600							
13.7.51	600							
9.9.53	500 P.							
15.6.54	400 P.							
6.6.55	500 Si.pa.							
1957 24/5	800 Si.pa.							
31.10.60	500 Si.pa.							
18.4.62	1000 Si.pa.							
3.12.64	500 P.							
3.12.64	1500 Si.pa.							
15.1.70	1000 Si.pa.							
20.11.1972	1000 Singp.							
4.10.1976	1200 P.							
4.3.1981	1000 Part.							
22.11.83	1100 P.							
12.9.88	1100 (1127)							

Stich-No. 35557

Komponist: Trunk, R. Opus: 68

Titel: Gott im All

Ausgabe: Männerchor, Part. Kpl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.9.1938	500							
25.11.49	300							

Stich-No. 35558

Komponist: Trunk, R.

Opus: 68¹

Titel: Gott im Morgen

Ausgabe: Männerchor: Himmel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 8. 1938	je 300							

Stich-No. **35559** (1056)

Komponist: Trunk, R. Opus: 68²

Titel: Gott im Mittag

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 8. 1938	je 300							
31.1.1955	je 200							
1956 7./11	je 100 Chorst.							

Stich-No. 35560 (360)

Komponist: Trunk, R. Opus: 68?

Titel: Gott im Abend

Ausgabe: Männerchor; Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.8.1938	je 200							
7.11.56	je 100 T.I,II B.I,II							

Stich-No. **35561** (5311)

Komponist: Strawinsky, Igor.

Opus: Ed. 2791

Titel: Concerto en ré b

Ausgabe: Klavier-Auszug (2 Klav.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.8.1938	500							
30.8.1951	300							
6.11.1961	200							
27.3.1969	200							
28.2.77	200							
18.1.88	150							

Stich-No. **35562**

Komponist: Fürst, G. Opus:

Titel: Badenweiler-Marsch

Ausgabe: Zither I.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.6.1938	600							

Stich-No. 35563

Komponist: Fürst, G.

Opus:

Titel: [illegible]-Marsch

Ausgabe: Zither I. (Wiener Stimmung)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.1938	300							

Stich-No. 35564

Komponist: Lutz, J. Opus: Solist Nr. 13

Titel: Diabolo

Ausgabe: Akkordeon m/Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1938	800							

Stich-No. **35565** (629)

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: Gleichnis vom Unkraut

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.9.1938	600							
5.8.1946	400							
26.10.57	300							
12.6.54	300							
1957 28./1.	300							
17.12.57.	500							
14.2.62	500							
13.4.64	500							
27.10.1965	1000							
8.12.1971	800							
5.2.79	600							
15.10.81	600							
3.12.84	600							
15.6.88	600							
18.1.93	600/652+6							

Stich-No. 35566 (607)

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: Gleichnis von der Königl. Hochzeit

Ausgabe: gem. Chor a c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.9.1938	600							
16.8.51	600							
1956 24/8.	400							
12.7.61	600							
13.6.1966	500							
8.2.1971	600							
17.5.77	500							
19.2.91	300/320+6							
29.8.96	120/143+6							

Stich-No. 35567 / 640

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: Jesus und Nikodemus

Ausgabe: gem. Chor a c. Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Vol. 5215 3 evang. Mot. Part kpl. 35565/67 17a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.6.1938	200 Part. 400 Sing. "	7.7.92	2000/2077+6			23.1.63	100	
10.8.1938	200 Part.							
28.10.43	150 Sing. "							
5.12.47	300 Sing. "							
21.7.1949	500 (g. Chor, S.P.)							
9.11.51	500							
1953 16/5.	500							
1954 28/4.	800							
1956 12/6	800							
1957 12./6.	1000							
14.7.59	1000							
9.6.61	1000							
26.10.62	2000							
25.11.1965	2000							
13.8.1968	2000							
7.4.1971	2000							
10.8.1973	2000 Sing. P.							
18.11.75	2100							
22.5.79	2100							
19.3.82	1800							
22.5.84	2000							
27.1.87	2000							
25.7.89	2000/1978							

(alt. WF 56)

Stich-No. **35568**

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 1947

Titel: ~~Jesus und Nikodemus~~ Spandauer Chorbuch XVII Gottesdienst u. Instrument

Ausgabe: ~~zum Chor a.c.~~, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.2 ~~10.8.~~ 1939	500 ~~200~~							Sonderdrucke
17.4.1947	300							# 196
11.1. ~~8.11.~~ 1949	1000							20.7.56 – 100
~~1956 20/7~~	~~100~~ # 196							
								# 200
								5.10.56 – 40 K 121

Stich-No. 35569 u. a. KL 4

Komponist: ~~Pepping, E.~~

Opus: 2777 a. Ed. ~~2777~~

Titel: ~~Spandauer Chorbuch XVII, Gottesdienst u. Sakrament~~

Die Orgel im Heim, Band I

Ausgabe: ~~Partitur~~ Klavier 2 hg.

Besetzung:

Ed. 2777

Ed. 2777a Band II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1. 8. 1938~~	~~15000~~							
~~2. 2. 1939~~	~~370~~					21. 4. 1939	1500	
5. 1. 1939	6000					~~9.3.1949~~		
6. 12. 1940	5000							
8. 3. 1941	6000							
25. 11. 43	5000							
9.3.1949	1400							
28.4.1949	3500	–						
30. 3. 50	5000							
~~10. 1. 53~~	~~4000~~							
18.2.54	3.000							
1955 6/7.	4000							
1957 20/8.	4000							
23.7.59	4000							
10.4.63	4000							

Stich-No. **35570** (71 in.)

Komponist:

Opus: Ed. 2779

Titel: Die Oper im Heim, Band I

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.8.1938	3000							
25.10.1940	1200							
15.4.1941	1200							
19.4.1949	2000							
1952 Okt. 17.	2.000							
24.4.61	1000							

Stich-No. **35571** (KR4)

Komponist: Opus: Ed. 2778 u. a.

Titel: Die Oper im Heim, Band II

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:
Ed. 2778 KR4 , Ed. 2778a.

Datum	Auflage	Datum (gebunden)	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19. 8. 1938	10000	14. 9. 1938	600			21. 4. 1939	1000.	
26. 1. 1939	6000	20. 9. 1938	600			~~27. 10. 1943~~	~~1500~~	
21. 3. 1940	3000	9. 12. 1939	100					
4. 12. 1940	3000	10. 1. 1940	200					
25. 2. 1941	3000	6. 5. 1940	200					
26. 6. 1941	4000	7. 8. 1940	300					
27. 10. 1943	1500	26. 11. 1940	200.					
9.3.1949	1420							
28.4.1949	3660							
10 1. 51	4000							
1953 März 9.	4.000							
1955 13/12.	3.000							
28. 10. 57	3000							
31. 7. 61	2000							
10. 11. 64	3000							

Stich-No. **35572** 67°

Komponist: Opus: Ed. 2780

Titel: Die Oper im Heim, Band II

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 8. 1938	2000							
11. 3. 1940	500							
26. 9. 1940	800							
27. 2. 1941	800							
11.4.1949	2000							
17.9.53	1000							
7.11.57	1200							

Stich-No. **35573** a 3 u

Komponist: Orff, Carl. Opus:

Titel: "Der Mond"

Ein kleines Welttheater Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Ed. 6481

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1972	500							
1.10.79	300							
29.11.93	150/171							

Stich-No. 35574

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Der Mond

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1938	150 Vl. I / II 120 " " 60 Va 80 Vc. 80 Bass.							

Stich-No. **35575** (65 p)

Komponist: Orff, Karl

Opus: Ed. 3196.

Titel: Der Mond

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8. 12. 1938	1200							
10. 2. 1941	300							
27. 11. 1942	2. Neufassung							
8.1. 48	590 Neufassung 47.							
6.2. 58	Neufassung 57 600							
21.4.61	600							
17.8.1966	1000							

Stich-No. 35576 Sp 9 21

Komponist: Orff, Carl

Opus:

Titel: „Der Mond"

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.12.1938	3000							
8.3.1941	3000							
1.4.48	4570 Neufassung 47)							
28.2.61	2000							
7.3.74	1500							
21.7.81	1000							
8.2.95	1.000/1006 +6							

Stich-No. 35577 (I a 18 ü)

Komponist: Strauss, J.

Opus: Joh. 491.

Titel: Annen-Polka

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.1938	750							
21.4.50	800							
7.12.62	300							

Stich-No. 35578

Komponist: Flotow, F. v. Opus: Num. 177

Titel: Alessandro Stradella, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.1939	300							
25.4.1942	100							

Stich-No. 35579 3 Hk. 12c

Komponist: Stingl, A Opus: 15c Git. Anf. 86

Titel: 12 leichte Stücke

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

GA 86

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1939	500							
1952 Nov. 21.	300							
1954 15/11.	300							
1957 6/6.	300							
15.5.61	300							
20.2.1964	500							
11.9.1972	300							
5.8.77	300							
20.2.89	25							
Fotokopie								
25.7.91	20							

Stich-No. 35580 58E

Komponist: Hindemith, Paul

Opus: Ed. 2771

Titel: Drei leichte Stücke

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.1938	500	30.7.85	3000					
27.4.44	300	13.7.87	4000					
2.2.48	400	4.11.93	2.000					
2.11.50	400	+	2.062+6 M2 500 EAM					
2.5.52	500							
28.4.54	500	23.4.96	2.000 2.034+6					
16.8.55	600							
1957 28/1.	500							
9.10.58	600							
30.4.59	1000							
8.12.61	1200							
5.7.63	1200							
11.5.1965	1200							
30.9.1966	1500							
27.3.1968	1500							
6.8.69	2000							
14.4.1971	2000							
19.7.73	2000							
22.5.75	1500							
31.7.75	1000							
27.4.78	2500							
13.5.80	3000							
neuer Umschlag								
18.11.83	3000							

Stich-No. **35581** (9397)

Komponist: Haletzki, P. Opus: Ed. 2796.

Titel: Vater und Sohn

Ausgabe: Flöte, Fagott, Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.1938	400							
28.9.1954	100							
20.3.61	100 Neu-Ausgabe							
29.10.80	1.000							
29.3.88	200							
29.9.94	120/142+6							

Stich-No. **35582** (50 l)

Komponist:

Opus: Ed. 2659

Titel: Alte Tanzstücke

Ausgabe: Sopranblockflöte u. Laute

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.9.1938	800							
6.11.1939	800							
6.3.1942	500							
30.6.48	500							
25.11.49	500							
17.2.51	500							
1953 3/7.	500							
1954 10/11.	600							
1956 15/5	600							
1958 12/3.	800							
19.10.59	1000							
15.8.62	1000							
15.3.1965	1000							
9.6.1967	1500							
30.4.1970	1500							
12.6.1973	1500							
22.10.76	1500							
6.12.78	1500							
24.3.82	1200							
26.6.85	1500							

Stich-No. 35583 55/6

Komponist: Opus: Ed. 4660

Titel: Alte Tanzstücke

Ausgabe: Altblockflöte u. Laute

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.9.1938	800	20.6.95	589+6					
6.11.1939	800							
8.12.1942	300							
13.6.44	300							
28.11.47	500							
24.11.49	500							
26.2.51	500							
24.10.53	500							
11.1.55	600							
24.5.56	800							
25.6.58	800							
25.1.60	1000							
1.2.63	1000							
25.6.64	1200							
16.3.1967	1000							
17.12.1968	1500							
17.1.1972	1000							
24.7.1973	1500							
19.6.75	1500							
31.8.77	1.500							
20.7.79	1500							
20.7.82	1800							
12.2.88	1.200							

Stich-No. 35584

Komponist: Degen Opus:

Titel: Serenade für Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.8.1938	120							

Stich-No. 35585

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35586

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35587

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35588 (I St. 20 Mi)

Komponist: Beck, C. Opus: Ed. 5399

Titel: Kammerkantate (nach Labé)

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Solo-Sopran, Flöte, Klavier u. Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.4.1965	500							

Stich-No. 35589

Komponist: Leux, Leo Opus: T.G. N: 3.

Titel: Es leuchten die Sterne

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.6.1938	1500	22.7.48	3000					
4.10.1938	500							
10.4.1940	300							
30.11.1940	300							
24.4.1941	300							
23.7.1941	300							
21.10.1941	500							
17.4.1942	500							
1.6.1942	1000							
25.2.1942	500							
21.7.1942	500							
26.8.1942	1000							
28.9.1942	1000							
5.12.1942	1200							
30.1.1943	1500							
20.3.1943	2000							
4.6.1943	3000							
26.8.1943	3000							
11.1.44	3000							
4.5.44	3000							
11.8.44	3000							
5.9.46	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 35590

Komponist: Leux, Leo

Opus: T. T. E. R. 4

Titel: Das ist Berlin

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13. 6. 1938	1000							
30. 8. 1938	500							
1. 8. 1939	200							
24. 3. 1943	500							
4. 6. 1943	800							
7. 8. 43	2000							
1. 12. 43	2000							
29. 3. 44	1200							
22. 6. 44	2000							

Stich-No. 35591

Komponist: Küssel, Robert

Opus: T.T.E.V. 5

Titel: Kameraden auf See

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.6.1938	1000							
1.2.1940	300							
20.9.1940	300							
8.2.1941	300							
24.4.1941	300							
17.4.1942	500							
25.2.1942	300							
1.6.1942	1000							
25.8.1942	1000							
29.9.1942	1500							
29.1.1943	1500							
25.3.1943	3000							
2.12.1943	3000							
30.3.44	2000							

Stich-No. 35592

Komponist: Graener, P.

Opus: Dom. 492

Titel: Abendlied

Ausgabe: Gesang-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.8.1938	750							

Stich-No. **35593** (38 B)

Komponist: Rocher Opus: Ed. 2671

Titel: Piano-Akkordeon-Schule Band II

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20. 8. 1938	8000							
23. 6. 1943	2000							
5.5.1949	3000							
30.10. 1954	800							
15.3. 1962	500							

Stich-No. 35594 (5 Bu)

Komponist:

Opus: Ed. 2567

Titel: Alte Spielmusik

Ausgabe: Sopran- oder Tenorflöte, Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.8.1938	800	15.11.1971	4000					Blockflöte 61o
23.12.1938	1000	24.8.1973	3000					9.11.64 2500
10.1.1940	600	10.9.1974	3000					12.10.66 500
7.12.1940	500	22.12.75	3000					
23.10.1941	500	12.8.77	4000					
27.11.1942	500	27.6.79	4000					
27.7.43	800	12.12.80	4000 neuer Umschlag					
3.7.44	800	6.12.83	4000					
19.1.48	1000	4.12.87	3000					
15.8.50	1000	30.9.91	2200/2220+6					
11.10.49	1000	16.2.96	1492+6					
31.5.52	1000							
8.1.54	1000							
14.2.55	1500							
6.8.56	2000							
19.1.58	3000							
9.12.60	2000							
4.4.62	2000							
4.11.63	2000							
18.12.64	3000							
12.10.1966	4000							
23.7.1968	4000							
8.6.70	3000							

Stich-No. 35595 (W II Hof Tenster)

Komponist: Keler-Béla

Opus: Om. 165

Titel: Lustspiel, Ouverture

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.1939	500							
7.2.50	800							
12.9.57	800							
13.12.85	100							
Fotokopie								
13.2.90	30							
Fotokopie								
10.4.90	20							

Stich-No. 35596

Komponist: Smith, Lilian

Opus: Ed. 2774

Titel: Locomotives

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.1938	800							

Stich-No. 35597

Komponist: Smith, Lilian

Opus: Ed. 2775

Titel: 3 Orientales

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.8.1938	500							

Stich-No. 35598

Komponist: Grace, F. Opus: Ed. 2776

Titel: Children from all Lands

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.1938	800							

Stich-No. **35599**

Komponist: Longmire, John

Opus:

Titel: Three Trees

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.8.1938	800							

Stich-No. 35600

Komponist: Gungl, Jos. Opus: Bearbg. v. [illegible]

Titel: Amorettentänze, Walzer

Ausgabe: Blasorchester.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.10.1939	500							

Stich-No. **35601**

Komponist: Flotow, F. v. Opus: Dom. 176.

Titel: Martha, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.11.1940	200							
15.4.1942	300							
4.12.51	600							

Stich-No. 35602 E. a.

Komponist: Mahr, Kurt

Opus: Ed. 2673.

Titel: Klingende Bilder

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Ed. 2673. | Ed. 2673 a.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26. 8. 1938	1000					16.5.1939	500	
22. 10. 1938	500					28.1.1941	800.	
8. 5. 1940	400					10. 12. 50	300	
11. 2. 1941	400					4.1.54	300	
29. 4. 1942	500							
3. 8. 43	1000							
18. 12. 50	800							
1956 13/12.	500							

Stich-No. **35603**

Komponist: Opus: Ed. 2674

Titel: Zwölf Originalstücke

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31. 8. 1938	1000							
14. 1. 1939	800							
7. 1. 1941	500							
18. 11. 1941	500							
18. 8. 1942	500							
10. 9. 1943	1000							
28 1. 50	1200							

Stich-No. **35604**

Komponist: Mozart, W. A. Opus:

Titel: Andante

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 9. 1938	500							

Stich-No. **35605**

Komponist: Mozart, W. A. Opus:

Titel: Allegro

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.9.1938	500							

Stich-No. 35606

Komponist: Mozart, W. A. Opus:

Titel: Larghetto

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 9. 1938	500							

Stich-No. 35607 a

Komponist: Burkhard, Willi — Opus: 42

Titel: Kleine Serenade für Streichorchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.1969	200							

Stich-No. 35608

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **35609** 1 Bl. 140

Komponist: Meyer, W. Opus: Ed. 2801

Titel: Der erste Akkordeon-Unterricht, Heft I

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1938	2000							
26.10.1938	2000							
1.11.1939	1200							
2.2.1940	2000							
18.3.1940	2500							
26.10.1940	3000							
10.4.1941	3000							
29.9.50	2000							
11.1.51	1000							
25.1.52	1500							
1953 Jan. 21.	2.000							
28.1.54	3000							
18.1.55	5000							
22.8.1963	3000							
5.4.1966	3000							
3.7.1967	3000							
6.8.69	3000							
11.1.73	1500							
25.11.76	1500							
12.2.79	1500							
14.3.85	1100							
19.1.93	400/396+6							

Stich-No. 35610 (64⁰)

Komponist: Meyer, W. Opus: Ed. 2802

Titel: Der erste Akkordeon-Unterricht, Heft II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31. 8. 1938	1500							
15. 10. 1938	1500							
29. 12. 1939	1000							
25. 6. 1940	1200							
9. 1. 1941	1200							
23. 7. 1941	2000							
30. 6. 47	2000							
22. 6. 50	800							
10. 1. 52	1000							
1953 Jan 23.	1.500							
1955 13./1.	1500							
1956 20./11.	1500							
22. 10. 59	1200							
5. 11. 1962	1000							
17. 10. 66	800							
21.5.1968	1200							
31.7.1973	800							
3.3.78	800							

Stich-No. 35611

Komponist: Torroba, F.

Opus: Ed. 2784.

Titel: Fandanguillo

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.1938	500							
24.1.50	300							

Stich-No. 35612 (2488)

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 2785

Titel: Serenade aus „Don Juan"

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.1938	500							
1953 Jan. 19.	300							

Stich-No. 35613

Komponist: Helyer, Jack. Opus: Dom. 606.

Titel: Rhythm and Reason

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.3.1939	600							

Stich-No. 35614

Komponist: Turnbull

Opus: Ed. 2781

Titel: Country Days

Ausgabe: Klavier 2 ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.8.1938	800							

1

Stich-No. 35615

Komponist: Turnbull, Opus: Ed. 2782

Titel: Six Pastorale Miniatures

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.1938	800							

Stich-No. 35616

Komponist: Schubert, Frz. Opus: 51[1] dam. 48

Titel: Militärmarsch

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.3.1939	400							
28.3.1943	200							

Stich-No. **35617** a/d. (48 B)

Komponist: Haydn, Josef, (Döbereiner) Opus: Ed. 3705

Titel: Divertimento Nr. 109

Ausgabe: Baryton (Viola da Gamba) Violine, Viola u. Cello.

AWT 59

Besetzung:

Himmann.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.12.1939	400							
1.3.48	300							
21.7.51	300							
1956 28./4.	300							
15.8.62	300							
15.1.1970	300							
20.10.76	300							
14.7.80	300							
25.4.86	300							
23.3.95	150/180+6							

Stich-No. 35618 a/d. 40 B

Komponist: Haydn, J. (Döbereiner) Opus: Ed. 3706.

Titel: Divertimento No. 113 D dur ANT 60

Ausgabe: Baryton (Viola da Gamba od. Violine) Viola u. Cello

Besetzung: Stimmen.

(1304)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.1940	400							
12.4.48	300							
9.4.52	300							
3.2.60	300							
16.12.66	300							
18.11.76	300							
13.6.83	300							
3-2-94	150/163 6+							

Stich-No. **35619** (73 4)

Komponist: Schmalnauer, J. Opus: Ed. 1841.

Titel: Oktavenschule für Geigen

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.1939	150							
13.7.51	1000							
19.10.55	1000							
15.6.61	1000							
13.7.1965	1000							
13.1.70	1500							
10.12.76	800							
20.10.80	800							
4.11.83	800							
1.12.86	800							
9.10.89	800							
7.8.92	800/798+6							
16.9.96	591+6							

Stich-No. 35620 65 Ubi

Komponist: Schmalnauer, J. Opus: Ed. 2842

Titel: Oktaven-Schule für Geiger Band II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.1939	150							
26.7.57	1000							
1957 27/5.	1000							
1963 29/7	1000							
30.7.69	1000							
26.3.75	1000							
16.6.81	600							
10.7.84	600							
19.8.87	600							
6.12.89	700/709							
9.10.92	800/835							

Stich-No. **35621** 66 Mi

Komponist: Schmalnauer, J. Opus: Ed. 2843

Titel: Orchesterschule für Geiger Teil III

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.6.1939	150							
12.9.1953	1000							
5.4.1963	1000							
23.2.73	800							
2.10.81	400							
29.5.85	400							
12.4.89	350 (342)							
19.8.92	400 / 404+6							

Stich-No. 35622 (67 u)

Komponist: Schmalnauer, J. Ed. 2844

Opus:

Titel: Orchesterschule für Geiger Teil IV

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.1939	150							
15.10.53	1000							
30.7.64	600							
17.3.1970	600							
10.4.1970	1200							
9.3.79	300							
7.4.82	300							
13.3.85	600							
18.10.91	350/380							

Stich-No. 35623

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35624

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **35625** 2346

Komponist: Schroeder, Hermann Opus: Ed. 2559

Titel: Konzert für Orgel u. Orchester

Ausgabe: Orgelstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.2.1939	300							
1956 8/3	300							
16.7.75	100							
24.4.97	6							

Stich-No. 35626

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35627

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35628

Komponist: Gerster, O

Opus: Ed. 3193

Titel: Der ewige Kreis

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.10.1938	300							

Stich-No. 35629 (76 Mi)

Komponist: Opus: Ed. 2789

Titel: Sonatinen u. Stücke I

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.9.1938	2000							
8.7.1939	1200							
8.10.1942	1500							
16.8.44	1200							
28.8.48	1200							
29.4.50	1200							
1953 Apr. 27.	1.200							
1957 18/11.	1000							
17.11.60	1000							
25.11.64	1000							
16.4.70	1200							
26.9.78	500							
25.5.81	600							
20.8.85	600							
Rhein Main	Dr.							
18.4.95	270 + 6							

Stich-No. 35630 (K 245)

Komponist: Opus: Ed. 2790

Titel: Sonatinen u. Stücke II

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1. 9. 1938	1500							
8. 7. 1939	800							
8. 10. 1942	1000							
12. 4. 44	1000							
20. 8. 48	1000							
28 4. 50	1000							
6. 11. 57	800							

Stich-No. 35631

Komponist: Weissmann, J. Opus:

Titel: Die pfiffige Magd

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.7.1939	100							

Stich-No. 35632

Komponist: Weissmann, J. Opus:

Titel: Die pfiffige Magd

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.7.1939	28							
4.1.1940	30 Pauken 50 Tromp. I/II							

Stich-No. **35633**

Komponist: Weissmann, J. Opus: Ed. 3114

Titel: Die pfiffige Magd

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.11.1938	400							

Stich-No. 35634

Komponist: Weissmann, F.

Opus:

Titel: Die pfiffige Magd

Ausgabe: Chorstimmen: Frauen u. Männer

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1938	je 300							
15.12.1940	je 200							

Stich-No. 35635

Komponist: Weissmann, J. Opus:

Titel: Die pfiffige Magd

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31. 12. 1938	1000							
14. 2. 1940	2500							

Stich-No. 35636 (w II Hof Fenster)

Komponist: Kéler-Béla Opus: Dom. 161.

Titel: Ungarische Lustspiel-Ouverture

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.4.41	500							
14.5.43	500							
9.11.57	500							
7.1.60	500							
8.10.87	100							
Fotokopie								
24.6.92	25							
Fotokopie								
17.8.92	30							

Stich-No. **35637** ü. WF 12/13

Komponist: Fischer, J. Opus: dom. 470

Titel: Bunte Gedanken im Walzertakt

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23. 11. 1938	750							
1953 Jan. 16.	750+50 Id.							

Stich-No. 35638

Komponist: Suppé, Fr. v. Opus: Dom. 193.

Titel: Banditenstreiche, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.10.1939	400							
15.3.1943	300							
12.10.51	500							
15.10.1956	500							
3.6.76	250							
13.5.87	150/159							
Fotokopie								
14.11.91	20							
Fotokopie								
19.5.93	20							
Fotokopie								
19.1.93	25							
Fotokopie								
23.1.94	25							

Stich-No. 35639 (2 Mi)

Komponist: Opus: Ed. 2800

Titel: Das klingende Buch, Band II

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.10.1938	15000							
2.1.1939	5000							
7.2.1940	4000							
1.8.1940	4000							
13.11.1940	5000							
10.5.1941	8000							
10.11.1941	500							
19.2.1941	500							
20.4.1943	5600							
23.12.43	5000							
31.5.1949	6000							
3.3.52	3000							
9.10.54	3000							
1957 5/7.	3000							
20.6.61	3000							
5.5.1969	1500							
4.10.1977	1200							
3.6.1981	1000							
9.12.85	900							
27.5.92	400/408+6							

Stich-No. 35640 (32 C)

Komponist: Krentz, A. Opus: Ed. 2699.

Titel: „Vermischte Handstücke"

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.10.1938	800							
6.12.1938	500							
14.2.1939	500							
15.11.1939	800							
1.12.1942	500							
4.6.1943	500							
16.6.44	500							
3.3.47	500							
11.4.1949	800							
17.8.50	800							
8.1.54	800							
23.10.57	800							
17.3.61	800							
31.7.64	1000							
11.7.68	1000							
3.5.73	800							
10.1.78	800							
12.3.82	600							
22.10.1986	600							
7.1.93	300/334+6							

Stich-No. **35641** (37 A)

Komponist: W. Hillemann Opus: Ed. 2568

Titel: Triostücke des 17. Jahrhunderts

Ausgabe: 2 Altblockflöten u. F.L. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.3.1939	1000							
23.1.1940	800							
29.10.1941	500							
3.3.1943	300							
14.1.44	500							
27.8.47	500							
15.8.49	800							
28.8.50	800							
7.9.53	800							
4.10.55	800							
11.12.57	800							
17.5.60	800							
3.4.62	1000							
17.2.1966	1000							
16.12.1968	1000							
27.6.1972	800							
30.8.1974	800							
9.5.77	800							
23.3.79	800							
neuer Umschlag 3.8.82	800							
5.1.89	400 (410							
5.9.96	200/222							

Stich-No. **35642** 34 D

Komponist: Knab, A. Opus: Ed. 2798

Titel: Variationen über ein Volkslied

Ausgabe: Violin Solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.1938	300							
4.10.1943	150							
1953 ~~Jan. 26.~~	~~150~~							
~~13.10.53~~	~~1500~~							
23.12.60	100							
Fotokopie								
14.11.91	5							
Fotokopie								
12.1.95	5/5							

Stich-No. **35643** (69Bl) (N.A. 69Bl.)

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 2783.

Titel: Sechs Sonatinen

Ausgabe: Violine u. Clavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen 38B 35643
5.9.1938	1000	3.12.57	4000					Violoncello
10.3.1939	800	~~3.12.57~~	~~4000~~ ~~Vcl (...)~~					3.12.1957 – 4000
3.6.1940	800	3.2.59	5000					19.11.1968 – 1000
25.2.1941	800	11.4.61	5000					
3.3.1942	800	29.11.63	5000					
31.8.1943	800	10.8.1965	6000					
6.8.44	800	Neuauflage m. Cello 2.6.1967	6000					
1.8.47	800	19.9.1969	6000					
14.6.1949	1000	27.7.1971	6000					
17.1.50	1000	26.6.74	4000					
5.6.50	1500	3.8.76	4000					
18.6.51	1500	12.8.77	4.000					
3.6.52	800	4.5.79	4000					
1952 Dez. 15.	1.500	20.1.81	4000 neuer Umschlag					
13.10.53	1500	17.3.83	4000					
27.7.54	2.000	27.3.85	4000					
16.3.55	1.200	13.11.87	4000					
10.10.1955	1000	31.8.90	4000/3988+6					
17.2.1956	600	2.2.94	3000/3000+6					
3.5.1956	800	2.9.97	2508+6					
31.10.1956	600							
13.12.1956	500							
28.3.1957	1500							

Stich-No. **35644** ~~(R 65)~~ (R 64 M)

Komponist: Schubert, Fr. Opus: Ed. 2792

Titel: Sänge für die Jugend

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1938	2000	13.5.80 neuer Umschlag	1.200					
19.12.1938	2000	21.1.82	1500					
11.6.1940	1500	15.3.84	1600					
17.2.1941	2000	1.7.86	1600					
6.7.1943	3000	neuer Umschlag						
15.9.1948	1760	28.3.91	1200/1200+G					
6.7.1949	2000	3.4.95	912+					
27.9.50	2000							
9.6.52	2000							
17.7.54	2000							
19.10.55	2000							
1957 13/6.	2000							
16.12.58	2000							
27.2.61	2000							
28.8.63	2000							
10.11.1965	2000							
13.5.1968	1500							
14.11.69	1500							
3.5.1972	1.200							
7.11.73	1.200							
4.12.75	1200							
8.3.77	1200							
8.9.78	1.200							

Stich-No. 35645

Komponist: Erdlen, H. Opus: Ed. 3195

Titel: Die schöne Lilofee

Ausgabe: Klavierauszug (vgl. Partitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.1939	400							

Stich-No. 35646

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **35647** (Sp.)

Komponist: Reier

Opus: Chorbl. 42

Titel: Chor der Baiern

Ausgabe: M'chor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/3	1000							
1957 21./6.	1000							

Stich-No. 35648

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35649 47 l

Komponist: Opus: Ed. 2793

Titel: Kurts Sonntagsbuch, Band I

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1938	3000							
10.5.1940	1000							
22.7.1941	1000							
30.7.1942	800							
17.6.1943	1500							
15.3.44	2000							
11.7.1947	2000							
11.4.1949	2000							
11.7.52	2000							
14.12.1956	1500							
21.9.62	500							
6.11.63	1000							
3.10.1967	800							
17.1.1972	800							
20.9.77	800							
4.7.90	200/2.19.6							

RL 4

Stich-No. 35650 I. 16m

Komponist: Opus: Ed. 2794

Titel: Neues Vortragsbuch, Band II.

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.9.1938	2000							
13.4.1939	2000							
29.1.1943	300							
5.8.1943	1000							
15.3.44	1500							
18.6.48	1500							
18.1.50	1500							
23.10.57	1000							
25.9.1967	500							
1.11.74	500							
5.10.79	500							

Stich-No. **35651** 7390

Komponist: Stürmer, Bruno — Opus: Ed 2795

Titel: „Sonatine i. C"

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.5.1939	600							
1956 1/2.	500							
	Fotokopie							
20.9.83	20							
	Fotokopie							
25.6.87	15							
Fotokopie								
16.8.90	10							
Fotokopie								
21.4.92	12							
Fotokopie								
15.4.97	10							

Stich-No. **35652**

Komponist: Opus: Ed. 2799

Titel: Das neue Soldatenliederbuch, Band I

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.1938	8000							
30.9.1939	5000							
17.11.1939	5000							
24.11.1939	5000							
2.12.1939	5000							
F 13.12.1939	3000							
23.2.1940	6000							
5.3.1940	4000							
15.5.1940	10000							
26.6.1940	5000							
4.10.1940	7500							
21.11.1940	6000							
10.1.1941	6000							
2.4.1941	8000							
24.6.1941	5000							
F 18.4.1939	8000							
27.10.1939	8000							
14.11.1939	5000							
22.12.1939	6000							
2.1.1940	6000							
29.12.43	9100							

Stich-No. **35653**

Komponist:

Opus: zu Ed. 2799

Titel: Soldatenliederbuch, Band I

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.12.1938	15000	24.6.1940	30000	29.4.1943	40000			
30.1.1939	15000	28.6.1940	20000	1.2.44	40000			
2.3.1939	15000	4.7.1940	20000					
9.5.1939	8680	9.7.1940	15000					
30.5.1939	10000	8.4.1940	4000					
8.7.1939	15000	29.8.1940	45000					
16.8.1939	20000	1.11.1940	10000					
[illegible].9.1939	15000	15.11.1940	10000					
29.9.1939	15000	19.12.1940	50000					
6.10.1939	15000	5.4.1941	30000					
12.10.1939	15000	10.4.1941	20000					
19.10.1939	15000	21.6.1941	50000					
20.10.1939	3000	1.8.1941	50000					
23.10.1939	15000	5.9.1941	50000					
27.10.1939	20000	29.9.1941	50000					
31.10.1939	20000	9.10.1941	50000					
4.11.1939	20000	28.10.1941	50000					
[illegible].11.1939	20000	7.11.1941	39000					
14.11.1939	20000	5.12.1942	28000					
8.12.1939	5000	13.1.1942	30000					
8.2.1940	39700	3.2.1942	50000					
23.4.1940	30000	24.6.1942	20000					
6.5.1940	21000	7.12.1942	10800					

Stich-No. **35654**

Komponist: | Opus: | Ed. 2720

Titel: Portugiesische Volksweisen

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 10. 1938	3000							
12. 3. 1943	1500							
14. 3. 44	1500							
30.5.1949	2000							
28. 10. 57	1000							

Stich-No. **35655** (48 B)

Komponist: Opus: Ed. 2721

Titel: Volkstänze aus Westfalen

Ausgabe: 1 oder 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 10. 1938	2000							
24. 6. 1942	1000							
12. 3. 1943	1500							
10. 1. 44	2000							
5.5.1949	2000							
3.12.1953	2000							
23.5. 62	1000							
30.11.1966	800							
7.11.1973	800							

Stich-No. 35656 38 A

Komponist: Hoffmann A. Opus: Ed. 2722

Titel: Wie schön blüht uns der Maien

Ausgabe: Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12. 10. 1938	2000							
17. 4. 1941	1000							
20. 5. 1942	1000							
15. 1. 1943	1000							
30. 7. 1943	1500							
3. 7. 44	1500							
30. 1. 50	2000							
12. 10. 53	2000							
13. 5. 58	2000							
10. 8. 1966	1500							

35B
~~28~~ l

Stich-No. **35657**

Komponist: Metzger, F. L. Opus: Ed. 2723

Titel: Sieben Spielstücke

Ausgabe: 3 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.10.1938	2000							
24.6.1940	1000							
1.3.1941	1200							
29.10.1941	1200							
20.6.1942	1200							
9.6.1943	1200							
18.1.44	1500							
14.3.1949	2000							
10.4.52	2000							
1954 22/6.	2000							
1956 21./11.	2000							
15.7.58	2000							
15.3.61	2000							
19.2.1964	2000							
5.10.1966	1000							
26.1.1968	1500							
20.3.1972	1000							
26.3.74	800							
5.6.78	800							
11.9.85	500							

Stich-No. 35658 (39 B)

Komponist: Opus: Ed. 2724

Titel: Volkstänze aus dem bayr. Wald

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 10. 1938	3000							
14. 8. 1941	1000							
20. 5. 1942	1000							
25. 11. 42	1200							
6. 10. 1943	2000							
8.4.1949	2000							
8.12.53	2000							
15.12.60	1000							
23.2.1967	1000							
8.4.1969	1200							
2.7.75	1000							
31.3.81	600							

Stich-No. 35659 (48 D)

Komponist: Kästner

Opus: Ed. 2725

Titel: Tanzbüchlein

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1938	2000							
8.3.1941	800							
14.8.1941	1000							
11.9.1942	1000							
10.6.1943	1000							
27.12.43	2000							
16.2.1949	2000							
6.7.51	1000							
1954 22/6.	1200							
1956 2/2.	1200							
1957 23/7.	1200							
5.6.59	2000							
28.12.61	2000							
14.10.1965	2000							
19.12.1968	1500							
2.2.1972	1200							
11.8.76	1000							
14.3.79	1000							
12.10.83	800							
8.9.89	350/365							

Stich-No. 35660 (46 c)

Komponist: Purcell, H. Opus: Ed. 2726

Titel: Kleine Stücke

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1938	3000							
25.9.1939	2000							
18.6.1942	2000							
29.8.44	2000							
11.4.1949	2000							
23.1.52	2000							
9.7.54	2000							
3.5.56	3000							
3.6.59	3000							
3.8.64	3000							
16.1.1969	1500							
17.1.1972	1700							
17.9.1974	1500							
9.3.77	1500							
4.6.80	1500							
12.7.84	1200							
21.7.92	400/425+6							

Stich-No. 35661 (65⁰)

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 2680

Titel: Kleine Fuge

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.8.1938	2000							
16.2.1939	2000							
14.5.1942	1000							
19.2.1943	1500							
18.5.44	1500							
15.8.49	2000							
30.1.51	2000							
1954 25/5.	2000							
26.1.60	1000							
23.12.1963	1000							
19.5.1967	800							
12.10.1970	800							
11.10.1972	800							
24.11.75	800							
7.2.79	800							
3.6.81	1000							
neuer Umschlag 3.4.89	350/360							
6.5.91	500/514+6							
5.9.96	400/429+6							

Stich-No. 35662 (67 º)

Ed. 2695

Komponist:

Opus:

Titel: Vierhändiges Tanzbüchlein

(Kaestner-Spittler)

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.1938	2000							
26.1.1939	600							
24.6.1939	2000							
5.8.1941	1500							
10.10.42	1000							
10.6.1943	1000							
22.5.44	7500							
17.9.49	2000							
27.5.52	1500							
1955 11/11.	1500							
5.6.59	1500							
2.9.63	1500							
15.3.1967	1200							
23.8.1973	1000							
11.8.76	1000							
8.11.78	1200							
10.2.82	1100							
24.4.86	900							
11.2.91	600/590+6							
10.4.97	323+6							

Stich-No. **35663** (7885)

Komponist: Cesar Bresgen Opus: Ed. 2920

Titel: Eine Weihnachtskantate

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.10.1938	500							
9.11.49	500							
~~22.11.57~~	~~500~~ [illegible]							
10.12.54	500							
26.1.39	500							
15.11.56	1000							
9.10.96	100/119 +6							

Stich-No. 35664 (1037)

Komponist: Dresgen, C

Opus: zu Ed. 2920

Titel: Eine Weihnachtskantate

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: 1., 2., 3. Geige, Flöte, Bass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.10.1938	je 500							
30.10.49	je 300							
3.12.54	je 300 1.+2.Geige							
6.11.57	je 300 Geige III, Cello/Bass							
4.12.61	200 Flöte							
20.3.75	140. 1. Geige							
20.3.75	145 - 2. Geige							
9.10.81	100 Flöte							
9.10.81	3.Geige 100							

Stich-No. **35665** (224)

Komponist: Bresgen, C. Opus: zu Ed. 2920

Titel: Eine Weihnachtskantate „Es ist ein Ros entsprungen"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1938	300							
17.10.1938	600							
5.12.1938	500							
9.12.1940	500							
26.10.1942	300							
29.5.1943	300							
4.11.49	500							
18.11.50	500							
24.11.51	500							
1952 Nov. 7.	1.000							
1954 18/11.	1.000							
1956 6/12.	1000							
27.10.60	1000							
7.12.62	1000							
5.12.1968	1000							
13.11.78	500							
7.11.85	600							

Stich-No. 35666

Komponist: Opus: Akk. Spi. 22

Titel: Friesenkinder „Walzerlied"

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.9.1938	800							
7.8.1942	200							
18.11.1942	500							
22.2.1943	800							
9.6.1943	1000							
22.3.44	1000							

Stich-No. **35667** (~~9596~~) (K 268 a)

Komponist:
Opus: Ed. 2727

Titel: „Alte Weisen"

Ausgabe: 2 oder 3 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1938	3000							
22.11.1941	800							
3.8.1942	800							
9.6.1943	1000							
10.1.44	2000							
16.12.49	2000							
13.5.54	1.500							
26.10.59	1200							

Stich-No. 35668

Komponist: Danzi, Fr. Opus:

Titel: Sinfonia concertante

für Flöte, Oboe, Horn + Fagott Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung: mit kleinem Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1939 3/3	150							

Stich-No. 35669

Komponist: Danzi, Fr. Opus:

Titel: Sinfonia concertante

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 6. 1939	80 [illegible]							
6.2.58	70 [illegible]							

Stich-No. 35670

Komponist: Maler, W. Opus:

Titel: Musik für Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.12.1938	120							

Stich-No. 35671

Komponist: Kaler, W. Opus:

Titel: Musik für Streichorchester

Ausgabe: Orchesterstimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27. 12. 1938	120 Vl. I							
"	100 " II							
"	80 Vla							
"	80 Vc.							
"	60 C. Bass							

Stich-No. 35672

Komponist: Françaix, Jean (1934) Opus:

Titel: „Quintette" für Flöte, Violon, Alto, Violoncelle et Harpe

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.2.76	50							
22.9.77	50							
14.2.79	200							
17.12.91	100/104+6							

Stich-No. 35673 48 G

Komponist: J. Françaix

Opus: Ed. 5206

Titel: Quintett f. Flöte, Violine, Viola, Violoncello u. Harfe

Ausgabe: Stimmen kplt.

Besetzung:

– ~~Lichtpause~~ –

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.4.74	100							
26.2.76	100							
14.2.80	313							
3.8.93	140/159+6							

Stich-No. 35674 (2333) (Sti.: 1236)

Komponist: Camerloher, P. V. Opus: Ed. 2467

Titel: Vier Sonaten, Heft I

Ausgabe: 2 Violinen u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.6.1939	500							
16.8.44	300							
13.7.1949	500							
1956 28/4.	500							

Stich-No. 35675

Komponist: Camerloher, P.v. Opus: Ed. 2468

Titel: Vier Sonaten, Heft II

Ausgabe: 2 Violinen u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.1939	500							
13.7.1949	500							

Stich-No. 35676 15A

Komponist: Bach, C. Ph. Em. Opus: Ed. 2826

Titel: 2 Sonaten für Klavier (F. u. Es.)

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.10.1938	800							
17.4.1939	600							
17.3.44	300							
30.3.50	500							
12.12.53	500							
19.7.63	500							

Stich-No. 35677

Komponist: Haas, Jos. Opus: Dom. 471.

Titel: Lyrisches Intermezzo

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.1938	800							

Stich-No. 35678

Komponist: Rossini, G. Opus: Dom. 179

Titel: Der Barbier von Sevilla, Ouverture

Ausgabe: Orch.-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.1941	300							
3.3.1943	300							
21.12.57	600							
9.7.75	300							
23.8.84	200							
Fotokopie								
11.9.90	20/22							
Fotokopie								
27.9.91	20							
Fotokopie								
12.2.93	20							
Fotokopie								
20.12.94	20/20							
Fotokopie								
5.7.96	10							
Fotokopie								
1.8.96	10							

Stich-No. 35679

Komponist: Schubert, Opus: 94[3] Dom. 269

Titel: Moment musical

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.2.1939	400							
26.6.44	300							

Stich-No. 35680 (58A)

Komponist: Schumann, R. Opus: Ed. 3526

Titel: Violin-Konzert d moll

Ausgabe: Taschen-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.10.1938	1200							
1953 19/6.	500							
5.10.1967	800							
12.3.79	500							
18.9.84	400							

Stich-No. 35681 49c

Komponist: Bononcini, G. B. Opus: Ed. 2619

Titel: Sieben Suiten, Heft I

Ausgabe: 2 Altblockflöten u. Klavier

Besetzung:

OFB 13 (Emidelt 1241)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.3.1939	800							11.3.57 180 Altfl. I
18.4.1941	300							11.3.57 200 II
18.6.1943	300							11.3.57 200 Basso
22.5.44	300							
29.10.47	400							
12.9.50	500							
26.10.49	500							
1953 23/6.	500							
1954 30/10.	500							
1957 11/3.	600							
19.10.59	600							
18.9.62	600							
26.6.64	1000							
10.4.1967	800							
14.1.70	800							
13.2.73	800							
18.4.75	800							
16.9.77	800							
11.10.79	1000							
29.9.81	1200							
20.2.85	1200							
7.3.91	600/601+6							
24.5.95	600/592 +6							

Stich-No. 35682 (75%)

Komponist: Bononcini, G. B.

Opus: Ed 2620

Titel: Sieben Suiten, Heft II

OFB 14

Ausgabe: 2 Altblockflöten u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.3.1939	800							
30.7.1941	300							
26.6.1943	300							
29.8.44	300							
2.2.50	400							
28.8.50	500							
1952 Nov. 8.	500							
1955 4/2.	500							
1958 2/1.	500							
17.1.61	500							
4.9.63	500							
21.9.1965	600							
12.9.1968	600							
7.12.1971	600							
4.10.1973	800							
27.9.1976	800							
2.2.79	1000							
7.10.81	1000							
27.6.85	1100							
13.1.92	600/625+6							

Stich-No. 35683 R 67 M

Komponist: Pepusch, J. Chr. Opus: Ed. 2617

Titel: Sechs Sonaten, Heft I. OFB 72

Ausgabe: Altblockflöte u. Klavier

Besetzung:

(Händelstr. 1234)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.3.1939	800	5.9.1974	1500					31.1.57 - 200 Altfl.
13.2.1941	200	10.2.76	2000					31.1.57 70 Basso
1.12.1941	300	19.12.77	2000					
25.6.1943	200	29.1.80	2000					
2.8.44	500	1.10.81	2000					
9.2.44	300	26.10.83	2000					
1.9.47	600	25.6.86	2000					
18.10.49	600	7.3.90	1700-1719					
2.1.51	600	7.9.95	900/923+6					
1952 Dez. 29.	600							
1954 10/9.	600							
1956 17/1.	600							
1957 31/1.	1000							
21.11.58	1000							
26.8.60	1000							
9.3.62	500							
9.4.1963	1000							
~~4.9.1963~~	~~1000~~							
21.7.1964	1500							
15.8.1966	1500							
12.9.1968	1500							
13.1.70	1500							
8.12.1971	1500							
5.6.1973	1500							

Stich-No. 35684 (58 B)

Komponist: Pepusch, J. Ch. Opus: Ed. 2618 -

Titel: Tripl Sonaten, Heft II OFB 73

Ausgabe: Altblockflöte u. Klavier

Besetzung:

OFB 73

(Einzelst. 1235)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.3.1939	800	5.12.84	1500					30.1.57 - 200 Altfl.
18.4.1941	200	21.4.89	1100					30.1.57 150 Basso
8.5.1942	150	23.9.94	700 / 728					
25.6.1943	200							
9.2.44	500							
1.9.47	600							
28.12.50	600							
21.10.49	600							
23.11.53	600							
15.7.55	600							
1957 30/1	800							
7.8.58	1000							
8.3.61	1000							
19.11.63	1000							
15.2.1966	1000							
21.12.1967	1000							
12.1.70	1200							
15.6.1972	1500							
13. Mai 74	1200							
12.7.76	1000							
6.3.78	1200							
11.1.80	1500							
21.4.82	1500							

Stich-No. 35685 (360 C

Komponist: Graupner, Chr. Opus: Ed. 3651.

Titel: Konzert für Altblockflöte u. Klavier OFB 36

Ausgabe: Altblockfl. i. F. u. Klavier, " Streicher.

Besetzung:

Altblockfl. u. Klav. Streicher (Vl. I. II. Bra. Cello, Bass)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.7.1939	600					6.7.1939	je 250.	(1189)
8.1.1941	400					weitere	Auflagen	siehe 36010
26.6.1943	200							
6.4.44	200							
10.10.47	300							
14.11.49	300							
25.8.50	400							
1953 Febr. 19.	500							
19.8.54	500							
1957 22/3.	500							
5.8.59	500							
27.12.61	500							
4.6.64	1000							
7.10.1968	1000							
4.10.1973	800							
27.7.76	800							
20.9.79	800							
5.11.91	300/3.1.5.86							

Stich-No. 35686

Komponist: Graener, P. Opus: 106

Titel: Feierliche Stunde Vorspiel für großes Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Stz = Lichtp.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1938 27/10	120							

Stich-No. 35687

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35688

Komponist: Neuhäuser, Jos. Opus:

Titel: Waffenwaltlied

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. 9. 1938	300							
1. 10. 1938	1000							

Stich-No. 35689

Komponist: Neuhäuser, Jos. Opus:

Titel: Westerwaldlied

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I., II., Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.9.1938	je 500							

Stich-No. **35690** (74º)

Komponist: ges. v. H. Kaestner u. H. Spittler Opus: Ed. 2696

Titel: Spielbüchlein für den ersten Anfang

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1938	3000							
18.9.1940	1000							
3.3.1941	1500							
14.5.1942	1500							
15.3.1943	2000							
5.7.44	2000							
8.8.49	2000							
12.12.51	2000							
2.5.55	2000							
18.6.58	2000							
20.3.62	500							
23.4.63	2000							
25.11.1966	2000							
6.2.1970	2000							
5.4.74	1500							
22.11.76	1500							
28.11.79	1500							
3.8.82	1500							
24.3.86	1200							
9.10.91	700/720 vo							
3.6.96	400/416 6+							

Stich-No. 35691

Komponist: Opus: Helbling R. N: 27

Titel: Harmonika-Anfang, Band I.

Ausgabe: diat. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.11.1938	5000							
28.7.1941	1000							
13.9.1943	300							
30.5.44	500							

Stich-No. 35692

Komponist: Opus: Helbling R. N: 28

Titel: Harmonika-Anfang, Band II

Ausgabe: diat. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.11.1938	3000							
13.9.1943	300							
11. 5. 44	500							
30. 9. 49	500							

Stich-No. 35693

Komponist:

Opus: Helbling R.P. 29

Titel: „Zum Vorspielen"

Ausgabe: Diat. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.1938	3000							

Stich-No. 35694

Komponist: Foltz, K. Opus: 9a.

Titel: Deutsche Hymne

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	200							

Stich-No. 35695

Komponist: Foltz, K. Opus: 9a

Titel: Deutsche Hymne

Ausgabe: gem. Chor: Stimmen

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Baß.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.1.1939	je 200							

Stich-No. 35696

Komponist: Foltz, B. Opus: 9a.

Titel: Deutsche Hymne

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	200							

Stich-No. 35697

Komponist: Folz, R. Opus: 9b.

Titel: Deutscher Hymnus

Ausgabe: Männerchor, Stimmen.

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.1.1939	je 500							

Stich-No. 35698 (716)

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Fröhliche Pfalz Nr. 1 „Goldne Mariechen"

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	250							
8.5.52	200							
23.5.56	200							

Stich-No. 35699

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Fröhliche Pfalz Nr. 1, „Goldne Mariechen"

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 2. 1939	zu 300							

Stich-No. 35700 (1052)

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Fröhliche Schule Nr. 2 „Nächtliches Abenteuer"

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	250							
10.12.1954	100							
1957 11/3.	200							

Stich-No. **35701**

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Fröhliche Schule Nr. 2 „Nächtliches Abenteuer"

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I.II., Bass I.II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	je 300							

Stich-No. 35702

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Fröhliche Schule Nr. 3 „Mein Schätzchen"

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	250							

Stich-No. 35703

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Fröhliche Scherz Nr. 3 „Mein Schätzchen"

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.2.1939	zu 300							

Stich-No. 35704

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Fröhliche Schulz Nr. 4, „Abendbesuch"

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	250							

Stich-No. 35705

Komponist: Petsch, G.

Opus:

Titel: Fröhliche Folge Nr. 4 „Abendbesuch"

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22. 2. 1939	je 300							

Stich-No. 35706

Komponist: Petsch, J.

Opus:

Titel: Fröhliche Pfalz Nr. 5 „Der lustige Bruder"

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	250							

Stich-No. **35707**

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Fröhliche Scherz Nr. 5, „Der lustige Bruder"

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II, Trompete I/II., Pauken.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.2.1939	je 300 Ten. I.II Bass I.II „ 150 Tr. I/II Pauken							

Stich-No. 35708

Komponist: Kohler, Ph. Opus:

Titel: N: 1 Spandauer-Festungslied

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10. 11. 1938	200							

Stich-No. 35709

Komponist: Kohler, Ph. Opus:

Titel: No 1, Spandauer Festungslied

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor, Bariton, Bass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.2.1939	jo 300							

Stich-No. 35710

Komponist: Kohler, Ph. Opus:

Titel: N: 2 Rekrutenabschiedslied

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10. 11. 1938	200							
29. 1. 1940	200							

Stich-No. 35711

Komponist: Kohler, Ph.

Opus:

Titel: No 2 Rekruten-Abschiedslied

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor, Bariton, Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.1939	je 300							
25.1.1940	je 300							

Stich-No. 35712

Komponist: Kohler, Ph. Opus:

Titel: No. 3 Kaiser-Trinklied

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.11.1938	200							
29.1.1940	200							

Stich-No. 35713

Komponist: Kohler, Ph. Opus:

Titel: Nr 3 Reiter-Trinklied

Ausgabe: Männerchor: Stimmen.

Besetzung: Tenor I. II. Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.2.1939	je 300							
17.7.1940	je 300							

Stich-No. 35714

Komponist: Kohler, Jos. Opus:

Titel: Nr. 4 Auf, ihr Sänger

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.11.1938	200							
25.4.1941	200							

Stich-No. 35715

Komponist: Kohler, Ph. Opus:

Titel: No. 4 Auf, ihr Jüngfer

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor, Bariton, Bass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.2.1939	je 300							
21.8.1940	je 300							

Stich-No. 35716 a/b.

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Carmina Burana

Ausgabe: Chorstimmen: Männer - Frauen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.10.1938	je 800							
6.11.40	500 Fr.							
5.2.42	je 800							
24.8.42	400 M.							
8.7.43	500 Fr. 400 M.							
23.9.43	500 Fr.							
31.8.49	500 M 600 Fr.							
13.10.49	je 1000							
3.10.51	500 M							
7.6.51	800 Fr.							
21.2.52	600 Fr. 400 M							
1.12.53	500 Fr. 500 M							
12.9.53	500 Fr. 500 M.							
18.2.54	500 Fr.							
16.6.54	1000 M.ch 1000 Fr.ch							
17.5.54	500 M.ch							
2.12.55	1000 Fr.Ch							
7.1.55	800 M.Ch							
18.11.1955	je 1200							

Neuausgabe siehe Vlg.-Nr. 39403

Stich-No. 35717

Komponist: Opus: Ed. 2762

Titel: Tanz-Bandonion, Band II.

Ausgabe: Bandonion.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1938	2000							

Stich-No. 35718 a. b.

Komponist: Humperdinck, E. Opus: Dom. 472/73

Titel: Hänsel u. Gretel. Suite, Teil I u. II.

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Teil I (Dom. 472) Teil II. (Dom. 473)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.8.1940	200					17.8.1940	200	
10.12.43	200					28.6.44	200	

Stich-No. 35719

Komponist: Gerster, O. Opus:

Titel: Heitere Weisen

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.2.1939	150							

Stich-No. 35720

Komponist: Gerster, O. Opus:

Titel: Festliche Musik

Ausgabe: Orchester-Stimmen Streicher.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. 2. 1939	150 Vl. I.							
"	130 " II							
"	100 Vla							
"	100 Cello							
"	80 Bass							

Stich-No. 35721 /22.

Komponist:

Opus:

Titel: Westerwaldlied (Panzerwagenlied)

Ausgabe: Textblatt

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 8. 1938	1000							

Stich-No. 35722 siehe 35721.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35723

Komponist: Fickenscher, A.

Opus:

Titel: From the seventh Realm

Ausgabe: Quintett cpl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.3.1939	200							

Stich-No. 35724

Komponist: Ranky, G. Opus:

Titel: Ungarische Tanz-Suite

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.1939	500							

Stich-No. 35725

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35726

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35727

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35728

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35729

Komponist: Opus: Ed. 2543

Titel: Jung. Akkordeon

Ausgabe: Band IV.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.1938	1500							
27.1.1939	2000							
14.10.1940	500							
31.12.1940	500							
14.2.1941	600							
16.4.1941	800							
24.7.1941	1000							
4.11.1941	1000							
2.4.1942	1500							
31.7.1942	1000							
14.11.1942	1000							
2.4.1943	1000							
14.8.1943	1500							
29.8.44	1500							

Stich-No. 35730

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **35731** 41 D

Komponist: Degen, H. Opus: Ed. 3682

Titel: Konzert für Orgel u. Orchester.

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.2.1939	300							
16.3.1955	300							

Stich-No. 35732 (594)

Komponist: Schroeder, J. Opus:

Titel: Drei Weihnachtslieder, Nr. 1 „Susani"

Ausgabe: Partitur spl. / ab 29.10.48 mit noch Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1938	200							
mit noch Singp.								
19.10.1948	600							
23.7.51	600							
1952 Nov. 7.	1.000							
1952 Okt. 15	800							
1954 16/11.	1000							
1955 1/12	1000							
25.11.57	1000							
29.9.60	800							
2.12.63	1000							
26.8.1965	1000							
13.11.1968	1000							
18.1.1971	1000							
12.11.1976	1000							
28.8.87	400							
12.9.95	350/390+6							

Stich-No. 35733

Komponist: Schroeder, H.

Opus:

Titel: 3 Weihnachtslieder N. 1. „Susani"

Ausgabe: Hinnenthal

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.1938	je 300							
28.11.47	je 300							

Stich-No. 35734

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: Drei Weihnachtslieder Nr. 2 „Das Heil der Welt"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Baß.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.1938	je 300							
28.11.47	je 300							

Stich-No. 35735

Komponist: Schroeder, J. Opus:

Titel: Drei Weihnachtslieder N: 3 „Schönstes Kindlein"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Baß.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.11.1938	je 200							
28.11.47	je 300							

Stich-No. 35736 35736 (8.9)

Komponist: Schroeder, J. Opus: Ed. 3680

Titel: Präludium, Canzone u. Rondo

Ausgabe: Violine u. Orgel.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.3.1939	400							
6.10.1948	600							
1962 20/6	300							
20.8.1968	200							
6.10.1970	200							
5.1.77	200							
31.7.85	200							

Stich-No. 35737

Komponist: Lincke, Paul

Opus: Dom. 493.

Titel: Träumen vom Lido, Ital. Serenade,

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.12.1938	800							

Stich-No. 35738

Komponist: Lincke Paul　　Opus: Sam. 494

Titel: Hanako, Japan. Interm.

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.1.1939	800							

Stich-No. 35739

Komponist: Suppe, Fr. Opus: Arm. 576

Titel: Die Afrikanerin, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.6.1939	600							

Stich-No. 35740

Komponist: Degen, H. Opus: Ed. 3679

Titel: Bauernmusik

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.11.1938	400							

Stich-No. 35741

Komponist: Fortner, Wolfg. Opus: Ed. 2853.

Titel: Nuptiae Catulli

Ausgabe: Gr. Partitur m/unterl. Klav. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.12.1938	300							

Stich-No. 35742

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35743

Komponist: Fortner, W.

Opus: zu Ed. 2853

Titel: Nuptiae Catulli

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.12.1938	400							
30.11.49	500							

Stich-No. 35744

Komponist:

Opus:

Titel: Tanz-Harmonika

Ausgabe: Band IV

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.10.1938	5000							
7.8.43	500							
16.5.44	500							

Stich-No. 35745

Komponist: Pesse, Karl

Opus: S.H.E. Nr. 6

Titel: Song of Hawai

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.10.1938	1000							
17.7.1940	500							
10.2.1941	500							
25.4.1941	500							
16.12.1941	500							
18.4.1942	1000							
27.2.1942	800							
4.6.1942	800							
25.8.1942	1000							
29.9.1942	1500							
8.12.1942	2000							
28.1.1943	1500							
24.3.1943	2000							
3.6.1943	2000							
26.8.1943	3000							
1.12.1943	3000							
4.5.44	3000							
23.9.46	4100							
14.7.48	3000							

Stich-No. 35746

Komponist: Kopetzky, W. (Villinger) Opus:

Titel: Egerländer-Marsch

Ausgabe: Harfenmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.9.1938	1500							
3.10.1938	1000							
6.10.1938	1000							

Stich-No. 35747

Komponist: Kopetzky, W.

Opus: Verm. 495

Titel: Egerländer-Marsch

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.1938	2500							
5.10.1938	2000							
14.10.1938	500							
17.11.1938	800 V.I							

Stich-No. 35748

Komponist: Kopetzky W. Opus: Akk. Soli Nr. 23.

Titel: Egerländer-Marsch

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.9.1938	1200							
4.10.1938	3000							
7.3.1939	500							
24.4.1942	300							
16.9.1942	200							
20.11.1942	300							
20.2.1943	300							
31.3.1943	500							
9.10.1943	500							
2.5.44	1000							
12.1.44	1000							

Stich-No. **35749** /a. (59 b) 27E

Komponist: Opus: Ed. 3689

Titel: Instrumental-Spielbuch

Ausgabe: Spielpartitur

" a.) Partitur (Generalbaß) (27E)

Besetzung:

Spielpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
	Partitur							
14.5.1939	600					28.1.1939	~~800 Part.~~ 300 g. Baß.	
23.10.1940	400					28.4.1942	200 " "	
14.6.1942	200					22.6.44	200 " "	
17.3.1943	200					13.4.50	300 " "	
6.4.44	300					20.9.51	300 " "	
23.3.1949	500					1.12.53	300 "	
1953 Apr. 25	500					1956 18./2.	300 "	
1955 30/4.	500					1.6.60	300 "	
1956 10./12.	600					24.4.58	300 "	
~~1958 24/4.~~	~~300~~					13.7.62	200 "	
31.7.59	600					16.3.64	500 "	
16.7.62	400					20.7.1967	200 "	
3.1.1964	500					13.3.1970	200 "	
17.3.1964	Kap. Ausg. 800					26.2.73	200	
6.2.1969	1000					~~9.8.74~~	~~390~~	
~~3.2.77~~	~~200~~					~~30.6.76~~	~~800~~	
9.8.74	800					3.2.77	200	
30.6.76	800					7.4.1981	Basso-cont. 300	
15.4.80	600					22.7.86	Basso cont. 300	
24.5.83	600					9.11.95	150/150+6 Basso-cont.	
20.1.87	600							
25.5.92	400/376+6							
27.3.97	231+6							

Stich-No. 35750 (48 E)

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3594

Titel: Weihnachtslieder

Ausgabe: Partitur - Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.11.1938	1000							
26.11.1938	1000							
28.11.1940	500							
18.11.1941	500							
18.11.1942	300							
17.11.1943	800							
26.11.1946	800							
28.11.47	1500							
21.11.49	2000							
24.11.51	1200							
21.11.53	1000							
22.10.55	1000							
1956 7/12.	1500							
7.12.60	1500							
2.12.63	1500							
30.4.1969	1000							
25.9.79	1000							

Stich-No. 35751

Komponist: Komma, K. M. Opus:

Titel: Concertino für Cembalo

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.5.1939	100							

1

Stich-No. 35752

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35753

Komponist: Beethoven, L. v. Opus: Ed. 2852

Titel: Musik zu dem Trauerspiel „Tarpeja"

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.1939	250							

31 B

Stich-No. 35754

Komponist: Beethoven, L. v. Opus:

Titel: Musik zu dem Trauerspiel „Tarpeja"

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25. 5. 1979	100							
1.11.1970	100 [illegible]							
15.3.73	100							

Stich-No. 35755

Komponist: Badings, Henk. Opus: Ed. 3520

Titel: Streichquartett No 2

Reprintkatalog

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.3.1939	250							
	Lichtpause							
12.10.83	10							
Lichtpause								
12.12.91	6							
Lichtpause								
9.10.96	5							

Stich-No. 35756

Komponist: Badings Henk | Opus: Ed. 3177

Titel: Kriegsgärtnerliedst N: 2

Ausgabe: Gerhaften Himmeln.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.3.1939	150							
Lichtpause								
10.11.87	5							
Lichtpause								
17.10.91	7							

P

Stich-No. 35757 (619)

Komponist: Petsch, Hans Opus:

Titel: Nutzloses Singen, Nr. 1 Pfälzer Liebeslieder.

Ausgabe: Männerchor, Partitur.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.1938	200							
22.9.51	500							
22.1.55	800							
27.5.60	800							

Stich-No. 35758

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Nützlicher Singen, No 1. Schöner Liebeslieder,

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 2. 1939	je 300							

Stich-No. 35759

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Der standhafte Liebhaber, No 2 Pfälzer Liebeslieder,

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.1938	200							

Stich-No. 35760

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Der sternhafte Lindenbaum, Nr. 2. Schulzes Liebeslieder,

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.2.1939.	je 200							

Stich-No. 35761

Komponist: Petsch, J.

Opus:

Titel: Der Gärtner, N: 3 Pfälzer Liebeslieder,

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.12.1938	200							

Stich-No. 35762

Komponist: Petsch, G.

Opus:

Titel: Der Gärtner, Nr. 3 Pfälzer Liebeslieder

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35763

Komponist: Petsch, G.　　　Opus:

Titel: Ruhelos, Nr. 4 Schützenliebeslieder

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.1938	200							

Stich-No. 35764

Komponist: Petsch, J.

Opus:

Titel: Kuhländer, Nr. 4, Schülzer Liebeslieder.

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II., Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 3. 1939	je 300							

Stich-No. 35765

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Vor der Hochzeit – nach der Hochzeit, No 5 Schützer Liebeslieder

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.1938	200							

Stich-No. 35766

Komponist: Petsch, J.

Opus:

Titel: Vor der Hochzeit – nach der Hochzeit, No 5 Schlichte Liebeslieder

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.3.1919	je 300.							

Stich-No. 35767

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang Nr. 1 „Abschied"

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.1938	200							

Stich-No. 35768

Komponist: Telsch, J. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang Nr. 1, Abschied.

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I, II, Bass I, II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23. 3. 1939	500							

Stich-No. 35769

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang No. 2 „Lustige Wanderschaft“

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.1938	200							

Stich-No. 35770

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang N. 2 „Lustige Wanderschaft"

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23. 3. 1939	je 300.							

Stich-No. 35771

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang No. 3 „Feierabend"

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.1938	200							
10.12.1954	100							
3.1.1956	100							
17.1.1956	100							
2.3.1956	100							
13.3.1956	600							
14.9.1956	1000							
23.7.1964	200							

Stich-No. 35772

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang Nr. 3 „Feierabend"

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1939	je 300							

Stich-No. 35773

Komponist: Petsch, G. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang Nr. 4 „Schlichter Abschied"

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.1939	200							

Stich-No. 35774

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang Nr. 4 „Schiffer Abschied"

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II. Bass I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1939	zu 300							

Stich-No. 35775

Komponist: Petsch, J. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang No. 5 „Geständnis“

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.12.1938	200							

Stich-No. 35776

Komponist: Pelsch, J. Opus:

Titel: Pfälzer Singsang Nr. 5 „Geständnis"

Ausgabe: Männerchor, Stimmen.

Besetzung: Tenor I. II Bass. I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.1939	je 300							

Stich-No. 35777

Komponist: Strauss, Jos.

Opus: Dom. 255

Titel: Radetzky-Marsch (Pazel)

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.3.1939	500							

Stich-No. 35778

Komponist: Krome, H. Opus: Heft N: 14

Titel: Münchner Spatzen

Ausgabe: akkordeon-Solo
mit Salon- Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.2.1939	600							
2.7.1943	300							

Stich-No. 35779 58 B

Komponist: Opus: U. 3694.

Titel: Lieder und Tänze auf die Lauten (Bischoff u. Zirnbauer)

Ausgabe: für Laute

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.1939	600							
18.6.52	800							
1957 13/2.	600							
2.10.59	600							
24.10.61	600							
13.11.1963	800							
20.8.1968	800							
28.4.1972	600							
13.9.1974	600							
22.11.77	600							
5.8.83	300							
31.8.94	150/164+6							

Stich-No. 35780 (R6 9 Mi) (70 Mi)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3676

Titel: Sonate

Ausgabe: Oboe u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.1.1939	500							
23.8.48	300							
27.6.50	300							
20.1.54	300							
1956 31./8	300							
1958 7./5.	400							
30.10.59	500							
2.11.61	800							
26.5.64	800							
26.3.1965	1500							
26.7.1968	1200							
4.3.1970	1500							
12.4.72	1500							
10.1.74	1500							
8.7.77	1500							
12.1.81	1200 neuer Umschlag							
23.3.83	1200							
28.2.86	1200							
12.8.87	1700							
1.2.90	1200-1214							
12.7.93	1.506-2.106+							
	EAH 600							
26.3.96	1478+6							
	1000 F.EAH							

Stich-No. 35781

Komponist: Poppen, H. Opus: Ed. 3726

Titel: Einfache Choralvorspiele

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.1939	500							
28.8.48	500							

Stich-No. 35782 (51B)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3683

Titel: Meditation

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.12.38	500 Vl. Kl. ~~[illegible]~~							
5.12.47	300							
30.3.50	300							
12.4.54	300							
7.10.58	300							
30.7.64	300							
5.11.69	300							
14.9.1972	300							
25.5.76	300							
24.4.78	300							
27.4.81	400							
8.8.86	300							
11.9.90	300/350+6							
30.11.94	350/350+6							

Stich-No. 35783 a/b. (694)

Komponist: Orff, Carl Opus: .

Titel: der Mond

Ausgabe: Chorstimmen: a) Frauen
b) Männer

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.12.1938	je 500							
18.3.1941	je 250							
24.6.1943	je 500							
22.3.52	je 300							
19.6.58	je 300							
8.6.66	je 400							

Stich-No. 35784 (Reg. 59 A)

Komponist: Muffat, G. Th.

Opus: Ed. 2827

Titel: Partiten und Stücke

Ausgabe: Klavier 2hdg. (Cembalo oder Orgel)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.5.1939	800							
1.8.47	300							
22.1.57	500							
14.7.55	500							
27.7.62	500							
5.9.1967	800							
25.11.75	500 neuer Umschlag							
1.2.82	400							
21.11.88	250/261							
21.12.94	200/210+6							

Stich-No. 35785 (2880)

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus: Blasorch. Nr. 42.

Titel: Oberhessische Bauerntänze (Villinger)

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.1939	600							
25.11.60	200							

Stich-No. 35786

Komponist: Wagner, R. Opus: Bearb. f. V: 39

Titel: Parsifal. Vorspiel

Ausgabe: Bearbeitet

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.1940	450 Gesam. 50 Stimm.							

Stich-No. 35787

Komponist: Zipp, Friedrich

Opus: Ed. 2919

Titel: Marienfahrt

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.4.1939	500							
19.7.50	300							
10.9.79	200							

Stich-No. 35788

Komponist: Zipp, Fr.

Opus: zu Ed. 2919

Titel: Maienfahrt

Ausgabe: Instrumental-Stimmen (3)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.1939	je 200							
30.10.1948	je 300							

Stich-No. 35789 (520)

Komponist: Dipp, Fr. Opus: zu Ed. 2919

Titel: Marienfahrt

Ausgabe: Chorstimmen (in Partitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.1939	300							
28.5.1943	150							
17.7.44	300							
1.3.57	300							
1957 13/3.	300							
10.7.1974	300							

Stich-No. 35790 35790

Komponist: Zipp, Fr. Opus: Ed. 2918

Titel: Weiß mir ein schönes Röslein

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.4.1939	500							
6.7.1949	500							

Stich-No. 35791

Komponist: Lipp, Fr. Opus: zu Ed. 2918

Titel: Weiß mir ein schönes Röslein

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung: Violine I. II. III, Vcello, Flöte u. Klarinette.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.5.1939	200 Vl. I							
"	150 " II							
"	150 " III							
"	200 V.Cello							
"	150 Flöte							
"	150 Klar.							
20.7.48	je 300							

Stich-No. 35792 (1035)

Komponist: Zipp, Fr. Opus: zu Ed. 2918

Titel: Weiß mir ein schönes Röslein

Ausgabe: Chorstimmen (i. Partitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.1939	~~300~~							
21.4.1941	~~300~~							
17.4.1942	~~300~~							
26.5.1943	300							
17.7.44	300							
23.2.48	~~500~~							
3.6.54	500							
9.3.62	500							
1.9.89	200/230							

Stich-No. 35793

Komponist: Massenet, J. J. Opus: Blasorch. Nr. 41.

Titel: Phädra-Ouvertüre (Kämmecke)

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.8.1939	450 Harm. 50 Hauptst.							

Stich-No. 35794

Komponist: Papandopulo, B. Opus:

Titel: Sinfonietta für Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.2.1939	150							

Stich-No. 35795

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35796

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2950

Titel: Spandauer Chorbuch, Heft XX, kleine Ostermusik für gleiche Stimmen. Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.11.1941	600							
6.8.1943	300							
30.8.44	300							
29.12.1948	1000							

Stich-No. 35797

Komponist: Kauffmann, L. J. Opus: Ed. 3681

Titel: Kleine Suite

Ausgabe: Bratsche u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1939	400							

Stich-No. 35798

Komponist: Gerster, Ottmar Opus:

Titel: 5 Chöre: Nr 1 Sang der Jünglinge

Ausgabe: Männerchor: Partitur.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.12.1938	200							
7.11.49	600 S.P.							

Stich-No. 35799

Komponist: Gerster, Ottmar Opus:

Titel: 5 Chöre: 4. Sang der Jünglinge

Ausgabe: Männerchor: Stimmen.

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.1939	je 300.							

Stich-No. 35800 (21)

Komponist: Gerster, O.

Opus:

Titel: 5 Chöre: Nr. 2 Brüder das Schlachtfeld

Ausgabe: Männerchor: Partitur. ab 30.5.49 nur noch Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.12.1938	200							
30.5.1949	1000 Singp.							
11.7.50	1000 "							
13.3.52	1000							
20.5.60	1000							

Stich-No. 35801

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus:

Titel: 5 Chöre: Nr. 2 Wunder des Schlafes

Ausgabe: Männerchor: ~~Tenor I~~, Stimmen.

Besetzung: Tenor I.II, Bass I.II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.3.1939	je 300							

Stich-No. 35802 (249)

Komponist: Gerster, Ottmar Opus:

Titel: 5 Chöre: Nr. 3 Abendlied,

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung: (Tenor I. II, Bass I. II)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.12.1938	200							
30.5.1949	500 Singp.							
8.11.49	800 "							
28.2.51	800 "							
8.3.52	1000 "							
17.6.52	2000 "							
26.1.1956	2000							

Stich-No. 35803

Komponist: Gerster, Ottmar Opus:

Titel: 5 Chöre: N: 3 Abendlied

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.1939	je 300							

Stich-No. 35804 (408)

Komponist: Gerster, Ottmar Opus:

Titel: 5 Chöre: No 4 Herbstlied

Ausgabe: Männerchor: Partitur.

ab 19.1.49 nur noch Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.12.1938	200							
19.1.1949	670							
19.10.50	1000 SP							
18.3.50	1000 "							
8.11.57	1000 "							
1955 11./10.	1000							
31.10.60	1000							
29.12.1966	1000							
26.3.73	500							

Stich-No. 35805

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus:

Titel: 5 Chöre: Nr. 4 Hochzeitlied

Ausgabe: Männerchor: Stimmen

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 4. 1939	je 300							

Stich-No. **35806** (37)

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus:

Titel: 5 Chöre: Nr. 5 Tanzlied

Ausgabe: Männerchor: Partitur
ab 24.5.1949 nur noch Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.12.1938	200							
24.5.1949	1000 SP.							
6.4.50	1000 "							
12.3.51	1000 "							
19.6.52	1500 "							
3.4.56	1000							

Stich-No. 35807

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus:

Titel: 5 Chöre: Nr. 5 Tanzlied

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II., Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.1939	je 300							

Stich-No. **35808** (43 E)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3686

Titel: „Sonate"

Ausgabe: Fagott und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 2. 1939	400							
12. 5. 48	300							
5. 8. 52	300							
27. 6. 55	300							
1956 28/11.	400							
13. 11. 59	400							
13. 1. 61	500							
17. 5. 62	800							
2. 11. 64	1000							
16. 12. 1966	1000							
19. 2. 1969	1000							
8. 6. 1971	800							
14. 3. 1972	800							
18. 12. 73	1200							
16. 12. 76	1200							
12. 12. 80	1000							
neuer Umschlag 16. 3. 83	1600							
28. 5. 85	1500							
2. 8. 88	1500 (1580)							
13. 5. 92	1500 / 1506 +6							
6. 10. 95	1500 / 1512 +6							

Stich-No. **35809** a–d. (34/35º)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Klavier 1 Ed. 3179 37B

Titel: Quartett Ed. 3178

Ausgabe: Klavier (Partitur) ED. 3180

Besetzung: Klarinette, Geige, Cello u. Klavier. Klavier II↑

Partitur u. Stimmen.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.2./1939	200							
13.2.39	200 ü Stimm							
24.6.48	200							
31.1.50	200 " Kl.							
21.1.50	200 Sti.							
1953 Febr. 24.	300 St.							
1957 5/2.	300 St.							
11.12.57	Klav + Viola 300							
7.5.63	300 Kl.							
4.7.1966	300 Kplt.							
30.1.1969	300 "							
30.7.1971	300 "							
30.7.1971	50 Part.							
31.7.75	300							
17.8.76	50							
21.2.79	300							
22.8.83	300							
12.10.83	300 Kl. II							
5.7.85	50							
22.7.86	300							
5.12.89	300/312							
2.4.93	300/310+6							
25.3.96	350/365+6							

Stich-No. **35810** 40 B

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3684

Titel: „Meditation“

Ausgabe: Viola u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.11.1938	200 [illegible].							
22.7.48	300							
8.11.57	300							
11.12.57	300							
6.5.63	400							
7.11.1966	400							
10.12.69	400							
14.9.1972	500							
24.6.74	500							
24.2.78	500							
1.6.81	500 neuer Umschlag							
15.3.84	600							
8.8.86	700							
26.1.88	1100							
12.5.92	800/846+6							
9.5.96	700/700+6							

Stich-No. 35811 42 D

Komponist: Hindemith, Paul Opus: Ed. 3685

Titel: „Meditation" aus dem Tanzspiel Nobilissima

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.12.1938	~~300 [illegible]~~							
21.7.48	300							
1953 März 25.	300							
1958 31/3.	300							
1.7.1966	500							
26.8.1970	500							
15.3.76	300							
29.3.79	300							
3.5.82	400							
17.8.83	600							
10.6.87	600							
12.10.92	600/627+6							
29.6.95	700/694 +6							

Stich-No. **35812**

Komponist: Wülbern, Fr.

Opus: Ed. 3687

Titel: Polyphone Violinübung

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.1939	600							

Stich-No. 35813

Komponist: Beethoven, L. v. Opus: 13 Som. 230

Titel: Adagio cantabile aus der Sonate pathetique

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1939	400							

Stich-No. **35814** (57C)

Komponist: Opus: Ed. 2911

Titel: Französische Volkslieder

Ausgabe: Gesang und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.7.1939	1500							
31.7.1943	700							
4.11.1947	2000							
28.4.58	1000							
30.12.64	1000							
19.9.72	800							
5.5.81	500							
10.6.87	350							
11.9.90	350/350+6							
15.6.93	450/473+6							
15.4.97	621							

Stich-No. 35815 (17E)

Komponist: Peeters, Flor. Opus: 42 Ed. 3727

Titel: Passacaglia e Fuga

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.1939	500							
19.4.48	500							
26.2.59	500							
19.9.74	300							
13.12.85	200							

Stich-No. 35816

Komponist: Schütz, J. G. Opus: Ed. 2803

Titel: Foxe auf dem Akkordeon

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7. 2. 1939	800							
13. 4. 1939	700							
10. 5. 1940	600							
14. 12. 1940	600							
16. 4. 1941	800							
15. 4. 1942	700							
13. 4. 1943	1000							
11. 2. 52	500							

Stich-No. **35817** a.-d. (46 E)

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 3652 (590)

O.F.B 100

Titel: Kleine Kammermusik (Friedrich)

Ausgabe: Altblockflöte, 2 Violinen u. Cembalo

Besetzung:

OFB 100

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.10.1939	400	31.1.95	+6 500/518			Viol. I		
14.1.1941	300					11.12.1967	1000	
9.5.1942	300					10.8.1973	800	
17.9.1943	300							
8.8.44	300							
12.2.47	300							
29.12.1948	500							
9.8.50	500							
2.11.51	500							
1953 22./5.	500							
1954 16./11.	500							
1956 18./2.	600					Viol. II		
1958 8./4.	500					11.12.1967	1000	
15.10.59	800					10.8.1973	600	
17.7.62	500							
1.4.1964	1000							
24.11.1966	1000							
25.9.1970	1000							
29.11.73	1000							
25.11.77	800							
28.7.80	1000							
18.11.83	1100							
15.7.88	800							

Stich-No. 35818

Komponist: Schubert, Franz

Opus: Dom. 474

Titel: Symphonie h moll (I-II)

Ausgabe: Taschen-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.1940	300							

Stich-No. 35819

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35820

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35821

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35822 (598)

Komponist: Fasch, J. F. Opus: Ed. 2569

Titel: Triostücke

Ausgabe: 2 Altblockflöten und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.7.1939	800	19.4.83	1100					
8.8.1940	300	18.9.92	400/413+6					
7.1.1941	500							
29.10.1941	500							
16.6.1942	500							
12.7.43	500							
3.7.44	500							
30.6.48	500							
25.11.49	500							
26.5.50	500							
11.11.50	600							
30.5.51	600							
3.11.53	600							
31.3.55	1000							
1957 21./5	1000							
19.10.59	1000							
17.4.62	1000							
21.4.1965	1000							
27.9.1968	1000							
1.7.1971	1000							
8.1.975	800							
9.5.77	1000							
9.5.80	1000							

Stich-No. 35823 (67 M)

Komponist: 	Opus: Ed. 3585

Titel: Der Lautenmusikant 	Band II

Ausgabe: Laute oder Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.7.1949	6000							
12.12.50	3000							
19.3.52	5000							
27.8.54	5000							
1956 8/10.	5000							
20.2.59	5000							
~~10.3.60~~	~~2000~~							
24.11.60	6000							
5.12.1963	6000							
5.6.1967	2000							
23.1.1969	3000							
7.12.1971	3000							
17.10.1973	3000							
20.2.76	3000							
26.3.79	3000							

Stich-No. 35824

Komponist: Greiner, A. Opus: Ed. 2906

Titel: Stimmbildung

Ausgabe: Wiederumzugs-

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28. 3. 1939	1000							
8. 8. 1939	je 200 D.r.B							

Stich-No. **35825** (W F 48)

Komponist: Richarts

Opus: Orn. 574

Titel: Gavotte galant

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.1.1939	800							
1953 Apr. 27.	800							

Stich-No. 35826 ~~15n~~ 40

Komponist:

Opus: Ed. 2805

Titel: Spengel pud (v. Beck)

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.2.1939	3000	14.7.88	1100					
24.3.1939	5000	20.6.95	510 + 6					
15.2.1940	4000							
17.8.1940	2000							
29.3.1941	5000							
30.4.1943	5000							
18.3.50	3000							
26.7.51	3000							
1953 März 3.	3.000							
1954 14/9	3.000							
1955 25/11	3000							
1957 21/3.	4000							
1958 6/6.	5000							
1962 13/12	3000							
10.2.1965	3000							
3.10.1966	3000							
29.1.1968	3000							
31.7.69	3000							
24.11.1971	3000							
19.1.73	:							
14.1.74	3000							
15.10.76	3000							
30.9.80	3000							

Stich-No. 35827 (2322)

Komponist: Badings Henk

Opus: Ed. 3688

Titel: Capriccio

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.5.1939	600							
13.6.1956	300							
12.10.83	Lichtpause 50							
10.5.88	Lichtpause 20							
Fotokopie								
16.6.94	8							

Stich-No. **35828** (57A)

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3715

Titel: Tanzweisen und Rundgesang

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.7.1939	800							
8.11.1948	600							
3.12.58	500							
19.1.73	500							

Stich-No. **35829** 38 B

Komponist: Reutter Opus: Ed. 3690

Titel: Rhapsodie

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.5.1939	600							
1957 15./7	300							

Stich-No. 35830 (42 D)

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 3716

Titel: Sonate

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.4.1939	800							
5.8.1946	300							
5.8.1947	500							
26.1.50	500							
29.8.51	500							
25.9.53	500							
1.2.1957	500							
10.6.59	500							
24.5.62	500							
11.6.64	800							
10.3.1967	1200							
7.6.1971	800							
10.3.1975	600							
9.1.78	800							
3.12.80	800 neuer Umschlag							
9.8.85	800							
20.12.88	800 (813)							
14.7.94	600 / 626+							

Stich-No. 35831 12 A

Komponist: Diabelli, A. Opus: Git. Anf. N: 85

Titel: „24 leichte Altwiener Ländler"

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5. 9. 1941	300							
1953 Febr. 3.	300							
1954 10/9.	300							
1956 25/5	300							
1958 31/1.	500							
10.3.60	800							
4.3.1964	1000							
20.12.1967	800							
30.9.1970	800							
20.2.1973	800							
17.7.75	800							
7.8.78	800							
7.9.84	400							
17.12.93	200/223+6							

Stich-No. **35832**

Komponist: Haas, Jos. Opus: 87² Ed. 2854

Titel: „Das Vaterland", Hymne für 1stg. Jugendchor m. Klavier oder Streichorchester und Orgel Ausgabe: Partitur

Besetzung:

zu Ed. 2854 Chorstimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.3.1939	500					10.1.1939	2000	(s. 35834)
29.11.1941	200							
27.9.1943	200							
24.6.52	500							

Stich-No. 35833 (1246)

Komponist: Haas, Jos. Opus: 81³ zu Ed. 2854

Titel: Aus Vaterland

Ausgabe: Orchesterstimmen.

Besetzung: Violine I, II, Bratsche oder Violine III, Cello oder Kontr.baß.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9. 3. 1939	je 200.							
14. 2. 1941	je 150							
21. 7. 1942	je 100							
2. 9. 43	je 100							
18. 5. 44	je 100							
24. 8. 57	je 100							
10. 8. 62	200 Vl. I							
10. 8. 62	200 Vl. II							

Stich-No. 35834 (704)

Komponist: Haas, Jos. Opus: 87 zu Ed. 2854

Titel: Ans Vaterland

Ausgabe: Chorstimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.1.1939	2000							
20.7.1939	3000							
22.11.1940	2000							
24.11.1941	2000							
1.10.1942	2000							
10.4.52	800							
1956 3/1.	800							
4.1.60	800							
24.8.62	1000							

Stich-No. 35835

Komponist: Opus: Ed. 4675

Titel: Jung. Akkordeon I

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.1.1939	15000							
24.3.1939	4000							
9.4.1940	1000							
19.9.1940	1000							
27.12.1940	1000							
27.2.1941	1200							
10.6.1941	1200							
20.9.1941	1200							
2.4.1942	1500							
13.5.1942	800							
24.11.1942	1000							
4.5.1943	1000							
7.9.1943	1500							
26.1.1949	4000							

Stich-No. 35836

Komponist:

Opus: Helbling Reihe Nr. 31.

Titel: Tanz-Harmonika, Band V
4

Ausgabe: diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1. 2. 1939	3000							
31. 12. 1940	300							
2. 5. 1941	500							
16. 2. 1942	500							
3. 4. 1943	500							
9. 10. 1943	500							
16. 5. 44	500							
24. 5. 1949	1000							

Stich-No. 35837

Komponist: Mohler Opus:

Titel: Wach auf, du deutsches Land

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.5.1939	150							
5.8.59	600							

Stich-No. 35838

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35839

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35840

Komponist: Haletzki Emil

Opus:

Titel: Lustige Ouvertüre

Ausgabe: Orchester, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.6.1939	200							

Stich-No. 35841

Komponist: Haletzki Paul　　　　Opus:

Titel: Lustige Ouvertüre

Ausgabe: Orchester - Stimmen

Besetzung: gr. u. kl. Bes.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.7.1939	80							

Stich-No. 35842 150

Komponist: Ponce, M. Opus: Git. Anf. Nr: 157

Titel: Sonatina meridional (Segovia)

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.1939	500							
8.6.1973	800							
6.11.1973	1500							
15.12.76	1500							
7.5.79	1500							
11.8.81	1500							
27.6.84	1500							
27.5.87	1500							
18.4.91	1200/1223+6							
15.12.93	1.500/ 1.547+6							

Stich-No. 35843

Komponist: Beethoven, L. v. Opus: Ed. 2806

Titel: Sechs Russische Tänze

Ausgabe: Akkordeon-Orchester, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.1939	500							

Stich-No. 35844

Komponist: Beethoven, L. v.　　Opus: zu Ed 2806

Titel: Sechs deutsche Tänze

Ausgabe: Akkordeon-Orchester.
Stimmen.

Besetzung: I. II. III. IV Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.1939	zu 500.							

Stich-No. 35845

Komponist: Schubert, Fr. Opus: Ed. 2807

Titel: Ausgewählte Tänze

Ausgabe: Akkordeon-Orchester Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.7.1939	300							

Stich-No. 35846

Komponist: Schubert, Fr.

Opus: zu Ed. 2807

Titel: Ausgewählte Tänze

Ausgabe: Akkordeon, Orchester, Stimmen

Besetzung: I. II. III. Stimme

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.1939	je 300							

Stich-No. 35847

Komponist:
Opus: Ed. 2763
Titel: Tanz-Bandonion, Band IV,
Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.1.1939	2000							
30.2.1942	200							
6.2.1943	200							
11.10.1943	300							

Stich-No. 35848

Komponist: Winkler, G. Opus: akk. Soli N: 24

Titel: Neapolitanisches Ständchen

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 1. 1939	800							
26. 5. 1939	800							
23. 2. 1940	1000							
12. 9. 1940	1200							
13. 3. 1941	1200							
19. 7. 1941	800							
25. 2. 1942	1000							
6. 6. 1942	1500							
16. 9. 1942	2000							
11. 12. 1942	3000							
8. 6. 1943	3000							

Stich-No. 35849

Komponist:

Opus: Ed. 2845

Titel: Unsterbliche Walzer, Band I

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. 3. 1939	6000							
5. 10. 1940	7000							
28. 5. 1941	5000							
9. 12. 43	3000							

Stich-No. 35850

Komponist: Opus: Ed. 2846

Titel: Ungarische Walzer, Band II.

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9. 3. 1939	6000							
11. 10. 1940	3000							
23. 5. 1941	4000							
4. 5. 44	3000							

Stich-No. 35851

Komponist: Opus: Ed. 2847

Titel: Unsterbliche Walzer, Band I,

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.3.1939	1000							
12.10.1940	800							
13.1.1941	800							
14.9.1942	800							

Stich-No. 35852

Komponist:

Opus: Ed. 2848.

Titel: Dreifarbige Walzer, Band II.

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 3. 1939	1000							
26. 9. 1942	800							

Stich-No. 35853

Komponist: Mackeben, Th.

Opus: T.T.E.N. 7

Titel: Eine Frau wird erst schön

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.1939	1000							
20.9.1940	500							
24.4.1941	300							
17.12.1941	500							
26.2.1942	800							
17.4.1942	1000							
3.6.1942	800							
29.8.1942	1000							
29.9.1942	1500							
2.12.1942	3000							
15.2.1943	3000							
27.4.1943	3000							
6.10.1943	3000							
11.1.44	3000							
5.5.44	3000							
5.9.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 35854

Komponist: Roeseling, K. Opus: Ed. 3628

Titel: Fünf kleine Stücke

Ausgabe: 2 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.1940	600							
27.4.50	500							

Stich-No. 35855

Komponist: Gebhard, Hans　　　Opus: Ed. 2917

Titel: Kleine Handwerkerkantate

Ausgabe: Partitur für Singstimme u. Instrum.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.1940	400							
29.5.51	300							
6.9.55	300							

Stich-No. 35856 (763)

Komponist: Gebhard, Hans

Opus: zu Ed. 2917

Titel: Kleine Handwerkerkantate

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.4.1941	800							
17.7.44	300							
23.8.52	300							
1953 25./5.	500							
1962 3.5.	500							

Stich-No. 35857 (57 C)

Komponist: Fiocco, J. J. Opus: Ed. 3653

Titel: Sonate g moll

Ausgabe: Altblockflöte in f. u. Cembalo (Klavier) Gambe (Cello) ad lib.

Besetzung:

OFB 28

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1939	400							
9.1.1940	500							
30.1.1942	500							
29.6.1943	300							
19.5.44	300							
1.9.1947	500							
30.11.49	500							
1953 Nov. 16.	500							
1955 12/9.	500							
1957 2/7	500							
1959 5/8	600							
1962 21/3	600							
1965 19/2	800							
16.1.1969	800							
24.3.1972	800							
8.8.75	800							
7.7.77	1200							
13.10.80	1200							
27.11.84	1100							
5.7.88	1100							

Stich-No. 35858 OFB 108 63 0/

Komponist: Telemann, G. Ph.

Opus: Ed. 3657.

Titel: Trio d moll

Ausgabe: Altblockflöte, Violine u. Cembalo, Gambe

Besetzung:

OFB 108

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.1939	400	14.1.87	1500					
13.2.1941	300	1.12.92	1100/11357					
23.1.1942	300							
19.6.1943	300							
2.8.44	300							
29.9.47	500							
7.7.50	500							
10.10.49	500							
11.3.52	800							
10.8.54	1.000							
1956 13/11.	1000							
18.12.58	1000							
3.1.61	1000							
21.12.1962	500							
6.2.1964	1200							
12.4.1966	1000							
7.2.1968	1200							
11.5.70	1200							
26.4.73	1200							
4.12.75	1000							
24.10.77	1200							
13.1.82	1100							
9.4.84	1300							

Stich-No. 35859 77 M

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: OFB 109 / Ed. 3655

Titel: Trio g moll (Ruetz)

Ausgabe: Altblockflöte, Violine u. Cembalo Gambe

Besetzung:

OFB. 109

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1939	400	13.1.86	1100					
10.1.1941	300	17.12.90	700/707+6					
8.5.1942	200	16.8.95	600/609 +6					
29.6.1943	200							
3.3.44	200							
2.8.44	400							
1.12.50	600							
3.5.50	500							
17.6.53	600							
3.2.55	600							
12.3.1957	800							
13.7.59	800							
18.12.61	1000							
6.2.1964	1000							
13.1.1967	800							
17.4.1969	800							
12.1.1971	800							
11.10.1972	800							
29.10.74	800							
28.6.76	800							
2.5.78	800							
23.4.80	1000							
11.10.82	1100							

Stich-No. 35860 (63n)

Komponist: Kästner / Spittler
Opus: Ed. 3741

Titel: Sechs Stücke alter Meister

Ausgabe: Altblockflöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.1939	800	16.8.78	1500					
4.6.1940	600	10.2.82	1100					
23.5.1941	500	28.1.85	1200					
6.5.1942	400	15.2.91	700/733+6					
3.8.43	300	25.6.96	418+6					
9.6.44	300							
12.2.47	300							
13.8.48	500							
18.8.50	600							
8.9.49	500							
14.9.51	600							
1953 Febr. 4.	600							
1954 21/4.	600							
1955 5/2.	800							
24.5.1956	1000							
30.12.57	1000							
3.6.59	1500							
13.7.62	1500							
10.11.64	2000							
6.2.1969	1000							
0991970	1500							
7.9.1973	1200							
16.7.76	1500							

Stich-No. 35861

Komponist: Horn, K. A. Opus: Ed. 2810

Titel: Melodisches Spiel

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.5.1939	1500							
21.8.1940	500							
28.2.1941	500							
4.6.1942	300							
18.2.1943	500							
18.5.44	500							
19.3.57	600							
31.1.1956	500							

Stich-No. 35862 (34C)

Komponist: Francaix, Jean

Opus: Ed. 3182

Titel: Petit Quatuor

Ausgabe: 4 Saxophone

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bariton.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.8.1939	200							
12.7.48	200							
22.10.59	100							
5.7.61	200							
28.11.69	100							
14.11.1972	100							
1.4.1975	100							
27.4.77	100							
7.9.79	200							
neuer Umschlag								
8.11.83	200							
14.10.1986	250							
11.8.88	250 (291)							
30.8.90	350/362+6							
5.4.93	400/416+6							
3.7.95	500/515 +6							

Stich-No. **35863** (69 ü)

Komponist: Vivaldi, A. — Opus: op. 3 #6 | Ed. 3695

Titel: Konzert a moll (Lenzewski)

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1939	1200	9.6.87	3000					
25.11.1941	500	16.7.90	3000 3040+6					
2.2.1943	800	19.5.93	3000 3073+6					
30.6.1943	1000	14.11.96	3054+6					
14.12.49	1500							
11.6.51	1500							
1953 Mrz 5.	2.000							
1955 2/5.	2.000							
1957 6/6.	3000							
27.2.61	2000							
3.1.1964	2000							
11.3.1966	2000							
3.4.1968	2000							
12.2.1970	2000							
26.7.1972	1500							
9.4.74	1200							
4.12.75	1200							
4.4.77	1200							
13.10.78	1200							
7.11.79	1500							
12.2.81	2000							
(neuer Umschlag)								
3.6.83	2000							
20.2.85	2500							

Stich-No. 35864

Komponist: Kochmann, Sp. Opus: Dom. 575

Titel: Ernste Tanz-Suite

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26. 4. 1939	700							

Stich-No. 35865

Komponist: Rossini, G.

Opus: Dom. 199

Titel: Die diebische Elster (Zeitelberger)

Ausgabe: Salon-Orchstr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.1941	370							

Stich-No. **35866** 1 Kl. 18 ü

Komponist: Conradi, A. Opus: ohne. 298

Titel: Berlin, wie es weint und lacht

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.11.1940	200							
15.3.1943	200							
23.8.57	500							
19.4.1963	300							

Stich-No. 35867

Komponist: Kletsch, L. Opus: Solist Nr. 15

Titel: Liebesmärchen

Ausgabe: Vibraphon-Solo m/Pol. Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.3.1939	600							

Stich-No. 35868

Komponist: Gansser

Opus:

Titel: Für Führer, Volk und Reich

Ausgabe: einst. Chor, Singstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.2.1939	2000							
19.6.1939	4000							

Stich-No. 35869 Ig/66 (W 95 BL)

Komponist: Rohr - Lehn

Opus: Ed. 2661.

Titel: Flötenbüchlein für die Schule (Rohr u. Lehn) zum Singen u. Spielen

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.1939	2000	4.2.58 12.6.58	50 000 100000	3.1.77	100000			
8.7.1939	3000	2.10.59	100 000	8.11.77	100.000			
10.1.1940	3000	25.8.59	50 000	18.10.79	100.000			
6.11.1940	3000	24.12.59 6.6.61	50 000 50 000	7.9.79	100.000			
3.4.1941	3000	25.1.62	100 000	6.11.80	100.000			
6.8.1941	5000	4.4.1963	100 000	1.10.82	100.000			
6.2.1942	5000	1.10.1963	50 000	8.3.84	60.000			
28.1.1943	5000	26.3.1964	100 000	29.4.85	60.000			
7.3.44	5000	11.3.1965	100000	11.11.86	50.000			
3.8.48	5000	7.2.1966	100000	30.3.88	50.000			
18.3.1949	10000	8.9.1966	100.000	8.8.89	50.000			
9.12.50	10 000	29.6.1967	50.000	8.5.91	50.000			
23.12.49	10000	5.12.1967	100000		(51403+6)			
22.4.50	10000	23.10.1968	100000	7.7.94	20.000			
21.2.51	15000	25.6.1969	100000		25.554+6			
3.11.51	15000	23.3.1970	100000	12.2.96	25289			
15.2.52	20000	19.4.1971	100000					
1953 März 5.	40.000	4.4.1972	100000					
1952 Okt. 13.	20.000	5.2.73	60.000					
1954 27/2.	50.000	14.6.73	100.000					
1955 26/3.	50.000	12.8.74	100.000					
1956 20/4.	50 000	10.6.75	100.000					
1957 12/2.	50 000	5.2.76	100.000					

41E

Stich-No. **35870** 18A

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 3656

Titel: Sonate I c moll OFB 42

Ausgabe: Altblockflöte, Violine u. Cembalo (Gambe ad lib.)

Besetzung:

OFB 42

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1939	800	31.1.95	500/532 +6					
30.1.1942	300							
24.6.1943	500							
9.6.44	500							
10.10.47	500							
18.9.50	500							
22.9.49	500							
18.9.52	500							
1952 Sept. 18.	500							
1954 7./7.	500							
1956 18./2.	600							
1958 5./3.	800							
21.4.60	1000							
8.10.1963	1000							
28.3.1967	800							
4.7.1969	800							
7.10.1971	800							
20.8.1973	800							
3.6.76	1000							
18.8.78	1200							
5.10.81	1000							
14.12.84	1100							
7.3.90	600-622							

Stich-No. 35871 75⁰

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 3657

Titel: Sonate II F dur *OFB 43

Ausgabe: Altblockflöte, Violine, Cembalo (Gambe ad lib)

Besetzung:

OFB 43

Einzelst. (1227)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.1939	300	19.10.90	800/829+6					25.3.57 – 200 Altflöte
23.1.1942	300	6.6.95	600/562+6					25.3.57 – 100 Viol
19.6.1943	300							25.3.57 – 75 Basso
6.4.44	300							
7.7.48	500							
24.11.49	500							
10.7.50	500							
31.10.51	500							
1953 21/5.	500							
1954 29/6.	500							
1955 16/8.	600							
1957 25/3	800							
7.4.59	800							
23.5.61	1000							
8.11.1963	1500							
26.1.1968	800							
12.1.1970	1200							
17.8.73	1000							
8.3.76	1000							
24.10.77	1000							
18.4.80	1200							
11.10.82	1200							
26.3.85	1500							

Stich-No. 35872

Komponist: Weber, C. M. v. Opus: Dom. 20.

Titel: Der Freischütz, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.1941	360							

Stich-No. **35873** (W 22)

Komponist: Suppe, Fr. v. Opus: Dom. 187

Titel: Leichte Kavallerie, Ouvertüre (Kestch)

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.9.1941	450							
14.4.1943	500							
21.7.1949	800							
1953 7/5.	800							
11.3.60	500							
21.6.85	150 Vl.I							
1.7.86	100 kplt							
4.7.88	100 Orch.Eg.							
Fotokopie								
25.7.89	20/19							
Fotokopie								
13.6.91	20							
Fotokopie								
20.6.91	30							
Fotokopie								
26.8.92	40 Violine II							
Fotokopie								
26.8.92	30 Viola							
Salon-Orchester								
1.10.92	100/103,6							
Fotokopie								
11.8.95	30 (VA-14)							
Fotokopie								
4.11.96	40 V.II -13							

Stich-No. **35874**

Komponist:

Opus: Ed. 3580

Titel: Alles im Freien, Band II.

Ausgabe: chromat. Akkordeon.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9. 5. 1939	30 000							
22. 6. 1939	10 000							
8. 2. 1940	7000							
3. 10. 1940	6000							
6. 1. 1941	6000							
3. 3. 1942	2000							
22. 4. 1942	1000							
13.5.1949	10000							
7. 11. 50	6000							
31. 10. 57	siehe 37965							

Stich-No. **35875**

Komponist: Müller-Zürich P. Opus: 28 Ed. 2855

Titel: Konzert für Orgel und Streichorchester

Ausgabe: Partitur (zugl. Orgelstimme)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.1939	250							

Stich-No. 35876

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35877

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35878

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: Freiburger Glockenspiel

Ausgabe: Klavierheft

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 3. 1939	600							

Stich-No. **35879**

Komponist: Gansser, Hans

Opus:

Titel: Für Führer, Volk und Reich

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.3.1939	400							

Stich-No. **35880**

Komponist: Husadel, H. F. Opus:

Titel: Singende Soldaten

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Bemerkungen
16. 6. 1939	1000	
24. 5. 1941	600	
28. 7. 1941	je 300 [illegible]	

Stich-No. 35881 (47F)

Komponist: Schroeder, J.

Opus: Ed. 3720

Titel: Himmelieder

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1939	600							
6.10.1948	300							
31.5.52	300							
28.4.54	300							
1957 23./2.	300							
3.2.60	300							
16.11.64	500							
24.11.75	500							

Stich-No. 35882

Komponist: Schmid, J. B. Opus: 106 Ed. 3691.

Titel: Sonate

Ausgabe: Flöte und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 6. 1939	250							

Stich-No. 35883

Komponist: Girnatis

Opus:

Titel: Gartenmusik

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.1940	150							

Stich-No. 35884

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35885

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35886

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35887

Komponist: Bresgen, C. Opus: Ed. 3635

Titel: Jagdkonzert

Ausgabe: Klavierauszug m. Solostimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.5.1940	400							

Stich-No. 35888

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35889

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35890

Komponist: Bresgen, C Opus: Ed. 3646

Titel: Concerto in d

Ausgabe: Violoncello u. kl. Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.7.1940	300							

Stich-No. 35891

Komponist: Gebhard, Hans Opus: Ed. 2971

Titel: Wenn alle Brünnlein fließen

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.1.1940	200							

Stich-No. 35892

Komponist: Gebhard, Hans Opus:

Titel: Wenn alle Brünnlein fließen

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18. 9. 1939	150							
18. 1. 57	400, 300, 200 300 Streicher							

Stich-No. 35893 (54c)

Komponist: Gebhard, Hans

Opus: Ed. 3192

Titel: Wenn alle Brünnlein fließen

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.1939	300							
24.3.50	400							
ab 24.8.65 nur noch Dirigierausg.								
24.8.1965	400							

Stich-No. 35894 a/b (471)

Komponist: Gebhard, Hans

Opus:

Titel: Wenn alle Brünnlein fließen

Ausgabe: Chorstimmen: Männer, Frauen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.1939	400 Fr. 300 M.							
31.10.1939	je 500							
19.7.1941	je 300							
5.4.1943	300 M.							
4.9.1943	300 Fr.							
28.10.1943	500 M.							
28.10.1943	500 Fr.							
10.12.51	300 Fr 300 M							
10.2.51	je 500 Fr M							
22.1.54	300, 500							
8.11.54	500 M. St.							
17.5.55	500 Fr.							
14.3.58	500 M							
21.10.58	500 Fr.							
24.4.1964	500 M. + Fr. St.							
7.10.69	600							
6.2.73	500							

Stich-No. 35895 40 B

Komponist: Perger, G. Opus: Ed. 3573

Titel: Alte und neue Tänze

Ausgabe: Flöte und Trommel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.7.1939	1200							
6.9.51	500							
14.1.54	500							
1955 4./11.	600							
21.7.58	600							
4.11.60	800							
29.4.1963	1000							
30.11.1966	1000							
8.1.1969	1000							
6.12.1971	1000							
1.10.1973	1000							
6.10.1976	1000							
4.7.80	1000							

Stich-No. 35896 (2137)

Komponist: Holzbauer, J. Opus: Ed. 3702

Titel: Sinfonia a tre

Ausgabe: 2 Violinen u. Baß (Partitur u. Stimmen)

Besetzung:

Stimmen (1062)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.1940	500					1955 28/2.	je 500	Viol. I/II, Baß
1.3.48	500							
14.4.59	300							

Stich-No. 35897

Komponist: Haas, Jos.

Opus: 61

Titel: Das Lied der Mutter

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.1.1940	60							

Stich-No. 35898

Komponist: Haas, Jos. Opus: 91

Titel: Das Lied der Mutter

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I. II. Viola, Cello, Bass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12. 2. 1940	150 Vl. I.							
"	120 Vl. II							
"	100 Vla.							
"	80 Cello							
"	80 Bass.							

Stich-No. 35899

Komponist: Haas, Jos. Opus: 91 Ed. 2916

Titel: Das Lied von der Mutter

Ausgabe: ~~Gesangstimmen~~ Klavierauszug.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 9. 1939	1000							

Stich-No. **35900** a-d.e (406)

Komponist: Haas, Jos. Opus: 91

Titel: Das Lied von der Mutter

Ausgabe: gem. Chor, Stimmen.

Besetzung: Sopran, Tenor, Alt, Bass, Kinderchor.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.1939	je 1000 / 600 Kd.chor.							
16.2.1940	600 " "							
23.7.1940	600 Sop.							
11.9.1940	je 600 Alt, Kd.Ch.							
6.1.1941	500 Bass							
8.2.1941	600 Sop. 500 Ten. 500 Kd.chor							
2.10.1941	je 500 Sop. Bass, Kd.chor							
13.3.1941	600 Alt							
2.2.1942	300 Ten.							
23.4.1942	500 Kd.chor							
20.5.1942	300 Alt							
16.9.1942	je 300 Bass, Sopr.							
10.11.1942	je 300 Ten. Kinderch.							
4.2.1943	je 300 Sop. Alt.							
28.6.44	300 Bass							
5.9.50	je 500 Chor							
1952 Nov. 8.	300 ~~gem. Chor~~ Kinderchor							

Stich-No. 35901 (NB ~~Bl~~) (NB Bl)

Komponist: Mayer Mahr / A. Stark Opus: ed. 3721

Titel: „Der praktische Czerny" Heft I Vorstufe

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 22/10	1500	neuer Umschlag 29.6.84	10000					
1950 8/2	2000	30.10.1986	10000					
1950 30/10	3000	18.5.89	8000 [7980]					
1952 14/5	3000	19.8.91	8000/8079+6					
1953 13/11	3000	22.11.94	7000/7059 +6					
1955 15/4.	3000							
1957 18/1.	4000							
19.9.58	6000							
~~26.2.60~~ 30.11.59	8000 Umschlag							
13.11.62	6000							
5.5.1964	6000							
17.1.1967	6.000							
25.4.1968	6.000							
2.9.1969	6000							
15.1.1971	6000							
28.4.1972	7000							
8.10.1973	6000							
9.10.74	6000							
4.12.75	8000							
2.2.77	8000							
25.11.77	10.000							
27.8.79	10.000							
26.11.80	10.000							
28.6.82	10000							

Stich-No. **35902** NBBO –

Komponist: heraus. v. M. Mayer-Mahr Opus: Ed. 3722

Titel: „Der praktische Czerny" Heft II Unterstufe

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 24/10	1500	7.4.83	6000					
1950 17/3	2000	24.4.85	6000					
1951 25/1	2000	29.4.88	6000					
1952 Nov. 17.	2.000	20.3.92	4000 / 4026+b					
1954 6/4.	2.000	11.10.95	4016+b					
1955 7/6.	3.000							
1957 7/6.	3000							
25.3.59	3000							
7.6.60	4000							
28.11.62	4000							
30.11.64	4000							
22.12.1966	3000							
16.1.68	3000							
6.6.1969	6000							
12.7.1971	6000							
15.10.73	4000							
14.11.74	4000							
18.6.76	4000							
2.2.77	8000							
15.9.77	4000							
3.8.78	5000							
29.2.80	6000							
30.6.81	6000							

Stich-No. 35903 64 M

Komponist: heraus. v. M. Mayer-Mahr

Opus: Ed. 3723

Titel: „Der praktische Czerny" Heft III Untere Mittelstufe

Ausgabe: Kl. 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 25/10	1500							
1950 27/4	1500							
1952 13/3	1500							
1954 12/6.	1200							
1956 14/6	1200							
1957 23/12.	1500							
4.3.60	1500							
6.11.61	1500							
10.4.1964	2000							
23.5.1966	2000							
9.9.1968	1500							
7.1.1970	2000							
27.8.1971	2000							
13.7.1973	1500							
7.10.1974	2000							
12.8.1976	3000							
4.1.79	3000							
30.6.81	3000							
2.12.83	3000							
2.7.86	3000							
13.5.92	1800/1738,6							

Stich-No. 35904 65 u.

Komponist: Opus: Ed. 3724

Titel: „Der praktische Czerny" Heft IV Mittelstufe

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 26/10	1200							
1950 25/8	1200							
1953 Apr. 24.	1.200							
1956 27/4.	1200							
26.8.59	1200							
25.4.63	1000							
23.3.1966	1000							
23.1.1968	1500							
1.3.1972	1200							
19.2.1974	1500							
6.9.1976	1500							
7.3.79	1500							
29.6.81	2000							
14.11.84	neuer Umschlag 2000							
7.10.92	800/813+6							

Stich-No. 35905 (7~~5~~ 0)

Komponist: Mayer / Mahr

Opus: Ed. 3725

Titel: „Der praktische Czerny" Heft V höhere Mittelstufe

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 25/10	1200							
1950 26/8	1200							
1955 18/5.	1.200							
1962 27/3	800							
9.10.1967	1200							
14.8.1972	1200							
19.10.1976	1.000							
22.1.80	1000							
7.9.82	1100							
26.4.89	600/614							
30.3.95	400/409 6 +							

Stich-No. 35906

Komponist: Markewitsch, Igor
Opus:

Titel: Trois Poemes

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.7.1939	200							

Stich-No. 35907

Komponist: Markewitsch, Igor Opus:

Titel: Mort d'Icare

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.1939	200							

Stich-No. 35908

Komponist: Robrecht, Carl

Opus: Dom. 496

Titel: Schwärmerei

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27. 5. 1939	1000							

Stich-No. **35909**

Komponist: Degen J. Opus: Ed. 3713

Titel: Capriccio scherzando

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.6.1939	400							
Fotokopie								
9.10.96	5							
Fotokopie								
4.4.97	3							

Stich-No. 35910

Komponist: Werner, Rudolf Opus:

Titel: No. 1 Der himmlische Ackersmann

Ausgabe: gem. Chor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.1940	300							

Stich-No. **35911** 658

Komponist: Werner, Rudolf Opus:

Titel: N: 1 Der himmlische Ackermann

Ausgabe: gem. Chor, Stimmen

Besetzung: Tenor, Bass, Sopran, Alt.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.4.1940	je 300							
12.12.57	je 300							
26.4.61	je 300 Sopr, Alt							

Stich-No. 35912

Komponist: Werner, Rudolf

Opus:

Titel: No. 2 Liebe wohl

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.5.1940	200							

Stich-No. **35913** 631

Komponist: Werner, Rudolf

Opus:

Titel: No. 2 Lebewohl

Ausgabe: gem. Chor, Stimmen

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9. 4. 1940	je 300							
30. 10. 1948	je 300							
7. 10. 1954	je 300							
1956 21./12.	je 300 Ten. Baß							
12.1.60	300 Alt 300 Sopr.							

Stich-No. 35914 (862)

Komponist: Werner, Rudolf Opus:

Titel: No. 3 Ich ging einmal spazieren

Ausgabe: gem. Chor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.5.1940	500							
1953 4/5.	300							

Stich-No. **35915** 852

Komponist: Werner, Rudolf

Opus:

Titel: No. 3 Ich ging einmal spazieren

Ausgabe: gem. Chor: Stimmen.

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.4.1940	je 300							
31.10.48	500, 500 300 300							
1953 Apr. 18.	je 300 gem. Ch.							
23.12.57	je 300							

Stich-No. 35916

Komponist: Gerster. Opus: Ed. 3521.

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **35917** a-d.

Komponist: Gerster Opus: Ed. 3181

Titel: Streichquartett d dur

Ausgabe: Hinnmann.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.7.1939	150							

Stich-No. 35918 542

Komponist: Lang, J. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder Nr. 1 „Ich spring in diesem Ringe"

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1939	300							
7.4.57	300							
19.5.61	300							
10.4.72	300							

Stich-No. **35919** / 542

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: 5 Ringlieder Nr. 1: „Ich spring in diesem Ringe"

Ausgabe: Männerchor: Stimmen.

Besetzung: Tenor I. II. Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.2.1940	je 500							
7.4.57	je 500							
27.5.60	500 Te. I							

Stich-No. 35920 | 409

Komponist: Lang J. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder Nr. 2 „Kommt, ihr G'spielen

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.7.1939	300							
18.9.50	1000 G.G							
6.5.54	1000							
1956 18/5.	1000							
13.7.1962	1000							
4.2.1966	1000							
17.7.1970	1000							
21.8.89	200/205							

Stich-No. 35921

Komponist: Lang, G. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder Nr. 2 „Kommt, ihr G'spielen

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II., Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.1.1940	je 500							

Stich-No. **35922** 543

Komponist: Lang, J. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder Nr. 3 „[illegible]"

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1939	300							
25.3.1943	150							
26.4.51	1000							
4.4.52	1500							
7.9.62	1000							
5.3.1968	1000							

Stich-No. 35923

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder Nr. 3 „Falterreigen"

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II., Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.1.1940	je 500							

Stich-No. 35924 (232)

Komponist: Lang, J. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder Nr. 4, "dort unter der Linde"

Ausgabe: Männerchor: Partitur

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.7.1939	300							
18.9.50	500							
3.11.49	300							
1953 Jan. 20.	1.000							
14.12.1965	Singparti 1000							
11.12.1967	1000							
27.09.1971	1000							
19.9.74	1000							

Stich-No. **35925** (232)

Komponist: Lang, G. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder No 4 „Dort unter der Linde"

Ausgabe: Männerchor: Stimmen.

Besetzung: Tenor I. II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.1.1940	je 500							
28.3.1947	je 300							
20.11.49	je 300							
17.1.50	je 800							
14.6.50	je 1200							
17.2.51	je 1200							
30.6.52	je 1200							
7.12.54	Bass I/II je 1200							
1957 2./4.	je 1000 Ten. I u II							

Stich-No. 35926 (82)

Komponist: Lang, J. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder Nr. 5 „Süßes [illegible]"

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.4.1939	400							
02.4.1942	300							
11.1.50	1000 S.P.							
4.2.50	3000 "							
14.7.50	3000 "							
13.3.51	3000 "							
22.9.51	3000 "							
6.3.52	5000 "							
1953 Jan. 5.	8.000 "							
1955 15/2.	8.000							
11.2.1963	5000							
5.3.74	2000							
12.12.86	500							
25.6.90	500-569+6							

Stich-No. 35927

Komponist: Lang, J. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder, No 5 „Geigen [illegible]"

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I. II. Basso I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27. 4. 1939	je 800							
3. 10. 1941	je 800							
22. 1. 1942	1200 T. I. 1300 T. II 1300 B. I 1200 B II							

Stich-No. 35928 Reg. 28F
42 C

Komponist: Castelnuovo-Tedesco Opus: 99

Titel: Concerto in D

Ausgabe: Git. u. Orchester
Partitur Ed. 153

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/2.	60							
10.12.57	100							
19.64 23/9.	100							
9.12.69	100							
22.3.72	100							
7.4.75	100							
15.7.77	200							
neuer Umschlag! 17.2.83	200							
8.11.88	200 (220)							
20.4.93	200/191+6							
19.6.96	200/220+6							

Stich-No. 35929 (Reg. 25 F)

Komponist: Castelnuovo - Tedesco Opus: 99

Titel: Concerto in D

Harmoniestimmen Ausgabe: Gitarre und Orchester

Besetzung:

zu Ed 153

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12./5.	30 cplt	18.9.74	Viola 100	18.1.93	150/183+6			
1955 12./5.	je 150 Viol. I " II	18.9.74	Baß 200	20.4.94	250/255+6	Viol. I		
1955 12./5	120 Viola	27.9.76	Stimmen cpl. 50	20.4.94	250/267+6	Viol. II		
1955 12./5.	100 Cello	11.4.78	Viol. I 300	10.11.95	100/125+6			
1955 12./5.	100 K'Baß	11.4.78	Viol. II 300	11.3.96	200/219+6	VA.		
2.7.61	je 100 Viol I, II, Viola, Vcl, Baß	11.4.78	Viola 150	11.3.96	200/221+6	VC.		
14.4.59	30 Harm.st.	11.4.78	V'cello 150					
10.3.1964	50 Harm. St.	11.4.78	K.'bass 150					
4.11.1965	200 Viol. I, II	11.4.78	Orchesterst. kplt. 100					
4.11.1965	100 Viola	27.7.84	300 Vl. I					
4.11.1965	150 Cello	6.2.85	150 Sti. cplt					
20.12.1965	100 K'baß	6.2.85	250 Viol. II					
29.12.1965	50 Orch. Sti kplt.	6.2.85	150 Viola					
12.7.1966	200 Viola	6.2.85	150 Vlcl.					
15.10.69	300 Viol I	5.1.89	120/125 Viola					
15.10.69	300 Viol II	5.1.89	120/125 V'cello					
15.10.69	200 Baß	31.1.90	250/271 Violino I					
4.9.70	200 Cello	31.1.90	250/266 " II					
17.3.1971	200 Viola	25.6.90	100/120+6 Contrabasso					
26.4.1971	50 Orch. Sti kpl.							
12.10.1973	300 Viol. II	3.9.92	150/165+6 Harmonie-St.					
14.11.1973	300 Viol I							
14.11.1973	200 Cello	27.11.92	200/217+6					

7.2.83 200 ?

Stich-No. 35930

Komponist: Lang, Hans

Opus:

Titel: Marsch für Kampfbahn

Ausgabe: gem. Chor: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.1939	200							

Stich-No. 35931

Komponist: Lang, Hans Opus:

Titel: Marsch zur Dampfbahn

Ausgabe: [illegible] Chor, [illegible]

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.1939	1000							

Stich-No. 35932

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35933

Komponist: Lang, Hans

Opus:

Titel: Ehrenmallied

Ausgabe: einst. Chor: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.1939	300							

Stich-No. 35934

Komponist: Lang, Hans

Opus:

Titel: Hofmannlied

Ausgabe: gemischt. Chor, Singstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.1939	1000							

Stich-No. 35935

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35936

Komponist: Opus: Ed. 2815

Titel: Tanz-Akkordeon, Band VI (Kletsch)

Ausgabe: chromat. Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.5.1939	15000							
30.5.1939	6000							
27.10.1939	500							
21.12.1939	1000							
31.1.1940	500							
21.2.1940	800							
14.3.1940	1000							
16.5.1940	1000							
21.8.1940	800							
5.10.1940	1000							
23.12.1940	1000							
10.2.1941	1200							
23.4.1941	1000							
19.7.1941	1500							
27.9.1941	1500							
2.4.1942	1000							
14.5.1942	800							
19.8.1942	1500							
6.2.1943	1000							
19.5.1943	2000							
4.4.44	2000							
28.1.1949	4000							

Stich-No. **35937** (8042)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3717

Titel: Symphonische Tänze

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.9.1939	600							
28.9.1953	300							
neuer Umschlag								
3.2.1988	100							

Stich-No. 35938

Komponist: Graener, Paul

Opus:

Titel: Prinz Eugen, der edle Ritter

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.7.1939	120							

Stich-No. 35939

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35940

Komponist: Haas, Jos. Opus: 91

Titel: Das Lied von der Mutter

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.12.1939	10000							
3.6.1940	20000							

Stich-No. 35941

Komponist: Möckel

Opus: Ed. 3626

Titel: Rhythmus u. Melodie

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.10.1939	400							

Stich-No. 35942

Komponist: Möckel — Opus: Ed. 3627

Titel: Rhythmus u. Melodie

Ausgabe: Kontrabaß

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.10.1939	400							

Stich-No. 35943

Komponist:

Opus: Ed. 2764

Titel: Tanz-Bandonion, Band V

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5./1939	2500							
20.11.42	300							
11.10.43	300							

Stich-No. 35944

Komponist: Lang, Hans

Opus:

Titel: Du deutsches Land, Lieder des Volkes Nr. 3

Ausgabe: gemischt. Chor, Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.1939	300							
17.10.1940	2000							

Stich-No. 35945

Komponist: Lang, Hans

Opus:

Titel: Lieder des Volkes Nr. 3, Du deutsches Land

Ausgabe: gem. Chor: Singstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16. 8. 1939	1000							
7. 10. 1941	500							
12. 1. 1942	500							
20. 1. 1943	500							

Stich-No. 35946

Komponist: Lang, Hans Opus:

Titel: Lieder des Volkes No 3, „Du deutsches Land"

Ausgabe: Gesangstimme u. Begleitung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.1.1941	je 120							

Stich-No. 35947 48 A

Komponist:

Opus: Ed. 3753

Titel: Volksmusik aus dem Salzkammergut

Ausgabe: 2 Violinen u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.2.1940	800							
27.11.1942	500							
14.1.52	500							
15.3.60	VeI, II, je 200 Bog							
3.7.62	300							

Stich-No. 35948 33 B.

Komponist: Scheidt, Samuel　Opus: Ed. 2828

Titel: Liedvariationen

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.8.1939	800							
31.8.1943	300							
19.4.48	300							
15.8.49	500							
28.8.53	500							
1955 28/12.	500							
29.7.59	500							
30.4.1963	500							
16.5.1966	500							
9.12.69	800							
24.9.76	100							
9.12.81	400							
26.2.88	300							
10.8.93	250-263+6							

Stich-No. 35949 (52/53)

Komponist: Purcell, H. Opus: Ed. 3693

Titel: Sonate F dur OFB 77

Ausgabe: Flöte und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.1940	400							
23.9.1943	150							
10.5.44	200							
4 3 52	400							
1953 Jan. 20.	500							
1954 14/4.	600							
1955 22/10.	600							
1957 17/4.	600							
20.11.58	800							
2.9.60	800							
8.3.62	1000							
2.IV.65	1000							
7.11.1967	800							
15.1.1970	800							
27.4.1972	600							
4.10.1973	800							
13.2.76	1000							
22.5.78	1.200							
27.10.81	1000							
21.1.87	800							
3.11.93	500/536							

Stich-No. 35950 (49 E)

Komponist: (H. Dirnbauer) Opus: Ed. 2836.

Titel: Piciniew

Ausgabe: 2 Melodie-Instrumente

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.1.1940	600							
20.9.1943	300							
1.10.1948	400							
19.12.1953	300							
1956 31/10.	300							
3.11.59	300							
31.5.61	500							
23.6.1965	500							
25.10.1968	500							
28.4.1972	500							
2.4.1975	500							
24.10.77	500							
8.11.79	500							
9.12.81	600							
4.6.86	500							
26.2.92	300/317+6							
27.8.97	223+6							

Stich-No. 35951 (80 ü

Komponist: Burmester

Opus: Ed. 686

Titel: Alte Weisen I

Ausgabe: Viol. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.1951	600							
8.7.52	1000							
1953 Apr. 23.	600							
1955 3/12.	1000							
~~14.12.1960~~	~~1000~~							
~~21.5.1963~~	~~1000~~							
13.11.64	1000							
22.4.80	300							
6.10.92	150/170+G							

Stich-No. 35952 (46E)

Komponist: Burmester

Opus: Ed. 687

Titel: Alte Weisen II

Ausgabe: Viol. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.7.1951	600							
23.4.53	600							
21.1.60	600							

Stich-No. 35953

Komponist:

Opus: Helbling Reih. 1:32.

Titel: Tanz-Harmonika, Band VI

Ausgabe: A 5 Linien.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.5.1939	2500							

Stich-No. **35954**

Komponist:

Opus: Helbling Reihe N: 32

Titel: Tanz-Formweisen, Band VI

Ausgabe: St 10 Linien.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.5.1939	2500							
9.12.1940	300							
13.5.1941	300							
24.12.43	300							
4.5.44	300							
24.5.1949	500							

Stich-No. **35955** 55 E

Komponist: Widmann - Voelckel Opus: Ed. 2657

Titel: Tänze (Könkmeyer)

Ausgabe: 4 blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.1.1941	600							
6.5.1942	600							
23.8.48	400							
17.8.50	600							
23.4.51	600							
1953 29/7.	600							
1955 11/1.	800							
1956 31./8.	1000							
1958 2/7.	1000							
14.12.60	1000							
21.5.1963	1000							
10.8.1965	1000							
30.6.1967	1000							
20.6.69	1000							
14.6.1971	1200							
20.12.73	1200							
4.2.1977	1200							
20.7.79	1200 neuer Umschlag							
24.2.83	1100							
13.6.91	400/40816							

Stich-No. 35956 47 D

Komponist: Uldall, Hans　　Opus: Ed. 2662

Titel: Neue Musizierstücke

Ausgabe: 2 Blockflöten u. Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.1941	600							
3.3.1943	800							
18.11.50	500							
28.4.55	500							
22.12.60	500							
28.8.1968	600							
9.5.77	500							

Stich-No. 35957 57 D

Komponist: Burkhardi, J. Opus: Ed. 2656.

Titel: Zwölf unterschiedliche Fantasien, Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.5.1940	600							
15.1.1941	500							
3.8.1942	400							
11.5.1944	300							
29.10.47	400							
17.8.50	500							
31.10.49	500							
1953 März 16.	500							
1955 11/1.	500							
1956 2/8	500							
25.11.56	500							
24.2.61	600							
15.4.64	600							
26.1.1968	600							
30.8.1973	600							
31.8.77	600							
8.2.85	400							

Stich-No. 35958

Komponist: Flotow, F.

Opus: Akk. Musik No 5

Titel: Fantasie über Martha

Ausgabe: 2 Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.2.1942	300							

Stich-No. 35959 K 21+2

1

Komponist: Opus: Ed. 3589

Titel: Der Flötenmusikant Band I

Ausgabe: Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.11.1939	8000	6.2.73	15.000					
18.11.1940	5000	25.9.74	15.000					
18.10.1941	5000	16.3.76.	15.000					
2.11.1942	5000	1.4.77	15.000					
11.3.1943	2000	10.2.78	10.000					
5.9.49	6000	17.1.78	1500					
10.5.50	6000	11.4.79	10000					
22.7.51	6000	11.12.79	10.000					
22.10.51	6000	16.7.80	15.000					
7.6.52	6000	9.12.81	15000					
1953 Jan. 20.	8.000	3.11.83	15.000					
10.9.53	10000	18.12.85	15.000					
26.7.54	15.000	26.9.88	15.000 (15199)					
11.11.55	15.000							
1957 19./2.	20 000	30.12.91	10.000 10.024+6					
1958 25./6.	25000							
18.10.60	25000	12.7.96	7.011+6					
26.10.61	25000							
22.10.62	30000							
10.2.1966	20.000							
31.5.1967	20.000							
15.1.1969	30000							
9.11.1971	20000							

Stich-No. 35960

Komponist: Rossini, G. Opus: Dom. 65

Titel: La Danza (Deisenberger)

Tarantella Napoletana Ausgabe: Salon- Orchester

Besetzung:

DOM 65

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.1940	200							
28.4.1942	150							
6.3.1943	300							
31.1.52	500							
12.1.70	200							
1.8.84	100 Vl. I							
1.8.84	100 Vl. II							
13.12.85	100 cplt.							
13.12.85	100 Direc							
13.12.85	100 Vl. obl							
13.12.85	100 Cb Bas							
13.11.92	100/100+6							

Stich-No. 35961 1 Bk 18 ü

Komponist: Verdi, G. Opus: Dom. 344

Titel: Aida: Triumph-Marsch

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

DOM 344

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.1940	200							
26.2.1943	200							
4.2.44	300							
31.8.51	800							
18.4.56	800							
18.4.63	500							
23.11.84	100							
27.8.86	120 So.							
27.8.80	100 Vl.I							
Fotokopie								
6.9.90	30							
Fotokopie								
1.7.92	30							
Fotokopie								
16.5.94	30							
11.11.94	100/100+6							
Fotokopie								
4.7.95	25 Orchester-Erg.							
Fotokopie								
17.7.97	33+1	-12						

Stich-No. 35962

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 35963

Komponist: Pepping, Ernst

Opus: Ed. 3570

Titel: Symphonie für Orchester

Ausgabe: Partitur.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.5.1940	400							

Stich-No. 35964

Komponist: Pepping, Ernst

Opus:

Titel: Symphonie

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.1.1940	200. 150 200. 170 150.							

Stich-No. 35965

Komponist: Mackeben, Th. Opus: T.T.E. Nr. 8.

Titel: Bel ami

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.5.1939	800	26.8.46	3000					
30.5.1939	800	14.7.48	3000					
15.6.1939	450							
19.7.1939	800							
16.11.1939	600							
11.3.1940	600							
20.9.1940	400							
25.1.1941	400							
24.4.1941	400							
1.9.1941	400							
21.10.1941	800							
25.2.1942	800							
17.4.1942	1000							
4.6.1942	1000							
29.8.1942	2000							
26.9.1942	2000							
29.1.1943	2000							
23.3.1943	3000							
5.8.43	3000							
1.12.43	3000							
17.2.44	3000							
11.8.44	3000							
2.7.46	3000							

Stich-No. 35966

Komponist: Pachernegg, B.

Opus: Dom. 415

Titel: Ländliche Tänze

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1939	650							

Stich-No. 35967 NB ~~Pl~~ MK

Komponist: –

Opus: Ed. 2840

Titel: Strauß für Alle

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.8.1939	8000	28.9.82	6000					
27.3.1940	3500	28.1.85	6000					
29.4.1940	1000	7.10.88	6000 (6060)					
23.11.1940	4000	18.2.93	4000/4028+6					
8.4.1949	5000	20.3.97	2988+6					
31.10.49	5000							
7.3.50	10000							
23.6.51	5000							
17.3.52	8000							
1953 23/4.	12.000							
1955 22/6.	10.000							
1957 25/1.	10.000							
1958 10/7.	10.000							
17.2.60	10 000							
13.12.63	10 000							
28.6.1966	10.000							
28.5.1968	7.000							
14.7.1969	8000							
22.8.1972	6000							
30.7.1974	6000							
25.11.75	6000							
7.11.77	7450							
29.9.80	6000							

Stich-No. **35968** 76 77 Mi (engl. 40 C

Komponist: Mozart, L. Opus: Ed. 3718

Titel: Notenbuch für Wolfgang

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.1939	2000	30.8.1966	7000	18.3.88	15.000			
10.2.1940	2000	30.8.1966	1000 engl.					
13.9.1940	2000	5.2.68	6000	29.8.90	15.000			
6.2.1941	1000	28.11.1968	6000		vorab. 14.970			
26.8.1941	2000	14.1.1970	6000	24.5.93	15.000 – 15.046 + 6			
26.1.1941	2400	25.1.1971	6000					
18.11.1942	2000	30.3.1971	1000 engl.					
21.10.1943	2000	7.12.1971	6000					
24.8.44	2000	12.6.1972	1000 engl.					
15.9.47	2000	20.6.1972	5000					
27.4.1949	2000	17.1.73	1500					
13.12.50	1500 engl.	17.7.73	6000					
9.12.49	3000	19.7.74	6000					
14.8.51	2000	6.11.74	6000					
1952 Nov. 14.	2.000	9.5.75	6000					
8.10.53	3000	11.8.76	8000					
15.11.54	5000							
18.4.55	1.000 engl.	16.9.77	12.000					
28.2.56	5000	9.11.78	12.000					
13.6.1957	5000	14.10.80	1000 engl.					
15.1.59	5000	20.7.81	13.000					
10.11.61	6000	17.1.83	12.000					
20.9.63	8000	5.6.84	12.000					
4.5.1965	8.000	27.1.86	15.000					

Stich-No. 35969 69 u

Komponist: Vivaldi, A. Opus: Ed. 3696

Titel: Concerto g moll

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.8.1939	1200							
16.4.1942	600							
6.7.1943	800							
14.7.44	800							
13.8.48	1000							
15.8.49	1000							
10.1.52	1000							
22.12.53	1000							
1957 21/2.	1000							
1958 31/3.	1500							
24.2.61	1500							
18.6.64	1500							
24.11.1967	1500							
9.4.70	1200							
7.9.73	1200							
12.8.75	1200							
30.6.77	1200							
17.5.79	1200							
29.7.82	1100							
7.12.84	1500							
15.4.88	1500							
29.9.92	1100/1118+6							
8.2.96	900/918 +6							

Stich-No. 35970 52 l

Komponist: Korda Opus: Ed. 2733

Titel: Leichte Stücke und Tänze

Ausgabe: 2-3 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25. 9. 1939	1000							
18. 5. 1942	1000							
10. 6. 1943	1000							
17. 12. 43	2000							
11. 4. 1949	2000							
24. 10. 53	1500							
5. 6. 59	1000							
8. 11. 1963	1000							
9. 12. 1968	800							
19. 5. 1971	800							
20. 12. 73	800							
14. 3. 79	500							
4. 3. 88	300							

Stich-No. 35971 (42 D)

Komponist: Gueriske, W.

Opus: Ed. 2732

Titel: Wir spielen zweistimmig

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.9.1939	1000							
4.8.1942	800							
4.5.44	1500							
23.3.1949	1000							
5.9.50	1000							
1953 3/7.	1.000							
1955 29/11	1000							
25.1.60	1000							
9.12.1968	1000							

Stich-No. 35972 36 l

Komponist: Opus: Ed. 2780

Titel: Wach auf, meines Herzens Schöne

Ausgabe: Gesang u. Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25. 9. 1939	2000							
20. 6. 1942	1000							
6. 3. 1943	1000							
7. 8. 1943	2000							
5. 12. 47	1200							
22.4.1949	2000							
1953 Apr. 20.	1.500							
5-6.59	1000							

Stich-No. 35973 44 B

Komponist: Opus: Ed. 2735

Titel: Volksmusik aus der Ostmark

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25. 8. 1939	3000							
14. 8. 1941	2000							
18. 3. 1943	1000							
19. 10. 1943	2000							
27. 8. 1955	2000							
19. 2. 1964	1500							
30.10.69	1000							
25.7.73	800							
9.4.76	800							
7.11.80	1000							
3.9.92	200/22546							

Stich-No. 35974 57B

Komponist: Opus: Ed. 2771

Titel: Altniederländische Volkslieder

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27. 9. 1939	3000							
12. 6. 1943	1000							
10. 1. 44	1500							
30. 11. 49	2000							
1957 23/4.	1500							
14. 1. 74	800							
19. 11. 79	500							

Stich-No. 35975 16 l

Komponist:

Opus: Ed. 2728

Titel: Tänze aus dem Sudetenland

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.9.1939	2000							
18.4.1941	1000							
20.11.1941	1200							
25.11.1942	1200							
30.7.1943	1500							
5.8.1955	2000							
7.11.60	1000							
30.1.63	1000							
15.3.1966	1000							
12.11.69	1000							
23.11.1976	800							
13.11.80	600							

Stich-No. 35976

Komponist: Schmid, J. B. Opus: 106 Ed. 3692

Titel: Sonate

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.1939	300 Viol.							
"	250 " u. Klav.							

Stich-No. 35977 Haze 15 17

Komponist: Benda

Opus: Git. Anf. 155

Titel: 2 Sonatines (Segovia)

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1939	400							
27.3.74	800							
19.11.87	250							

1 c

Stich-No. 35978

Komponist: Frescobaldi, G. Opus: Git. Bibl. Nr. 157

Titel: Aria con Variazioni

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.11.1939	400							
20.8.73	1200							
3.9.74	1500							
20.10.76	1000							
13.6.78	1500							
4.5.79	1500							
15.8.83	1500							
12.7.90	600/653+6							
6.6.95	381+6							

Stich-No. 35979 12 A

Komponist: Mudarra, A. de, Opus: Git Anf. I. 159

Titel: Romanesca

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.10.1939	400							
2.1.61	1000							
26.3.1969	500							
6.6.1969	1500							
3.11.71	500							
4.6.1973	600							
13.5.75	800							
10.4.79	600							
22.11.83	400							
26.8.96	132+6							

Stich-No. 35980

16a

Komponist: Vanhall, Jos. B.

Opus: Git. Anf. Nr. 162

Titel: Cantabile

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1939	400							
17.8.73	800							

Stich-No. 35981

1 B

Komponist: Vanhall, Joh. B.

Opus: Git. Ausg. Nr. 163

Titel: Minuetto

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.1940	400							
17.8.1973	800							
13.6.78	600							

Stich-No. 35982 (III 10B)

Komponist: Rameau, J. Ph. Opus: Git. Arch. Nr. 160

Titel: 2 Minuetti

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1939	400							
28.12.60	1000							
14.10.1966	600							
5.5.70	600							
22.3.73	600							
13.11.75	600							
2.5.78	800							
10.11.87	400							

Stich-No. **35983** Hazze 1a

Komponist: Couperin, L. Opus: Git Anf. 1: 156

Titel: Passacaglia

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1940	400							
28.12.60	500							
12.12.73	800							
6.9.78	800							

Stich-No. **35984** 5 A

Komponist: Albeniz, J. Opus: Git. Arch. 154

Titel: Tango opus 165 Nr. 2

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.1939	500							
1956 26./1.	500							
17.10.1973	800							
23.7.1974	1500							
5.1.77	1500							
25.5.79	1500							
16.3.83	1100							
19.11.85	1500							
24.8.90	1100/1135+6							
8.9.93	1.100/1.140 +6							
10.7.96	1.200 6 1260+							

Stich-No. 35985

Komponist: Uhl, Alfred — Opus: 14A

Titel: „Sonata classica“ für Gitarre

Ausgabe:

Besetzung:

GA 164

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1969	800							
4.9.1970	800							
12.12.83	300 neuer Umschlag							
19.3.92	150/174+6							

~~78e~~ NBB2

Stich-No. **35986**

Komponist: Bach, J. S. Opus: Ed. 2698

Titel: Notenbuch der Anna Magdalena Bach

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

engl. Ausg.: 78e

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.1939	2000	16.2.1966	10.000	5.4.91	25 000 (25270+6)			
25.11.1939	3000	15.3.1967	10.000					
7.12.1940	2000	11.7.1968	12000	28.2.94	25.000 (25213)			
25.11.1941	2000	17.11.69	10000					
30.7.1942	1.500	11.5.1971	10 000	26.11.96	25484+6			
12.2.1943	3000	18.5.1972	10 000					
29.12.43	3000	29.6.1973	10.000					
24.3.47	3000	1.2.1974	2000 engl.					
29.12.1948	3000	8.4.74	10000					
10.11.49	3000	21.2.75	10000					
12.5.50	3000	22.12.75	10 000					
16 11.50	2000 engl.	11.10.76	15.000					
1.11.52	5000	30.6.77	15.000					
12.12.53	4000	8.5.78	15.000					
31.1.55	5000	7.9.79	15.000					
18.4.55	1000 engl.	24.9.80	15.000					
1956 24/10.	6000	15.9.81	15.000					
1958 15/4.	8000 (Ed. 2698a)	20.4.82	15000					
1958 2/4.	1200 engl.	14.6.83	20.000					
5-10.59	10000	22.10.84	20.000					
24.2.60	625 engl.	4.3.86	20.000					
5.10.62	10000	25.11.87	20.000					
9.8.63	10000	7.9.89	20.000					

Stich-No. 35987

Komponist: Stürmer, W. Opus:

Titel: Freier Flug

Ausgabe: Fliegerw. Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8. 8. 1939	120							
10. 10. 1939	150							

Stich-No. 35988

Komponist: Stürmer, Br. Opus:

Titel: Freier Flug

Ausgabe: Blasstimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23. 8. 1939	150							
10. 10. 1939	120							

Stich-No. 35989

Komponist: Stürmer, L. Opus:

Titel: Freier Sang

Ausgabe: Chorstimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.1939	2000							
- 9.1939	2000							

Stich-No. 35990 475

Komponist: Lanner, Jos. Opus: Dom. 437

Titel: Hofballtänze opus 161

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.1941	550				Viola - 14			Salon-Orchester
27.7.57	600					Fotokopie		12.5.93 - 100 - 79 +6
10.3.59	500					4.5.90	25	
Neuausgabe 12.7.85	100					Fotokopie		
19.11.89	100/116	Violine I				19.1.93	25	
16.10.89	15	Contrab.						
Fotokopie								
20.8.91	20	Piano-Direc.						
Fotokopie								
14.10.92	20							
Fotokopie								
22.12.94	20/20							
Fotokopie								
23.6.95	15	Orchester-Erg.						
Fotokopie								
15.3.96	50	V. 2-13						

Stich-No. 35991

Komponist: Opus: Ed. 2811

Titel: Alte Weisen aus Österreich

Ausgabe: Akkordeon I

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.11.1939	2000							
28.4.1942	600							
27.11.43	400							
21.11.49	800							

Stich-No. 35992

Komponist: Opus: Ed. 2812

Titel: Alte Weisen aus Österreich

Ausgabe: Akkordeon II

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.12.1939	600							
4.5.1942	500							
26.11.49	500							

Stich-No. 35993

Komponist: Mahr, Curt

Opus: Volks Nr. 16

Titel: Lustiger Dorfwalzer

Ausgabe: Akkordeon m/ Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.10.1939	850							

Stich-No. 35994

Komponist:

Opus: Ed. 2814

Titel: Volkstänze u. Tanzlieder

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.1940	1500							
24.4.1941	1000							
18.6.1943	500							

Stich-No. 35995 560

Komponist: Opus: Ed. 2653.

Titel: Der Zimmermann aus Flandern

Ausgabe: Streicher, Bläser u. Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.1.1940	600							
11.1.1941	500							
17.6.1942	500							
16.9.1943	800							
19.7.47	500							
11.7.50	500							
25.5.51	500							
1953 7/7.	500							
1954 13/5.	500							
1955 22/4.	800							
1957 25/1.	800							
5.3.59	1000							
23.10.62	500							
2.3.64	1000							
18.8.1966	800							
16.10.1969	800							
22.6.1973	800							
1.9.1976	800							
16.5.77	800							
21.4.81	800							

Stich-No. 35996 a. b.

Komponist: Giesbert, F. J. Opus:

Titel: Schule des Zusammenspiels verbunden mit allgem. Musiklehre

Ausgabe: 2 und 3 C. Blockflöten

Besetzung:

Ed. 2909 Ed. 2910

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.11.1939	800					22.11.39	1500	
24.3.1940	600					5.6.43	500	

Stich-No. 35997 79 Mi

Komponist:

Opus: Ed. 3751.

Titel: Spielbuch für Gitarre

Ausgabe: Heft I

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1939	600							
6.2.1941	300							
6.2.1942	300							
3.3.1943	300							
23.6.44	300							
13.4.50	600							
12.2.51	600							
23.2.52	1000							
2.10.54	1000							
30.5.56	1000							
12.12.57	1000							
27.11.58	1200							
6.7.60	1500							
23.2.62	1500							
1964 31./8.	2000							
4.6.75	1000							
26.2.81	600							

Stich-No. **35998** Gb D

Komponist: | Opus: Ed. 3752

Titel: Spielbuch für die Gitarre

Ausgabe: Heft II

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1939	600							
10.4.1942	300							
5.7.44	300							
12.4.50	600							
13.2.51	800							
9.12.53	800							
1957 29./5.	800							
13.9.60	800							
29.6.64	800							
27.6.1972	800							
8.7.85	300							

Stich-No. **35999** 48 D

Komponist: Leduc Simon Opus: Ed. 2835

Titel: Drei kleine Sonaten (Deutsch-Reihe) Doflein

Ausgabe: 2 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.1941	600							
2.7.1943	300							
13.8.48	300							
9.3.50	500							
1953 28/5.	500							
1955 8/1.	500							
1957 22/10.	500							
31.10.60	500							
10.6.63	500							
14.1.1966	500							
24.10.1968	500							
30.7.1971	600							
10.12.1974	600							
11.8.78	600							
6.8.81	700							
26.3.84	700							
12.6.87	700							
9.4.92	600/618+6							

Stich-No. **36000** (47A)

Komponist: Scheidt, S.

Opus: Ed. 3704

Titel: 15 Symphonien

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 2 Violinen, Cello, Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.1939	500							
17.10.1940	800							
15.4.48	300							
21.8.51	300							
31.1.50	300							
~~2.10.54~~	~~500~~							
17.2.55	300							
3.4.58	300							
22.6.61	400							
25.6.1965	400							
16.10.69	400							
28.11.74	500							
6.7.89	120/135							

Stich-No. **36001** a /c 1143

Komponist: Scheidt, S. | Opus: je Ed. 3704

Titel: 15 Symphonien

Ausgabe: 3 Stimmen

Besetzung: Violine I. II. Cello.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.11.1939	je 300							
13.5.1943	je 200							
20.11.47	je 200							
30.12.49	je 300							
12.10.51	je 300							
1953 17/6.	200 Vcl							
1955 20/1.	Viol. II 300							
1956 14/5	Cello 200							
1957 26/6	je 300 Viol. I " II							
19.6.61	je 300 Vl I Vl II							
10.12.1965	200 Vcello							
2.10.54	500 Viol. I							
1.3.72	300 Vl. I							
1.3.72	300 " II							

Stich-No. 36002

Komponist:

Opus: Ed. 3595

Titel: [illegible]lieder „Hell vom Turm der [illegible]", „Wir haben die [illegible]" „Ach, du junger [illegible]" „Auf zum fröhlichen [illegible]"

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.1939	2000	26.1.43	5000					
4.1.1940	1000	4.3.43	6000					
11.1.1940	4000							
4.5.1940	4000							
1.8.1940	1000							
9.8.1940	6000							
16.8.1940	3000							
28.11.1940	5000							
15.1.1941	5000							
1.4.1941	5000							
21.11.1941	4000							
22.1.1942	8000							
22.1.1942	5200							
23.1.1942	5200							
26.1.1942	5200							
29.1.1942	3000							
15.4.1942	3000							
21.4.1942	500							
22.4.1942	12000							
16.6.1942	5000							
16.9.1942	3000							
26.9.1942	je 200 Nr. I, II 450 [illegible]							
10.11.1942	3000							

Stich-No. **36003** K 21

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3601.

Titel: Unterweisung im Tonsatz II.

Ausgabe:

Besetzung:

broschiert u. gebunden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
broschiert								
14.10.1939	2500							
8.3.44	1800							
8.4.1949	2000							
3.6.1958	1200							
~~18.12.58~~	~~100~~							
1.6.1962	1200							
10.4.69	1000							
21.12.72 ~~14.1.74~~	1000							
30.8.76	1000							
gebunden								
15.4.81	50							
9.7.81	800							
22.12.83	1100							
7.1.91	400/402+6							
11.5.95	421							

Stich-No. 36004

Komponist: | Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36005

Komponist: Egk, Werner Opus:

Titel: Joan von Zarissa

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.1940	80 Vl. I							
"	80 " II.							
"	60 Vla.							
"	50 Cello							
"	50 Bass							
~~13.11.1948~~								

Stich-No. 36006 (75 Mi)

Komponist: Egk, Werner

Opus: Ed. 3191

Titel: Joan von Zarissa, Ballett

Ausgabe: Klavierauszug: neuer Schluß

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.1.1942	200							
7.12.1939	350.							
8.1.1940	350							
3.11.1965	300							
27.9.84	100							

Stich-No. 36007

Komponist: Sr. Opus:

Titel: Singende Soldaten (Husaren)

Ausgabe: Textzettel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
-6.1939	10 000							
14.2.1940	10000							

Stich-No. 36008

Komponist: Gansser, H. Opus:

Titel: Für Führer, Volk und Reich

Ausgabe: Blasorchester-begleitung

Besetzung: Horn I/II, Trompete I/II, Posaune I/III, Tuba I/II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.1939	je 300							

Stich-No. **36009** W9Bl

Komponist: Franz Lehár

Opus: Ed. 2850

Titel: Das neue Operettenbuch, Band II

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.7.1939	20000	22.9.77	3000					
21.9.1939	1500	13.2.81	2000					
5.12.1939	8000	9.11.83	2000					
20.3.1940	2500	3.2.87	2000					
29.7.1940	4000	13.7.90	1800/1838+6					
30.10.1940	7000	22.2.94	1.600/1615+6					
2.4.1941	7000	25.7.97	1.520+6					
22.11.1941	4000							
16.12.1941	4000							
7.4.1943	10000							
5.11.1948	10000							
31.8.49	10000							
21.7.51	5000							
1952 Nov. 6.	5.000							
1954 23./3.	5.000							
14.11.55	5000							
28.5.57	6000							
15.6.61	5000							
14.8.64	5000							
23.9.1966	4000							
3.7.1968	3000							
1.3.1971	3000							
6.11.1974	3000							

Stich-No. 36010 1189

Komponist: Graupner, Chr. Opus: zu Ed. 3651

Titel: Konzert für Altblockflöte in F.

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violino I, II, Viola, Violoncello, Bass, 2. Violine

OFB 36 - 11 + 12

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.7.1939	je 250	3.8.83	200 Vl. I					
11.11.43	100 Vl. I	3.8.83	200 Vl. II					
"	100 Vl. II	3.4.89	100/125 Viola					
"	100 Bass	14.10.91	100/108+6					
8.8.44	100 Vla							
"	100 Cello							
12.10.49	150, 150, 100 100 Vlc.o							
12.3.51	150 Vla 150 Cello							
1953 Apr. 30.	je 150 Vl. I, II							
1954 5/2.	150 Cello 150 Bratsche							
1954 28./12.	200 Viol. I, II 200 Basso							
1956 3.10. 3.10	200 Cello 200 Bratsche							
25.6.58	300 Vl I Vl II							
17.3.60	100 B.c.							
2.5.61	200 Vla Cello							
24.5.1964	300 Vl. I, II 200 BC.							
19.7.1966	200 Cello							
10.4.1972	300 Viol I							
19.4.1972	250 Viol. II							
10.4.1972	200 Vcello							
25.5.76	200 Vla							
25.5.76	200 Bc							
2.7.81	200							

Stich-No. **36011** (7319)

Komponist: Meinardi, Enrico

Opus: U. 3630

Titel: Sonatina

Ausgabe:

Besetzung: Violoncello u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1939	400							
10.3.48	300							
25.8.1955	300							

Stich-No. 36012

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36013

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36014

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36015

Komponist: Schütz, Hans Georg Opus: Polish N: 17

Titel: Drahtzaun-Fox

Ausgabe: Akkordeon m/ Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.1939	600							

Stich-No. **36016** W II Hof-fenster

Komponist: Rosas, J. Opus: Dom. 67

Titel: Über den Wellen Weltberger

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.1940	200							
16.11.51	500							
11.9.57	500							

Stich-No. 36017

Komponist: Tschaikowsky, P. Opus: 64 Sinfonie No. 5

Titel: Andante cantabile

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.7.1941	600							

Stich-No. **36018**

Komponist: Rossini, G.

Opus: Bearbtg. H. 46

Titel: Die Belagerung von Korinth (Kämmerke)
Ouvertüre

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18. 9. 1941	200 Part. 200 Stimmen							

Stich-No. 36019 43 B

Komponist: Telemann G. Ph. Opus: Ed. 3708

ANT 110

Titel: Sonate in C dur

Ausgabe: 4 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.1941	600							
12.6.1943	300							
28.9.52	500							
13.10.53	~~4~~500							
21.12.55	500							
11.11.57	500							
4.1.62	500							
3.9.1965	500							
15.7.1969	500							
27.3.1975	500							
20.8.1980	300							
13.6.83	400							
6.4.88	300							
7.4.94	300/314+6							

Stich-No. **36020** 39A

Komponist: Fux, Joh. Jos.

Opus: Ed. 3707.

Titel: Sonata a tre

Ausgabe: 3 Violinen

Besetzung:

Antiqua ANT 40

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1941	600							
14.6.1943	300							
24.3.50	300							
28.3.52	300							
1954 8/3.	500							
1956 11/10.	500							
27.11.61	500							
12.3.68	300							
17.5.1971	300							
27.10.76	300							
12.12.80	300							
1.6.87	200							
7.6.94	150/175+6							

Stich-No. 36021 63 Mi

Komponist:

Opus: Ed. 3714

Titel: Leichtes Tanz- u. Marschbuch

gesetzt von Herrmann Krome

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.1939	5000							
21.11.1940	5000							
13.11.1941	5000							
13.4.1943	5000							
15.4.48	5000							
19.9.49	5000							
23.6.50	5000							
4.2.52	5000							
7.4.54	5000							
28.4.56	6000							
8.1.59	5000							
10.1.1963	5000							
19.1.1968	3000							
01.12.1970	3000							
4.7.75	3000							
31.10.80	1500							
23.11.84	1400							
18.10.95	397+6							

Stich-No. 36022 27 b

Komponist:

Opus: zu Ed. 3689

Titel: Instrumental-Spielbuch

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Violine I. II. III, Cello, Flöte, Viola, Trommel

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 9. 1939	je 200 Vl. I. II. III	28.12.50	500 Viol. I	27/3. 1957	300 Flöte 300 Trommel	24.11.69	1500 Viol I	11.9.90 150/216+6 Flöte
	je 200 Cello, Flöte	22.3.57	300 Vla	1955 23/12	500 Cello/Baß	24.11.69	1500 Viol II	
13. 2. 1941	Bratsche, Trommel je 200 Vl. I. II	6.7.57	500 Viol III	1958 2/5.	1000 Viol. II	14.3.1970	300 Flöte	16.10.90 200/233+6 Viola
	100 Bratsche je 150 Cello, Flöte	6.9.57	200 Cello	" 2/5.	400 Viola	30.8.1972	800 Cello	
25. 9. 1941	Trommel 200 Vl. III	"	200 Tr.	31.10.57	1000 Viol. I	30.8.1972	200 Tamb.	26.6.92 400/422+6 Viol. II
1. 11. 1941	200 Vl. I		200 Fl.	31.10.57	600 Viol. III	25.10.1973	300 Flöte	30.7.92. 400/420+6 Viol. I
13. 11. 1941	200 Vl. II	11.2.52	500 V. I	21.10.57	500 Cello	12.11.1973	1000 Vl. 1	8.3.94 - 250/272+6 Viol. III
5. 2. 1942	je 150 Cello	"	500 V. II	2.3.59	500 Cello/B.	12.11.1973	1000 Vl. 2	30.6.94/95 300/319+6 V'cello
21. 5. 1942	Flöte, Trommel 150 Bratsche	1953 Apr. 15.	je 500 Vl. II, III	22.9.59	je 1500 Vl. I+II 1000 Vl. III 300 Flöte	3.12.1974	400 Viola	Contrab. -17
10. 12. 1942	200 Vl. I	1953 Febr. 17	300 Bratsche	11.2.60	500 Viola	1.12.75	400 Vl. III	20.11.96 - 216+6 [illegible]
15. 3. 1943	200 Vl. II	1953 März 11.	je 500 Vl. I, Cello	9.5.60	1000 Cello/Baß	5.4.76	300	
	100 Vla.	1952 Okt. 2.	200 Cello	31.10.60	je 300 Flöte Trom.	7.11.77	800 V. I	
25. 8. 43	200 Vl. III	2.11.53	200 Flöte	18.10.62	300 Vl. III 200 Vla, 500 [illegible]	7.11.77	800 V. II	
27. 9. 43	500 Vl. I	1954 22/1	500 V. I	24.4.1962	500 Viol. I, II	20.8.1980	800 Vl. I.	
10. 2. 44	300 Vl. II	1954 23/2	500 V. II	17.4.1963	500 Vl. I, II	20.8.1980	800 Vl. II	
"	200 Vla	1954 19/6.	Trommel, Fl. je 200	16.3.1964	1500 Vl. I, II 1000 Vl. III, 800 Vla.	9.2.1981	600 Cello/Baß	
"	200 Cello	1954 14/10.	Viola 300		1500 Cello/B.	14.6.82	600 Vl. III	
30/4. 48	600 Vl. I	1954 15/11.	Viol. III, Cello 500		300 Fl., Trom. 500 BC.	6.7.84	300 Flöte	
"	500 Vl. II	1954 11/12.	Viol. I, II je 800	9.8.1966	300 Flöte	6.7.84	400 Viola	
"	500 Vl. III	1956 21/7	Viol II 800	25.11.1966	1500 Vl. I	6.7.84	600 Vlc.	
"	300 Cello	1956 23/7	Viol I 800	14.12.1966	1500 Vl. II 1000 Vl. III	7.2.85	300 Trom.	
"	300 Flöte	1956 23/7	Viol III 500	30.11.1967	500 Viola 300 Trommel	7.11.85	800 Vl. I	
"	300 Vla	1956 26/7	Viola 300	5.2.1968	1500 Cello/Baß	1.7.86	700 Vl. II	
"	200 Tr.					17.1.89	300/316 Viol. I II	
15.4.50	300 Cello					26.10.89	350/360 Violoncello/Contrab.	
18.4.50	500 Viol. II							

Stich-No. 36023 a/b.

Komponist: Humperdinck, E.

Opus:

Titel: Suite aus Hänsel u. Gretel, Teil I. u. II.

Ausgabe: Salonorchester

Besetzung:

I Teil Salonorch. Nr. 43

II Teil Salonorchester Nr. 44

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.12.1940	300					20.12.1940	300	
23.3.1943	400 Fly. Nr. 100 [illegible] Nr.					25.3.1943	250 Fly. Nr. 50 [illegible]	

Stich-No. 36024

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36025

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Romeo und Julia, Oper

Ausgabe: Aufführungsmaterial

Besetzung: Violine I. II. Viola, Cello, Bass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.5.1940	160 Vl. I.							
	140 " II							
	120 Vla							
	120 Cello							
	100 Bass.							

Stich-No. 36026 11 0

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 3187

Titel: Romeo u. Julia, Szen

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.1.1940	400							
20.4.57	300							
20.6.61	300							

Stich-No. 36027 /38 A

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 3827

Titel: Orgelkonzert No. 2

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.5.1940	300							
15.4.48	200							
1953 Apr. 30.	300							
10.3.59	200							
8.12.61	300							
1964 24/8.	500							
24.9.1970	500							
5.10.87	250							

Stich-No. 36028 1174

Komponist: Händel, G. F. Opus: zu Ed 3827

Titel: Orgelkonzert No 2

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung: Violin I. II, Viola, Bass, Oboe I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1940	je 400 Vl. I. II, 300 Vla. Bass	14.1.1970	500 Vl I	4.5.95	Viol. II 150/180+6			
	200 Oboe I/II	14.1.1970	600 Bassi					
11.7.47	400 Vl. I.	10.12.1970	500 Vl II					
"	400 Vl. II.	2.3.1972	300 Viola					
"	300 Vla	23.8.1972	250 Oboe I/II					
"	300 Bass	26.6.1973	500 I Viol.					
"	200 Oboe I/II.	7.6.74	500 Bassi					
4.4.57	300 Bassi	11.5.75	300 V. II					
1953 Febr. 14.	je 400 Vl. I, II	16.6.76	500 Ob. I/II					
1953 Apr. 2.	Oboe I, II je 300 Vla, Bassi	16.6.76	300 Viola					
28.1.58	je 500 Vl. I + II	24.8.77	300 V. I					
28.1.58	300 Bassi	24.8.77	300 V. II					
11.3.59	300 Viola Bassi	24.8.77	500 Bassi					
19.9.60	je 500 Vl I + II 500 Oboe I + II	20.7.84	240 Vl. I					
20.7.61	300 Bassi	20.7.84	240 Vl. II					
2.1.1962	300 Viola 300 Bassi	20.7.84	200 Viola					
31.1.1962	300 Bassi 200 Ob. I, II	7.3.85	300 Bassi					
6.3.1963	500 Vl. I, II. 200 Ob. I, II	19.11.85	200 Oboe I/II					
31.3.1964	300 Vla. Bassi	15.7.87	250 Vl. I					
13.6.1966	500 Vl. I	15.7.87	250 Vl. II					
18.1.1967	600 Bassi	9.2.88	200 Viola					
14.4.1967	je 500 Vl. II, Viola	13.3.90	200/205 Bassi					
13.12.1968	200 Ob. I/II	23.9.92	200/253+6 Violine I					

Stich-No. 36029

Komponist: Größmann (Bauer) Opus: Sam. 497

Titel: Rosamaria

Ausgabe: Salonorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.12.1939	800							

Stich-No. 36030

Komponist: Strauß, J. Opus:

Titel: Künstlerleben

Ausgabe: Gesang und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.12.1939	400							
17.7.1941	200							
20.1.50	400							

Stich-No. 36031

Komponist: Strauss, J.

Opus:

Titel: Künstlerleben, Doublette, Walzer für Sopran m/Orch.

Ausgabe:

Besetzung: Violine I. II, Viola, Cello, Bass.
Sal. Orch: Piano, Viol. oblig, Cello.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.12.1939	750 Vl. I. II Vla 500 Cello, Bass.							
15.12.1939	150 Kpl.							
4.5.1940	je 200 Klav., Vl. obl. Cello							
19.3.59	800 Part.							

Stich-No. 36032 + a (32 Bl)

Komponist: Strawinsky, I. Opus: Ed. 3536 St. Part.

Titel: Symphonie en Ut Ed. 3840 Orch. Part.

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

64 Mi

Studienpartitur				Orchesterpartitur				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.2.48	1500			1949 22/11.	100			
24.5.55	800			8.2.1968	500			
19.3.59	800			10.2.77	1000			
20.6.62	1000			15.9.82	1000			
5.3.1964	1500							
20.3.1967	1500							
~~8.2.1968~~	~~500~~							
17.3.1971	1000							
23.10.1973	1000							

Stich-No. 36033

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **36034** 680

Komponist: Roehr, H. Opus: Ed. 2808

Titel: Der Akkordeon-Schüler

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.12.1939	1500							
20.5.1940	1000							
31.5.1940	2000							
11.8.1941	2000							
18.2.1943	2000							
23.5.51	1200							
2.9.54	1000							
13.3.60	500							
30.12.63	500							
3.2.1966	500							
3.9.1968	500							
21. März 74	500							

Stich-No. **36035** R 64 0

Komponist: Opus: Ed. 2734

Titel: Nun singet und seid froh

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.9.1939	3000							
2.10.1940	2000							
7.8.1941	3000							
11.9.1942	3000							
11.11.1943	3000							
2.12.1946	3000							
7.12.50	1000							
15.9.50	3000							
28.10.49	3000							
11.12.51	4000							
28.10.53	4000							
18.11.54	4000							
12.11.56	4000							
25.10.57	5000							
20.12.1961	5000							
22.5.1968	2000							
25.7.1973	1500							
17.4.78	1500							
9.9.82	1100							
12.8.88	600/636							
9.12.94	300/322 +6							

Stich-No. 36036 50 D

Komponist: Corelli, A. Opus: Ed. 2729

Titel: Kleine Stücke

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25. 9. 1939	2000							
24. 3. 1942	1000							
25. 11. 1942	1200							
2. 8. 1943	1500							
25. 5. 44	2000							
27.10.1948	2000							
28. 8. 50	1500							
1952 Nov. 13.	1500							
1954 1/3.	1500							
1955 29/6.	2000							
1957 28/10.	2000							
22.10.59	3000							
27.2.63	3000							
7.12.1967	1500							
30.1.1970	1500							
17.1.1972	1500							
25.7.1974	1200							
12.11.1976	1200							
2.11.78	1200							
12.1.81	1500							
19.9.84	1500							
16.2.93	600/597+6							

Stich-No. 36037 (~~5895~~) 48149⁰

Komponist: Humbert, G. Frank Opus: Ed. 3776 + a

Titel: Zu Zweien

Drei kleine Stücke Ausgabe: Klavier 4ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 25/7	500							
1951 25/7	300 ungl.							
1958 5./3.	500							
5.5.1969	300							
8.5.1973	500							
5.7.82	250							
29.11.90	100/125+6							
14.10.94	250 (150) 286+6							

Stich-No. 36038

Komponist:

Opus: Harm.-Reihe Nr. 33

Titel: Berglerische Volksmusik

Ausgabe: Diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.12.1939	1500							
3.3.1949	500							

Stich-No. 36039

Komponist:

Opus: Ed. 2816

Titel: Tanz-Akkordeon, Band VII

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.8.1939	12000							
21.11.1939	1200							
5.12.1939	1500							
8.2.1940	1200							
13.3.1940	1000							
20.5.1940	1000							
30.7.1940	800							
23.9.1940	1200							
14.1.1941	900							
15.3.1941	1200							
24.4.1941	1200							
26.8.1941	1500							
15.12.1941	1500							
13.5.1942	1000							
19.8.1942	1500							
6.2.1943	1500							
19.5.1943	1500							
21.12.43	1500							
15.2.1949	4000							

Stich-No. **36040**

Komponist: Haas, J. Opus: 81 [illegible] zu Ed. 4854

Titel: Aus [illegible]

Ausgabe: [illegible]

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.11.1939	200							

Stich-No. 36041

Komponist: Strauss Opus: Ed. 3711

Titel: Frühlingsstimmen, Walzer

Ausgabe: 2 Klaviere 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.2.1940	800							
15.4.48	400							
24.3.55	400							

Stich-No. 36042 8045

Komponist: Richter, Franz Xaver

Opus: Ed. 3709

Titel: Sonate in G. (Dirnbauer)

Ausgabe: Flöte (Violine) u. Cembalo (Klavier) Violoncello ad lib.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 4. 1941	400							
16. 8. 44	200							
30. 12. 49	300							
1953 Febr. 10.	300							
2. 11. 1960	300							

Stich-No. 36043

Komponist: Opus: Ed. 2765

Titel: Konz. Bandonion, Band VI,

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.9.1939	2000							
11.10.1943	500							

Stich-No. **36044** 52 B

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 3802

Titel: Orgelkonzert Nr. 2

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.1939	500							
2.4.1943	300							
2.5.44	300							
19.7.47	500							
10.3.51	300							
2.11.53	300							
24.7.56	300							
22.12.58	500							
4.5.62	500							
8.IV.65	600							
5.2.1969	600							
9.8.1972	600							
1.4.77	600							
22.7.83	300							
25.8.87	300							
26.5.94	200/193+6							

Stich-No. 36045

Komponist: Boieldieu Opus:

Titel: der Kalif von Bagdad, Ouv.

Ausgabe: Orchester-Stimmen, Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1943	120 Vl. I							
"	100 " II							
"	80 Viola							
"	60 Cello							
"	60 C-Bass							

Stich-No. 36046

Komponist: Boieldieu Opus:

Titel: Der Kalif von Bagdad. Oper

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 2. 1943	250							

Stich-No. 36047

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36048

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36049 a. ~~(31 D)~~ 37 d

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3531.

Titel: Nobilissima Visione, Suite

Ausgabe: Taschen-Partitur

Besetzung:

Orchester-Part.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.1940	600							1950 14/4 100
28.2.50	500							
30.4.51	500							
6.8.54	500							
29.4.57	800							
26.10.1961	1000							
23.2.1965	1000							
3.6.1969	1000							
1.7.1976	500							
21.2.79	500							
12.3.84	400 neuer Umschlag							
20.10.87	400							
11.12.92	400/425							

Stich-No. **36050** WF 34

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Nobilissima Visione

Ausgabe: Orch.-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 1/12	160 Viol. I							
"	120 " II							
"	110 Vla							
"	80 Cello							
"	80 Bass							
" je 30	Bläser							
"	90 Schlagz.							
21.4.50	je 20 Pos. 1. 2. 3. + 4.							
13.1.55	je 100 Viol. I Viol. II							
13.1.55	80 Viola							
13.1.55	60 Cello							
13.1.55	60 K'bass							
15.10.55	30 Cplt. Orch.							
8.11.1965	je 100 Vl. I, II							
8.11.1965	je 80 Vla, Vc							
8.11.1965	60 K'baß							

Stich-No. **36051** a. (583)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3549

Titel: Konzert für Violine und Orchester

Ausgabe: Taschen-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.1940	800							
30.11.50	500							
19.11.59	400							
19.2.1965	500							
03.6.70	1200							
12.12.86	300							
15.10.93	300/334							

Stich-No. 36052

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **36053** 80 M

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3634

Titel: Violinkonzert

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.10.1939	600							
30.9.1948	400							
30.12.53	400							
24.4.1963	400							
30.1.1967	500							
21.9.1973	500							
neuer Umschlag								
28.5.84	300							
16.8.90	200/223+6							
26.4.95	200/217+6							

Stich-No. **36054** 75 Mi.

Komponist: Pepping. E. Opus: Ed. 3729

Titel: Großes Orgelbuch

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.1941	300							
10.4.1942	400							
26.5.1943	300							
9.7.1947	400							
14.3.1949	800							
1952 Nov. 28.	800							
13.6.57	800							
5.11.59	800							
3.4.1962	300							
11.9.1963	1000							
14.2.1966	1000							
2.5.1967	1000							
10.3.1970	1000							
17.2.1972	1500							
31.3.77	1500							
16.12.82	800							
23.4.87	700							
26.9.91	600/54576							

Stich-No. **36055** 70.–

Komponist: Uhl, Alfred

Opus: Ed. 3777

KLB 12

Titel: Etüden für Klarinette

Ausgabe: Heft I

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.1940	400	13.11.86	4000					
5.5.44	300	6.2.90	3500/3498					
6.9.49	500	13.5.92	3500/3499+6					
9.1.51	500	2.11.94	3500/3501 +6					
1953 26/6.	500	12.5.97	4566+6					
28.4.56	500							
27.6.58	500							
28.10.60	600							
25.9.1962	800							
3.3.1964	1000							
28.1.65	1200							
19.12.66	2000							
13.6.1969	1500							
19.1.1971	1500							
14.3.1972	2000							
11.1.1974	1500							
6.2.76	1500							
7.4.77	2000							
16.10.78	2000							
7.11.79	3000							
26.11.81	2000							
25.1.83	3000							
22.11.84	3000							

Stich-No. **36056** 77 u

Komponist: Uhl, Alfred Opus: Ed. 3778

Titel: Etüden für Klarinette

Ausgabe: Heft II

Besetzung:

KLB 13

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.4.1940	400							
5.5.44	300							
11.10.49	500							
26.3.52	500							
1.10.56	500							
3.6.59	500							
26.3.63	500							
21.10.64	1000							
22.12.1966	1000							
5.10.1970	1000							
29.5.1972	1000							
27.3.74	1000							
8.3.77	1000							
13.9.78	1200							
20.10.80	1200							
10.1.83	1200							
15.11.84	1800							
neuer Umschlag								
29.6.87	1800							
2.2.90	2000/1983							
6.5.93	2000/2013+6							
16.7.97	1534+6							

Stich-No. 36057

Komponist: Beethoven, L. v. Opus: Ed. 2890

Titel: Stücke für die Spieluhr (Schünemann)

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.12.1939	600							
19.1.1941	300							
26.6.1943	500							
16.8.44	500							
1.10.1948	600							
5.6.52	600							

Stich-No. 36058 /59 Partitur + Stimmen

Komponist: Fortner Wolfgang

Opus: früher Leihmaterial

Titel: Mitte des Lebens

Ausgabe: jetzt Verkauf

Besetzung:

Ed 6594

bei Bedarf Lichtpause

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.88	5							
Lichtpause								
2.5.94	5							
Lichtpause								
4.4.96	5							
Lichtpause								
16.7.96	5							

Stich-No. 36059

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **36060**

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus:

Titel: "Mitte des Lebens" Kantate n. Worten des späteren Hölderlin f. Sopran m. Beglt. Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: Flöte, Violine, Basklarinette, Horn in F. und Harfe

Ed. 6595

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Lichtpause								
3.12.76	1							
9.6.78	10							
25.8.88	10 (6)							
19.10.88	6							
14.9.94	6							
22.1.96	6							

Stich-No. 36061

Komponist:

Opus: Selbst. Reihe 34 a.

Titel: Tanz-Harmonika, Band VII.

Ausgabe: St 5 Linien

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.9.1939	2000							

Stich-No. 36062

Komponist:

Opus: Gelbe Reihe No 34b

Titel: Harm.-Harmonika, Band VI

Ausgabe: B 10 Linien.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.9.1939	2500							
14.9.1943	500							
4.5.44	500							
24.5.1949	1000							

34①

Stich-No. 36063 2229

Komponist: Bach, Joh. Seb. Opus: Vd. 3844

Titel: Sinfonie D dur (Suler)

Ausgabe: Orchester Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.43	200							
19.8.46	300							
6.5.58	300							
30.1.74	200 neuer Umschlag							
2.1.86	200							

1068

Stich-No. 36065 36065 36064 / [illegible]

Komponist: Bach,

Opus: zu Ed. 3844

Titel: Sinfonie A dur (No. 1) Anler,

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violino I, II, Bassi, Viola, Corno inglese, Tromba I. II, III, Timpani

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.1943	300 Vl. I	15.2.79	200 Vl. I					
	300 " II 300 Bassi	15.2.79	300 Vl. II					
	200 Viola	15.2.79	200 Vla.					
	200 Corno	28.6.85	120 Bass					
	je 150 Tr. I. II. III	Fotokopie						
	150 Timp.	7.12.90	25 Tromba II in D					
	Tromba je 150 I. II. III	Fotokopie						
	300 Vl. I	19.5.93	10 Tromba II in D					
	300 Vl. II	Fotokopie						
26.7.1946	200 Vla	17.6.93	40 Viol. I (Oboe I) 16					
	300 Bassi	Fotokopie						
	200 Corno	27.1.97	30 Viol. I. ·16					
	150 Timp.	Fotokopie						
30.12.53	300 Bassi	27.1.97	10 Tromba II in D ·14					
4.5.54	ally Corno je 300 Vl. I II	Fotokopie						
29.11.56	150 Tromba I	17.2.97	30 B (STR. FAG) ·19					
30.7.62	100 Tromba I, II, III 100 Timp.							
1.4.63	300 Vl. II 300 BaR							
12.2.1965	300 Vl. I							
7.8.74	100 Viola							
7.8.74	100 Bassi							
26.10.76	100 Timp							
26.10.76	100 Tromba II							
26.10.76	100 Tromba III							

Stich-No. 36064 (7470)

Komponist: Bach, Joh. S.

Opus: Ed. 3819

Titel: Sinfonia d dur Nr 1

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.43	500							
24.2.47	500							
1953 Jan. 8.	500							
31.1.1972	200							
16.4.1975	200							
4.8.78	300							
7.2.86	300							
6.10.94	150/150+6							

Stich-No. 36066

Komponist: Orff, Karl Opus: Ed. 3190

Titel: Ein Sommernachtstraum

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.12.1939	200							

Stich-No. 36067

Komponist:

Opus: Nr. 416

Titel: Singende Soldaten

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.1.1940	800							

Stich-No. 36068

Komponist: Möckel, F. W.

Opus: Ed. 3629

Titel: Rhythmus u. Melodie

Ausgabe: Violoncello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.39	400							

Stich-No. 36069

Komponist: Köhler

Opus: Ed. 3633

Titel: Kompendium des Violoncellisten

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.3.1940	400							

Stich-No. 36070 15A

Komponist: Frescobaldi, G. Opus: Git. Anf. Nr. 158

Titel: 5 Morceaux (Segovia)

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1939	400							
28.12.60	500							
1964 30/9.	500							
22.12.1967	500							
14.1.1970	600							
10.8.1971	800							
25.1.1974	800							
6.5.1976	800							
1.6.79	1000							

Stich-No. 360718 (W II 500)

Komponist: Rixner, Jos. Opus: Dom. 417

Titel: Frohe Wanderung

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.2.1940	500							
25.6.1941	120 Stbe. II							
6.2.1943	500							
10.6.1943	1000							
9.12.43	500							
8.9.50	500							
2.5.57	400							

Stich-No. **36072** Halle 1A

Komponist: Schale, Chr. Opus: Git. Anf. 161

Titel: 2 Minuetti (Segovia)

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1939.	400							
6.6.1974	800							

Stich-No. 36073 (9612)

Komponist: Reutter, Hermann Opus: 52 Ed. 2915

Titel: Chorfantasie

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.11.1939	400							
11.9.1954	300							

Stich-No. 36074

Komponist: Reutter, Hermann Opus: Ed. 2915

Titel: Chorfantasie

Ausgabe: ~~Klavierauszug~~ Chorstimmen in Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.11.1939	400							
14.9.1940	200							
4.12.1941	300							
16.9.43	300							
20.10.1948	500							
10.10.49	500							

Stich-No. 36075

Komponist: Girnatis, Walter

Opus:

Titel: Festmusik der Schiffergilde

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.11.1939	150							

Stich-No. 36076

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36077

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36078

Komponist: Opus: Ed. 3636

Titel: Das neue Soldatenliederbuch, Band I

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.10.1939	2000							
17.11.1939	2000							
3.04.1940	1000							
15.2.1941	1000							
16.5.1941	1000							

Stich-No. 36079

Komponist: Jary, M. Opus: Tonf: 8. Lf. Nr 9

Titel: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern

Ausgabe: Akkordeon.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.1939	2000	18.2.44	1200					
19.10.1939	3000	5.5.44	2000					
23.10.1939	3000							
31.10.1939	3000							
7.11.1939	3000							
15.11.1939	3000							
21.11.1939	4000							
1.12.1939	4000							
9.12.1939	3000							
19.1.1940	1500							
1.2.1940	1500							
25.4.1940	1200							
21.10.1941	600							
27.2.1942	500							
18.4.1942	500							
2.6.1942	1000							
27.8.1942	1500							
30.11.1942	2000							
20.2.1943	2000							
3.6.1943	2000							
11.8.1943	1200							
1.12.43	1500							
9.8.44	2000							

Stich-No. 36080

Komponist: Kranig, Opus:

Titel: Freiheitsmarsch

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.1.1940	800							

Stich-No. 36081

Komponist: Krome, H. Opus: Sam. 498

Titel: Friedensmarsch

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.5.1940	550							

Stich-No. 36082 7 B

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 3188

Titel: Orpheus

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.4.1940	500							
11.3.1955	500							
20.4.1964	500							

Stich-No. 36083

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36084

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36085

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36086

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36087

Komponist: Krome, J. Opus:

Titel: Trauermarsch ([illegible])

Ausgabe: [illegible]

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.4.1940	500							

Stich-No. 36088 73 0

Komponist: Pepusch, Joh. Chr. Opus: Ed. 3631

Titel: 6 Sonaten (Hegar-Lenzewski)

Ausgabe: Violine u. Klavier (Bass ad lib)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.7.1940	800							
4.5.44	300							
10.10.47	600							
29.6.1949	800							
6.12.51	800							
1.2.1954	800							
28.6.1955	1.000							
10.2.58	1000							
21.9.60	1000							
22.11.63	1000							
12.4.1966	1000							
16.12.1968	1000							
15.11.1971	1000							
21.11.75	1000							
23.4.79	1000							
6.6.83	neuer Umschlag 500							
05.11.1986	700							
25-3.93	400/399 $^{6}_{+}$							

Stich-No. 36089

Komponist: Lenzewski, G. Opus: Ed. 3632

Titel: Kadenzen zu Beethoven, op. 61

Ausgabe: Violinkonzert

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.4.1940	500							

36090

Stich-No. 36090

Komponist: Jary, M. Opus: Harm. Heft Nr. 4

Titel: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern

Ausgabe: diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.11.1939	3000							
1.12.1939	3000							
8.12.1939	3000							
25.1.1940	800							
3.11.1941	500							
28.4.1942	500							
17.5.1943	1500							
20.10.1943	1500							
25.8.44	1000							
13.3.44	1200							

Stich-No. **36091** 75u

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3640

Titel: Sonate

Ausgabe: Bratsche u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.3.1940	500							
11.10.1948	500							
7.11.57	500							
19.2.60	400							
1964 10/9.	500							
30.1.1969	500							
28.1.1972	500							
21.12.73	600							
28.11.79	600							
15.4.85	600							
26.10.89	400/405							
14.5.92	500/530+6							
16.4.96	400/422+6							

Stich-No. 36092

Komponist: Opus: Ed. 2817

Titel: Jug.-Akkordeon, Band VIII.

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.1939	20000							
28.12.1939	5000							
13.2.1940	2000							
4.4.1940	2000							
10.5.1940	2000							
9.10.1940	2000							
15.3.1941	1200							
9.6.1941	1000							
20.9.1941	1200							
2.4.1942	1000							
14.5.1942	1000							
16.11.1942	1500							
21.5.1943	1500							
21.12.43	1500							
17.1.1949	4000							

Stich-No. 36093

Komponist: Degen, J. Opus: Ed. 2954

Titel: Capriccio

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.1940	120							

Stich-No. 36094

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36095

Komponist:

Titel: Sing.-Harmonika, Band VIII

Opus: Harm.-Reihe N° 35

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.12.1939	2500							
11.3.1940	600							
4.6.1940	500							
17.1.1941	400							
13.5.1941	500							
16.2.1942	500							
4.12.1942	300							
5.4.1943	500							
9.10.1943	500							
28.3.44	500							
24.5.1949	1000							

Stich-No. 36096

Komponist: Opus: Ed. 2766

Titel: Tanz. Bandonion, Band VII.

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.12.1939	2500							
14.3.1943	200							
23.8.44	200							

1084

Stich-No. 36097

Komponist: Egk, Werner Opus: zu Ed. Nr 91.

Titel: Joan v. Zarissa, Ballett

Ausgabe: Chor-Partitur französ.

Besetzung: Chorstimmen: siehe Schluß.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.12.1939	200					22.12.1941	400	
23.12.1941	150					~~23.12.1941~~	~~150.~~	
~~31.10.1942~~	~~300~~					31.10.1942	300	
deutsch/französ.						2.4.1943	200	
20.12.1967	100							

Stich-No. 36098

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36099

Komponist: Stolz, R. Opus: T.T.E.R.: 10.

Titel: Auf der Heide

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.1939	1000							
5.1.1940	2000							
25.4.1940	1000							
31.12.1940	1000							
24.4.1941	1000							
6.6.47	3000							

Stich-No. 36100

Komponist: Opus: Ex. 2900

Titel: Unsere Soldatenlieder

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.1.1940	5000							
24.1.1941	5000							
30.1.1943	1500							

Stich-No. 36101 54 B

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 3835

Titel: Orgel-Konzert Nr. 10

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.1940	300							
11.4.57	300							
28.6.56	300							
22.2.60	300							
4.10.63	300							
17.5.1967	300							
12.7.1971	300							
2.10.1973	300							
7.4.1977	300							
25.2.1981	300							
neuer Umschlag								
30.10.85	400							
6.6.95	150/168+6							

Stich-No. 36102 36102 (1180)

Komponist: Händel, G. F. Opus: zu Ed. 3835

Titel: Orgel-Konzert No 10

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung: Violine I. II, Viola, Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.3.1940	400 Vl. I	23.4.62	200 Ob. I, II,	28.8.81	11 Oboe 200			
"	300 " II	30.4.1965	500 Vla, Bass	28.8.81	14 Vio. II 400			
"	300 Vla	3.3.1966	300 Vl. I, II	28.8.81	16 Bassi 500			
"	300 Bass	10.7.68	300 Vl. I	4.11.81	Violine I 400			
21.5.47	je 200 Oboe I/II	9.12.1968	je 200 Ob. I/II	23.11.82	Viola 400			
14.4.47	300 Vl. I	21.5.69	500 Bassi	31.8.84	200 Oboe II			
"	250 Vl. II	9.7.1971	300 Vl. I	11.6.85	600 Vl. I			
"	250 Vla	28.9.1971	300 Vl. II	11.6.85	700 Bass			
"	300 Bass	28.9.1971	300 Vla.	22.2.87	400 Vl. II (Vl. III)			
21.3.51	300 Vl. II	11.9.1972	200 Oboe I	10.6.87	300 Viola			
"	200 Vla	14.1.74	300/350 Bassi	6.7.89	100/119 Bläserst.			
"	300 Bassi	1.6.1973	300 I Viol.	24.4.91	100/138+6 Oboe II			
1953 März 3.	300 Vl. I	10.1.74	300 II "	26.6.92	300/330+6 Violine I			
1955 16/5.	300 " II	6.11.74	200 Viola	26.6.92	300/340+6 Bassi			
1957 20/3.	300 Vl. I	6.11.74	300 Bassi	27.10.93	350/399+6 Viol. II			
1955 19/8.	200 Oboe I 200 Viola	1.10.1975	300 1. Viol	23.11.93	250/270+6 Viola III · 15			
1955 19/8	300 Bassi 200 Oboe II	23.12.75	300 Viol. II					
1.8.58	300 Bass	22.9.76	300 Bassi					
12.3.59	300 Vl. II	27.6.77	Oboe II					
1.9.59	300 Viol. I Viola Bassi	18.8.78	300 V. I					
2.6.61	300 Vl. I, II Bassi	18.8.78	300 V. II					
15.7.63	300 Viol. I	18.8.78	300 Viola					
10.10.62	500 Vl. II 300 Vla. 500 Bassi	18.8.78	200 Bassi					

Stich-No. 36103 48 B

Komponist: Händel, G. F.

Opus: Ed. 3810

Titel: Orgel-Konzert Nr. 10

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.3.1940	500							
10.3.1943	800							
9.6.44	300							
3.7.47	500							
17.4.52	400							
3.10.56	500							
28.12.59	300							
18.5.62	300							
24.11.63	600							
5.7.1967	600							
30.4.1971	600							
28.4.1975	500							
22.6.79	500							
10.9.84	400							
9.11.89	200/218							
15.5.95	150/172+6							

Stich-No. 36104 72 M

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3643

Titel: „Sonate"

Ausgabe: Trompete u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.3.1940	400	9.10.90	3000/2925+6					
22.7.48	300	6.5.93	3000 2944+6 I. Mainz					
17.2.51	600		2010 ERM					
1953 Mai 30.	600	22.3.96	2991+6					
1954 30/6.	600							
20.7.56	600							
5.2.59	600							
2.10.59	800							
24.5.61	800							
18.10.62	1000							
16.4.64	1500							
25.3.1965	1500							
30.12.1966	1500							
15.8.1968	2000							
16.10.1970	1500							
9.2.1972	1500							
20.7.1973	2000							
25.10.74	3000							
19.6.75	1000 neuer Umschlag							
3.6.83	1800							
6.12.84	1500							
18.4.86	1800							
4.2.88	3000							

Stich-No. 36105 2 Mi

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3641

Titel: Sonate

Ausgabe: Klarinette u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.3.1940	400	4.12.87	6000					
5.8.1946	300	22.1.92	1000 für EAH					
13.11.1948	800							
29.8.51	500	22.1.92	3000/3020 6+					
14.8.52	600		für Mainz					
1953 16./6.	600	17.2.95	3509 =					
1955 24/2.	600		2009 f. Mainz					
" 4/7.	800	22.3.96	2.003 +6					
1958 20./3.	500							
1.6.59	800							
21.6.60	800							
9.8.61	1000							
21.2.62	2000							
1964 29/9.	2500							
21.6.1966	3000							
16.8.1968	3000							
10.11.1971	2000							
20.3.74	2000							
23.3.77	2000							
24.4.79	2000							
12.5.81	2500							
10.10.83	3000							
11.12.85	4000							

Stich-No. 36106 ~~79 Mi.~~ R 674

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 3642

Titel: Sonate

Ausgabe: Horn u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.3.1940	400							
12.7.48	300							
26.3.52	300							
1952 Okt. 4.	400							
1953 17./6.	600							
1958 30/6.	400							
30.6.58	400							
24.10.61	500							
25.1.62	1000							
1964 16./9.	1000							
25.11.1966	1000							
15.4.1969	1000							
10.12.1970	1500							
25.9.1972	1500							
22.3.77	1200							
27.9.79	1200							
27.3.86	1100							
19.12.96	928 + 6 F. Mainz							
	1500 F. EAM							

Stich-No. 36107 (46A)

Komponist: –

Opus: Ed. 3754

Titel: Kommt und laßt uns tanzen

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.7.1940	600							
7.4.1941	600							
12.6.1942	300							
7.6.1943	500							
5.7.44	800							
21.4.48	800							
21.7.50	800							
28.2.51	800							
1953 März 17	1.200							
1955 24/5.	1.200							
21.5.57	1.200							
15.11.60	1000							
25.5.62	1200							
31.3.1965	1500							
20.6.1969	1200							
28.6.1972	800							
10.8.1976	800							
1.10.1980	800							

Stich-No. 36108

Komponist: Keitz, Fr. Jos. v. Opus: Ed. 3756

Titel: Heut ist ein freudenreicher Tag

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.1940	300							
28.1.1941	300							
28.11.47	500							
30.3.52	300							
11.1.55	300							
4.6.57	300							

Stich-No. 36109 /10. 36c

Komponist: Wolf - Bach (Kranz) Opus: Ed. 4571.

Titel: Zwei Stücke für 4 Hände: Wolf „Sonate", Bach: „Andante"

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage
20.8.1940	800
7.12.1940	600
10.9.1941	600
11.5.1943	600
31.8.1944	600
7 8 50	600
11.10.55	600
5.4.62	500

Stich-No. 36110

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **36111** 1–3.

Komponist: Uldall, Hans

Opus:

Titel: Drei Bauernlieder: N: 1 „Am Pflug", N: 2 „Ich hab ein Haus"
N: 3 „Erntedankfest"

Ausgabe: gem. Chor: „ Partitur cpl.
Singpartitur

Besetzung:

Partitur

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.4.1940	300					12.4.40	300 N: 1	
						"	300 N: 2	
						"	300 " 3	

Stich-No. 36112

Komponist: Thomas, A. Opus: Nom. 222.

Titel: Mignon-Ouvertüre, (Weniger)

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.1941	260							

Stich-No. 36113

Komponist: Stolz, R.

Opus: P.G.Z.V. 11.

Titel: Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde

Ausgabe: Akkordeon.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.1.1940	2000							
1.2.1940	1000							
22.5.1941	300							
20.8.48	2000							

Stich-No. 36114

Komponist: Mackeben, Th. Opus: T.T.E.V. 12

Titel: Nur nicht aus Liebe weinen

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.1.1940	1500							
20.1.1940	1000							
11.2.1941	300							
12.5.1941	300							
8.9.1941	500							
17.12.1941	500							
25.4.1942	1000							
25.2.1942	800							
4.6.1942	1000							
25.7.1942	1000							
24.8.1942	1500							
30.11.1942	2000							
18.2.1943	2000							
3.6.1943	3000							
9.8.1943	5000							
15.8.44	5000							
27.1.44	2000							
4.5.44	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36115

Komponist: Küssel, R. Opus: T.T.E. N: 13

Titel: Flieger sind Sieger

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.1.1940	1500							
20.1.1940	1000							
24.4.1941	200							
8.9.1941	300							
25.2.1942	300							
18.4.1942	500							
1.6.1942	1000							
28.8.1942	1500							
30.11.1942	2000							
24.3.1943	2000							
4.10.1943	3000							

Stich-No. 36116 R 66 Mi

Komponist: herausg. v. Manfred Rütz

Opus: Ed. 3755

Titel: Spielstücke für 3 Blockflöten

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.1940	800	28.6.84	2000					
2.1.1941	800	13.9.88	1500 (1434)					
7.8.1941	600	5.9.96	300/317+6					
6.5.1942	600							
7.6.1943	500							
19.1.48	800							
23.1.50	800							
15.1.51	1000							
7.4.52	1500							
23.9.53	1500							
1.12.54	2000							
21.7.56	2000							
12.3.58	3000							
25.5.60	3000							
19.3.62	3000							
26.6.64	3000							
13.6.1966	3000							
26.7.1968	3000							
19.10.1970	3000							
14.6.1972	3000							
9.6.75	3000							
17.1.78	3000							
5.11.80	2.000							

Stich-No. 36117 31/6

Komponist: Opus: Ed. 2697

Titel: Fröhlich laßt uns musizieren

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.1940	1200							
1.3.1941	1000							
5.3.1942	1000							
5.6.1943	1000							
30.6.44	1000							
19.7.47	1500							
9.8.49	1500							
16.9.53	1200							
14.11.58	1000							
6.3.64	1000							
11.9.1967	1000							
2.7.75	800							
22.2.87	300							

Stich-No. 36118

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36119

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36120

Komponist: Sutermeister, J. Opus:

Titel: Romeo u. Julia

Ausgabe: Chorstimmen i Partitur.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.1.1940	700							
21.6.1940	500							
29.10.1940	500							

Stich-No. **36121** ~~70~~ 67u

Komponist: Opus: Ed. 2655

Titel: Tänze und Stücke alter Meister

Ausgabe: Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.5.1940	600	13.9.1972	3000					
14.6.1942	700	29.4.74	3000					
1.11.1941	500	6.11.75	3000					
15.1.1941	500	4.2.77	3000					
30.7.1943	300	6.3.78	5000					
2.8.44	300	20.3.80 neuer Umschlag	5000					
29.10.47	500	10.10.83	4000					
24.1.50	500	6.11.86	4000					
27.6.50	600	30.10.91	2800/2800+6					
20.2.51	600							
29.1.52	1000							
1953 März 17.	1.200							
25.5.54	1.500							
21.6.55	2.000							
24.1.57	2.000							
12.5.58	3000							
25.1.60	3000							
4.7.61	3000							
24.7.63	3000							
17.12.64	4000							
6.3.1967	3000							
17.12.1968	4000							
22.1.1971	3000							

Stich-No. 36122 (43 E)

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 3639

Titel: Vier Gesänge

Ausgabe: Gesang und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.2.1940	300							
11.7.47	500							
12.9.1953	300							
14.1.60	300							
9.11.64	800							
5.5.75	300							
19.7.88	100							
29.6.95	100 / 100+6							

Stich-No. **36123** (39 A)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3644

Titel: „Sonate"

Ausgabe: [illegible]

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1940	300							
30.4.48	300							
1953 28/5.	300							
1955 12/7.	300							
14.6.61	300							
1964 20/VIII.	500							
16.8.1966	800							
28.1.74	600							
8.7.77	600							
17.7.80	1000							
neuer Umschlag 10.3.89	600/595							
12.10.93	500/526+6							
16.7.97	537+6							

Stich-No. 36124 (42 E)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3645

Titel: Sonate in C.

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.3.1940	800							
2.2.48	500							
15.6.1949	800							
18.9.52	800							
1952 Sept. 18.	800							
25.9.58	500							
23.10.62	500							
29.12.64	500							
20.1.1967	800							
4.3.1970	800							
4.10.73	800							
26.7.78	800							
26.3.84	600							
19.5.87	600							
5.6.92	400/420+6							
24.1.96	400/405+6							

Stich-No. 36125 39 a

Komponist: Friedemann, L. Opus: Ed. 2754

Titel: Geigenschule,

Ausgabe: Heft II.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.5.1940	2000							
25.1.1943	800							
17.9.1943	1500							
18.7.50	1200							
23.3.62	500							

Stich-No. 36126

Komponist: Strauss, Joh. Opus: W. 3712.

Titel: Rosen aus dem Süden, Konzertwalzer (Giesen)

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.6.1940	400							
24.3.1941	200							
12.11.1946	300							
22.10.49	500							

Stich-No. 36127 (582)

Komponist:

Opus:

Titel: Hawaisches Lied „Auf Wiedersehen Maria-Madlen'

Ausgabe: Männerchor, Partitur.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.4.1940	400							
3.3.44	300							
30.6.57	300							
18.4.57	300							

Stich-No. **36128** 582 + 58 l

Komponist: Opus:

Titel: Hawaisches Lied „Auf Wiedersehen Marie Kathleen"

Ausgabe: Männerchor, Stimmen.

Besetzung: Tenor I, II. Bass I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13. 4. 1940	je 500							
3. 1. 1941	" 500							
20. 3. 1942	" 500							
27. 5. 1943	500 T. I 500 T. II							
15. 11. 43	je 500							
20. 7. 48	je 1000							
14. 2. 52	je 1000							
29. 3. 63	300 Ten. I 300 Baß I							
4. 2. 1966	300 Baß II							
12. 5. 1966	300 Ten. II							
23. 1. 74	200 BASS I							

Stich-No. 36129

Komponist:

Opus: Ed. 2888.

Titel: Das zweite Soldaten-Liederbuch, Band II

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2. 3. 1940	5000							
6. 4. 1940	3000							
11. 5. 1940	4000							
5. 10. 1940	11000							
27. 11. 1940	10000							
15. 3. 1941	8000							
16. 10. 1941	5000							
22. 1. 1942	5000							
7. 12. 43	2400							

Stich-No. 36130

Bd. 3637

Komponist:
Opus:

Titel: Das neue Soldatenliederbuch, Band II

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19. 3. 1940	2000							
4. 4. 1940	2000							
6. 2. 1941	2000							
24. 7. 1942	500							

Stich-No. 36131

Komponist:

Opus: zu Ed. 2888

Titel: Das neue Soldatenliederbuch, Band II

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12. 3. 1940	50000							
29. 3. 1940	20000							
22. 4. 1940	30000							
8. 5. 1940	30000							
10. 9. 1940	45000							
14. 11. 1940	10000							
4. 11. 1940	10000							
6. 3. 1941	30000							
29. 5. 1941	50000							
15. 8. 1941	50000							
19. 11. 1941	40000							
7. 1. 1942	50000							
15. 1. 1942	22000							
24. 2. 1942	65000							
18. 6. 1942	40000							
23. 6. 1942	20000							
12. 12. 1942	45950							
6. 5. 1943	40000							
24. 1. 44	40000							

Stich-No. **36132** (60/61 Bz)

Komponist:

Opus: Ed. 3719

Titel: Das neue Kinderliederbuch

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

ED. 3719

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.1940	5000	8.4.80	6000					
11.8.1940	5000	13.1.82	6000					
8.1.1941	5000	2.1.84	6000					
26.2.1943	2500	2.9.86	6000					
29.10.1948	3000	8.9.89	6000/5990					
9.3.1949	5000	15.10.96	3695+6					
11.11.49	3000							
19.5.50	3000							
8.3.51	3000							
1953 19./6.	5.000							
16.2.55	5.000							
23.11.56	5.000							
3.11.58	5000							
13.7.60	5000							
7.2.62	5000							
28.10.64	5000							
8.7.1966	6000							
29.6.1967	6000							
5.3.1970	6000							
25.2.1972	6000							
14.1.74	5000							
23.1.76	6000							
21.3.78	5500							

Stich-No. 36133 Halle 15 D

Komponist: Giesbert, F. J.

Opus: Ed. 3638.

Titel: Schule für die Blockflöte

Ausgabe: gebunden.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.4.1940	600							
2.3.62	660							
23.6.1971	600							
25.11.77	800							

Stich-No. 36134

Komponist: Fortner W. Opus: Ed. 2955

Titel: Capriccio u. Finale

Ausgabe: Orchester, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.6.1941	100							

Stich-No. 36135

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **36136** Reg. 53 D

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 3829

Titel: Orgel-Konzert No. 4 F dur

Ausgabe: Orgelst. u. Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.8.1940	300							
2.5.44	300							
19.4.51	300							
28.4.55	300							
29.4.59	300							
27.7.62	500							
6.9.1965	500							
29.4.70	500							
10.3.75	500							
10.4.80	500							
neuer Umschlag								
11.9.86	300							
16.12.92	200/220+6							

Stich-No. **36137** 1176

Komponist: Händel, G. F.

Opus: ~~zu Ed. 3804~~ zu Ed 3829

Titel: Orgel-Konzert N: 4

Ausgabe: Orchester-Stimmen.

Besetzung: Violino I. II, Viola, Bass, Oboe I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.10.1940	400 Vl. I	30.5.61	500 Vl I, 400 Viola, 300 Oboe I	23.8.1972	200 Oboe II	20.3.85	500 Bassi	
"	400 " II	26.6.61	500 Bassi	8.5.1973	200 Oboe I	23.9.85	250 Ob. II	
"	300 Vla	9.4.62	500 Ob. II	12.10.1973	300 Viola	3.1.86	400 Vl. I	
"	300 Bass	19.10.62	500 Vl. I, II, 200 Ob. II	21.3.74	300	31.10.1986	400 VL. II	
"	200 Oboe I	18.12.63	500 Bassi	21.6.74	300 Viol. II	15.3.1988	200 Ob. I	
"	200 " II	30.12.63	300 Vla.	21.2.75	200 Oboe II	27.6.90	200/250	Viola
1.9.44	200 Vla	21.12.64	500 Vl I	21.2.75	400 Bassi	27.6.90	250/294	Bassi
"	200 Bass	20.5.1965	je 200 Ob. I, II	23.12.76	250 Viol. I	22.10.90	300/360+6	Violino
5/8.46	300 Vl I	4.11.1965	300 Viol. II	23.12.76	200 Viol II	9.12.91	300/333+6	Violino II
"	300 Vl. II.	4.11.1965	300 Bassi	21.5.76	300 Vla	13.7.94	150/187+6	Oboe II
"	200 Oboe I.	14.12.1965	300 Viola	2.6.77	300 Vl I	12.7.94	300/175+6	Bassi 16
"	200 Oboe II.	10.2.1966	500 Bassi	2.6.77	300 Vl II	14.2.95	200/210+6	Viola
19.1.50	200 Bass	28.12.1966	je 500 Viol. I, Viol. II	19.1.78	200 Oboe I	12.7.95	300/320+6	VL. 1
9.4.51	je 300	5.3.1968	500 Bassi	19.1.78	400 Bassi	15.1.97	246+6	VL II - 14
1953 18./6.	350 Vl. I, 350 Bi, 200 Oboe I, II	29.1.1969	200 Oboe II	15.2.79	200 Ob II	24.1.97	232+6	Bassi 16
1954 8./7.	Vl. I, II, Vla. je 300	5.9.1969	500 Viol I	15.2.79	300 Vl. I			
1955 2./12.	300 Bassi	5.9.1969	500 Viol II	15.2.79	300 Vl. II			
1957 26./4.	je 300 Vl. I, II	22.6.1970	200 Ob. I	15.2.79	300 Vla.			
1957 2./12.	300 Bassi	22.6.1970	500 Bassi	7.9.79	500 Bassi			
1958 28./8.	300 Vla	9.2.1971	300 Viola	14.7.81	300 Ob. I			
13.4.59	300 Vl I, Vl II	9.2.1971	500 Bassi	7.9.82	400 Vl II			
17.4.59	je 200 Vl, 300 Bassi, je 200 Oboe I+II	23.8.1972	300 Viol. I	8.3.83	300 Vl. I			
19.1.60	500 Vl II, Bassi	23.8.1972	300 Viol. II	25.1.84	400 Vla.			

Stich-No. 36138 43 A

Komponist: Händel G. Fr. Opus: Ed. 3804

Titel: Orgel-Konzert No. 4

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.8.70	500							
2.4.1943	200							
25.4.44	200							
9.7.47	300							
25.8.49	500							
1953 Jan. 21	500							
22.6.56	500							
10.7.59	500							
19.2.62	600							
14.1.64	1000							
21.6.1968	1200							
7.9.1973	800							
24.11.77	600							
7.11.80	600							
25.10.85	600							
28.10.92	300/314+6							
16.12.96	324+6							

Stich-No. 36139

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36140 WF 1

Komponist: Sutermeister, H.　　Opus:

Titel: Romeo u. Julia

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.3.1940	2000							
25.5.1940	4000							
4.9.1941	3000							
1.12.1941	4000							
7.6.50	1500							
13.7.61	2000							

Stich-No. 36141

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36142

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36143

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36144

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

1. 35745

Stich-No. 36145

Komponist: Haas, Jos. Opus: 44

Titel: Sechs Lieder, Nr. 1 „Mailied"

Ausgabe: 3 stg. Kinder- oder Frauenchor.

Besetzung:

Aus dem Verlag Fischer u. Jagenberg, Köln übernommen.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.10.1939	~~300~~							

Stich-No. 36146

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36147

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36148

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36149

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36150

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36151

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36152

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36153

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36154

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36155

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36156

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36157

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36158

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36159

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36160

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36161

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36162

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36163

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36164

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36165

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36166

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **36167** 72⁰

Komponist: Corelli, A. Opus: Ed. 3757

Titel: Elf Stücke

Ausgabe: Altblockflöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
		neuer Umschlag						
7.10.1940	800	16.2.84	2000					
19.2.1941	500	27.11.86	2000					
6.5.1942	300	31.8.90	1700/1728+6					
10.11.1942	500	5.3.96	947+6					
16.11.1943	500							
13.12.49	800							
24.8.50	800							
15.4.52	800							
28.9.53	800							
1954 21/6	1000							
1955 28/1.	2000							
1957 8/3.	2000							
19.8.58	2000							
2.6.60	2000							
4.4.62	2000							
27.5.64	2000							
16.3.1966	2000							
10.1.68	3000							
4.6.1971	3000							
17.7.1973	3000							
24.6.76	3000							
18.4.78	3000							
19.8.81	2000							

Stich-No. 36168 70⁰

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 3699

Titel: Die Wiener Sonatinen

Ausgabe: Ridlin u. Spreier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.7.1940	600	3.4.84	2000					
30.8.1941	800	20.5.87	2000					
24.2.1942	500	1.3.91	1800/1807+6					
21.8.1942	500	7.11.94	1500/1527 +6					
30.6.1943	1000							
9.7.1947	1000							
6.7.1949	1000							
31.7.50	1200							
21.1.50	1000							
28.12.51	1200							
1953 März 6.	1.500							
1955 9/3.	600							
29.2.56	1500 X							
8.5.57	2000							
16.2.60	2000							
11.11.63	2000							
18.8.1966	2000							
7.1.1970	1500							
17.7.73	1500							
21.11.75	1000							
24.3.77	1200							
13.11.78	2000							
6.8.81	2000							

Stich-No. 36169

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36170

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(I, St. 21 [illegible])

Stich-No. 36172 (36171 [illegible])

Komponist: Opus: Ed. 2809

Titel: Aus Opern u. Operetten

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.1940	8000							
7.12.1940	4000							
17.5.1941	4000							
13.12.43	6000							
4.11.49	3000							
29.11.51	2000							
1953 März 4.	2.000							
15.4.54	4.000							
4.11.55	4.000							
29.4.57	5.000							
~~[illegible]~~ 3.4.59	5000							
31.1.1962	5000							
10.5.1965	6000							
9.1.73	1500							
30.6.76	1500							
~~25~~ 4.79	1500							
4.5.84	1200							
6.2.92	600/621+6							

Stich-No. 36171 (45A)

Komponist: Bresgen, C. Opus: Ed. 2654

Titel: Kleine Musik über zwei altdeutsche Volkslieder

Ausgabe: 2 Blockflöten u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1940	600.							
11.11.1941	200							
3.8.1942	200							
9.6.1943	200							
3.3.44	300							
19.7.50	300							
25.8.52	300							
15.7.54	300							
27.1.56	300							
31.3.58	300							
17.3.61	300							
11.5.1965	300							
7.9.1967	500							
12.4.1972	500							
18.1.79	500							

Stich-No. 36173

Komponist: ~~Meyer~~ Opus: ~~Ed. 2809~~

Titel: ~~Aus Opern u. Operetten~~

Ausgabe: ~~Akk.~~

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.11.49	3.000	17.7.1940	8000					
29.11.51	2.000	7.12.40	4000					
4. 3. 53	2.000	17.5.41	4000					
15. 4. 54	4.000	13.12.43	6000					
3.4.1959	5.000	4.11.55	4000					
31.1.1962	5.000	29.4.57	5000					
10.5.1965	6.000							

Stich-No. 36174

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36175

Komponist: Gotovac, Opus: 19 Ed. 3789

Titel: Riswan-Aga

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.7.1940	300							

Stich-No. **36176** L. 36176/82.

Komponist: Wenzel, E. Opus:

Titel: Das Gottesjahr, No 1 „Beginn des Kirchenjahres"

Ausgabe: gem. Chor, Singpartitur

Besetzung:

Singpartitur Partitur kompl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.1940	500					6.9.1940	100	

Stich-No. **36177** (362)

Komponist: Wenzel, E.

Opus:

Titel: Das Gottesjahr, Nr 2 „Wir haben seinen Stern gesehen"

Ausgabe: gem. Chor, Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.1940	500							
19.11.56	500							

Stich-No. 36178

Komponist: Wenzel, E. Opus:

Titel: Das Gottesjahr. Nr. 3 „Brot und Wein"

Ausgabe: gem. Chor, Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.1940	500							

Stich-No. 36179

Komponist: Wenzel, J. Opus:

Titel: Das Gottesjahr, Nr. 4 „Ostern"

Ausgabe: gem. Chor, Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.1940	500							

Stich-No. 36180

Komponist: Wenzel, E.

Opus:

Titel: Das Gottesjahr, Nr. 5 „Pfingstlied"

Ausgabe: gem. Chor, Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1940	500							

Stich-No. 36181

Komponist: Wenzel, E. Opus:

Titel: Das Gottesjahr, N: 6 „Zum Totensonntag“

Ausgabe: gem. Chor, Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.1940	500							

Stich-No. 36182

Komponist: Wenzel, J. Opus:

Titel: Das Gottesjahr, No. 7 „Durch tausend Pforten"

Ausgabe: gem. Chor, Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.1940	500							

Stich-No. 36183

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Orpheus

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.4.1940	400							
21.1.1942	300							
7.6.1958	200							
21.2.1967	400							
28.7.1970	400							

Stich-No. 36184 49B

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 2881.

Titel: Bergsommer

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1940	600							
29.5.1941	400							
26.5.44	300							
12.7.48	500							
2.4.52	300							
4.10.54	300							
27.4.56	300							
2.1.58	500							
13.1.61	500							
28.11.63	800							
23.11.1967	800							
2.2.1971	800							
5.9.1974	800							
10.1.78	800							
1.10.81	800							
27.5.91	250/261+6							
14.12.95	250/281+6							

Stich-No. 36185

Komponist: Opus: Ed. 2818

Titel: Tanz-Akkordeon, Band IX.

Ausgabe: chromat. Akkordeon.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1940	18000							
21.5.1940	2500							
21.8.1940	1000							
3.9.1940	1500							
24.10.1940	1200							
13.12.1940	600							
21.1.1941	800							
14.3.1941	1200							
25.4.1941	1500							
23.7.1941	2000							
26.9.1941	2000							
2.4.1942	2000							
13.5.1942	1000							
16.11.1942	2000							
19.5.1943	2000							
3.2.1949	4000							

Stich-No. 36186

Komponist:

Opus: Ed. 2767

Titel: Tanz: Bandonion, Band VIII.

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.4.1940	2000							
22.2.1943	500							
3. 4. 44	300							

Stich-No. 36187

Komponist: Uldall, Hans

Opus: Ed. 2956

Titel: Hansische Tanzmusik für großes Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16. 1. 1941	120							

Stich-No. 36188

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. **36189** (26A)

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 3788

Titel: Variationen über ein altes Wiegenlied

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.1940	300							
30.3.1954	50							
27.4.55	50							
20.2.57	50							
27.10.60	50							
7.5.1965	50							
4.3.1970	100							
10.2.83	Lichtpause 30							
Fotokopie								
3.1.91	15							
Fotokopie								
25.8.95	8							

Stich-No. **36190** (39 A)

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 3186

Titel: Der Tanz der Spröden

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.1940	300							
21.5.1955	100							
18.7.61	100							
19.12.1968	200							
29.1.79	200							

Stich-No. 36191 (41 e)

Komponist: Fischer, J. C. F. Opus: Ed. 3770

Titel: Notenbüchlein des Johann Caspar Ferdinand Fischer, herausgegeben von Fr. Ludwig Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.7.1940	2000							
11.11.1941	1000							
~~11.11.1941~~ 8.7.1943	~~1000~~							
30.3.47	1000							
17.1.1949	1000							
24.6.1955	1000							
14.7.1967	600							
19.2.73	600							
26.6.79	600							
21.1.83	600							

Stich-No. 36192 J3A

Komponist: Haydn, Jos. Opus: Ed. 2849

Titel: Sammlung leichter Klavierstücke

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.9.1940	1200							
18.7.1941	1000							
14.9.1943	800							
13.7.44	800							
20.10.1948	1000							
7.10.53	1000							
26.6.61	800							
13.1.70	400							
21.8.1973	600							
24.11.75	600							
10.11.81	400							

Stich-No. **36193**

Komponist:

Opus: Harm. R. V: 36

Titel: Zug. Harmonika

Ausgabe: Band IX

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 4. 1940	2500							
7. 12. 1940	500							
14. 5. 1941	600							
16. 2. 1942	600							
4. 12. 1942	500							
5. 4. 1943	500							
9. 10. 1943	500							
20. 5. 44	500							
31.5.1949	1000							

Stich-No. 36194

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36195

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36196 17 B

Komponist: Pepping Opus: Ed. 3909

Titel: der Morgen

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.42	400							
1. 3. 44	500							
12.7.48	1000							
24.1.63	1000							

Stich-No. 36197

Komponist:

Opus:

Titel: Spielblätter für das Gemeinschaftsmusizieren

Ausgabe: Naumann N: 1.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1940	300							
11.7.44	300							

Stich-No. 36198

Komponist: Opus:

Titel: Spielblätter für das Gemeinschaftsmusizieren

Ausgabe: Naumann Nr 2

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1940	500							
14.1.1942	500							

Stich-No. 36199

Komponist:

Opus:

Titel: Spielblätter für das Gemeinschaftsmusizieren

Ausgabe: Naumann Nr. 3

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1940	300							
11.10.1941	300							

Stich-No. 36200

Komponist: Opus: Ed. 3577

Titel: Das neue Soldatenliederbuch

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 6. 1940	10000 ✓							
21. 6. 1940	8000 ✓							
15. 7. 1940	7000 ✓							
30. 11. 1940	2000 ✓							
21. 12. 1940	8000 ✓							
3. 6. 1941	8000 ✓							
12.1.43	5000							

Stich-No. 36201

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36202

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36203

Komponist: Gotovac

Opus: 21

Ed. 3790

Titel: Lieder der Sehnsucht

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.1940	500							

R 68 [0]

Stich-No. 36204

Komponist: Händel - Bach Opus: Ed. 2570

Titel: Triostücke

Ausgabe: 2 Blockflöten u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.9.1940	800	14.12.84	1200					
16.4.1941	400	31.8.90	600/629+6					
6.2.1942	400 Stim. 450 Heft.	15.5.95	402+6					
11.2.1943	400							
22.10.1943	500							
30.6.44	500							
24.3.47	500							
23.3.1948	800							
27.3.50	800							
12.3.51	1000							
1953 Jan. 7.	1.000							
29.3.54	1.500							
17.8.55	1500							
8.3.57	2000							
9.4.59	2000							
30.5.62	2000							
1964 7/10.	2000							
22.2.1967	2000							
10.11.69	2000							
13.12.72	1500							
22.12.75	1500							
7.2.79	1500							
20.1.82	1100							

Stich-No. 36205

Komponist: Schulz, Walter

Opus: Ed. 3649

Titel: Studien für Cello

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.9.1941	400							
19.8.49	500							

Stich-No. 36206 6200

Komponist: Friedemann, Lilli Opus: Ed. 3598

Titel: Methodische Anweisung

Ausgabe: Gruppenunterricht.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.7.1940	2000							
31.5.1955	1200							

Stich-No. **36207**

Komponist: Schroeder, Hermann Opus: 26 Ed. 3615

Titel: Streichquartett c moll

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.11.1940	250							
28.7.1949	300							

Stich-No. 36208 a/d

Komponist: Schroeder, Hermann Opus: 26 Fd. 8185

Titel: Streichquartett c moll

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.12.1940	120							
30.4.48	500							

Stich-No. **36209** 74u

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3730

Titel: Großes Orgelbuch, Band II

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.1941	500							
11.8.1942	300							
20.9.1943	300							
23.9.1948	400							
9.1.51	500							
1953 29/6.	500							
13.6.57	500							
15.6.60	500							
30.3.62	200							
29.3.63	300							
16.12.63	1000							
30.12.1966	800							
14.11.69	600							
15.2.1971	800							
8.1.1975	800							
19.12.80	400							
18.4.84	400							
4.6.87	400							
11.9.91	400/413+6							

Stich-No. 36210 R 65 n

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3781

Titel: Choralbuch III

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.7.1941	300							
11.8.1942	300							
10.9.43	300							
9.7.47	300							
3.2.1949	100							
1953 29/6.	500							
13.11.56	500							
22.4.59	500							
13.6.61	600							
29.3.63	300							
20.12.63	800							
18.4.1966	1000							
23.10.1968	1000							
15.7.1971	1000							
26.11.74	1000							
18.4.80	1000							
18.6.86	600							
2.5.91	400 vorh. 373							

Stich-No. 36211

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36212

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36213

Komponist: Noetel, H. F.

Opus: Ed. 3616

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.9.1940	250							

Stich-No. 36214 a/d.

Komponist: Noetel, K. F.

Opus: Ed. 3184

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.11.1940	120							

Stich-No. 36215

Komponist: Simon J.

Opus: Ed. 2912

Titel: Lieder der Kleinen

Ausgabe: mittl. Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.1940	800							
27.11.1940	800							
2.12.1942	500							
4.8.1943	800							
8.4.1949	1000							

Stich-No. 36216 (7988)

Komponist: Simon, H. Opus: Ed. 3749

Titel: Lieder der Kleinen

Ausgabe: 3stg. Jugendchor o. Begleitung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.8.1940	500							
31.5.1943	400							
6.9.1955	400							

Stich-No. **36217** (37 l)

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 3826

Titel: Orgel-Konzert No. 1 g moll

Ausgabe: Orchester-Partitur.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.1940	300							
26.10.1948	200							
1953 Febr. 4.	300							
29.12.59	500							
10.3.1967	500							
12.2.76	300							
1.9.80	300							
22.11.91	120/133+6							

Stich-No. **36218** 1173

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: zu Ed. 3826-06

Titel: Orgel-Konzert No. 1 gmoll

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violino I. II, Bass, Oboe I. II Viola.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.12.1940	400	Vl. I		26.3.1969	100 Oboe I	22.5.89	150 (210)	Viol. II
"	300	" II		7.11.69	300 Bassi	30.8.90	100/148+6	Oboe I
"	300	Vla.		10.2.1972	500 Viol. I	23.4.96	100/139+6	V. I
"	400	Bass		21.4.1972	200 Oboe II	10.9.96	100/125+6	VL 2
"	200	Oboe I		13.11.1972	100 Viola	20.11.96	141+6	VA I-15
"	200	" II		13.4.73	300 V. II	21.8.97	109+6	Bassi -16
1.9.47	400	Vl. I.		13.4.73	200 Bass			
"	400	Vl. II.		21.3.74	100			
"	300	Vla.		21.6.74	200 Bassi			
"	300	Bass		21.6.74	Oboe I 100			
"	200	Oboe I		21.5.76.	150 Vla.			
"	200	Oboe II.		9.8.76	300 Viol II			
3.4.57	300	Bassi		14.3.77	500 Viol I			
1953 17/6.	Vla. Oboe I, II 300, 200, 200			14.3.77	300 Bassi			
5.3.1955	300 Bass	Bassi		27.6.77	200 Ob. I			
17.4.58 je	II, Baß 500 Vl. I,			27.6.77	200 Ob II			
14.3.60	200 Vla.			17.8.79	300 Viola			
11.7.62	500 Ob. I, II, 300 Vla, 500 B.			17.8.79	300 Bassi			
2.10.63	200 Ob. I, II,			13.12.82	300 Viol. II			
23.10.64	500 Bass			6.12.85	300 Viol. I			
1.10.1965	je 500 Viol I, II			6.12.85	300 Bassi			
11.7.1966	300 Viola			22.2.87	200 Viola			
28.2.1963	je 300 Vl. I, II			26.2.88	120 Ob. II			

Stich-No. 36219 36 B

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 7801

Titel: Orgel-Konzert No. 1

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.1940	500							
10.3.1943	300							
14.3.44	300							
9.7.47	300							
3.11.49	500							
1953 15./5.	500							
13.3.59	300							
12.12.61	300							
22.1.64	500							
3.4.1967	800							
14.11.1973	600							
14.12.78	600							
15.7.87	300							
12.8.96	100/120+6							

Stich-No. 36220

9.T.V: 14.

Komponist: Opus:

Titel: „Aloha Oe" Hawaisches Lied

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.5.1940	1200							
5.6.1940	1000							
18.6.1940	1000							
11.3.1941	1000							
1.9.1941	800							
17.12.1941	800							
27. 2.1942	1000							
20.4.1942	1500							
30.5.1942	2000							
26.8.1942	3000							
4.12.1942	3000							
19.3.1943	3000							
3.6.1943	5000							
2.12.1943	3000							
11.8.44	5000							
30.3.44	3000							
4.6.48	3000							

Stich-No. 36221

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36222

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36223

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36224

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36225

Komponist: Badings

Opus: Ed. 3650

Titel: Sonate (1939) II

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.10.1940	~~300~~							
18. 4. 44	200							
4. 12. 57	300							
20.4.70	200							
Fotokopie 9.2.82	50							
Fotokopie 26.1.88	20 (gelber Plastik umschl.)							
Fotokopie 26.8.92	10							
Fotokopie 28.4.95	12/12							
10.4.97	21							

Stich-No. 36226 ?. a.

Komponist: Egk, Werner

Opus:

Titel: Joan v. Zarissa (2 Chansons u. Rondeau) deutscher Text.

a.) Rondeau finale

Ausgabe: Chorstimmen in Partitur

Besetzung:

36226 a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.1940	400					10.6.1940	500	
8.10.1940	100 Titeln					21.3.1941	200	
19.7.1941	200							
3.7.50	500							

Stich-No. 36227

Komponist: Hausegger, S. Opus:

Titel: Drei Chöre: No. 1 „Den Toten"

Ausgabe: gem. Chor: Partitur / Singpartitur.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.1940	200 Part. 200 S. "							
24.3.1943	300 S. Part.							
8.11.49	600							

Stich-No. 36228

Komponist: Hausegger, F. Opus:

Titel: Drei Chöre: Nr. 2 „An einen Schmetterling"

Ausgabe: gem. Chor, Partitur (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.1940	200 Part. 200 S. "							
24.3.1943	300 Sg.P.							
8.11.49	600							

Stich-No. 36229

Komponist: Hausegger, S. Opus:

Titel: Drei Chöre: No. 3 „Auf einem sonnigen Feldrain"

Ausgabe: gem. Chor: Partitur (Singpartitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
	200 Part.							
9.9.1940	200 S. "							
14.3.1943	300 Sg. P.							
8.11.49	600 "							

Stich-No. 36230

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36231

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36232

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36233 59E 71°

Komponist: Türk, D. G. Opus: Ed. 3763

Titel: Anfangsstücke für Klavier (Doflein)

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 11. 1940	1200	27.3.74	3000					
28. 2. 1941	1000	22.12.75	3000					
4. 11. 1941	1000	3.6.77	3000					
2. 12. 1942	1000	6.10.78	3000					
20. 9. 1943	1000	3.9.80	3000					
30. 6. 44	1000	5.2.82	3000					
3.3. 47	1000	6.12.83	4000					
15. 8. 49	1500	9.5.86	4000					
13. 2. 51	1500	25.10.88	4000 (4015)					
1953 Jan. 20.	1.500	18.10.91	4000/3978+6					
1954 31/5.	1500	12.6.95	3464+6					
30. 11. 55	1500							
18. 4. 57	2000							
22.10.59	2000							
24.11.1961	1000							
9.10.62	1000							
23.10.63	2000							
10.2.1965	2000							
2.8.1966	2000							
14.11.1967	3000							
6.6.1969	3000							
16.9.70	3000							
22.8.1972	3000							

Stich-No. 36234

Komponist: Schultze, N. Opus: T.T.E. Nr. 15

Titel: Bomben auf Engelland

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.1940	8000							
18.6.1940	2200							
19.9.1940	2000							
30.11.1940	2000							
11.3.1941	2000							
3.6.1942	800							
24.8.1942	1500							
30.11.1942	2000							
27.4.1943	1000							
6.8.1943	2000							
11.1.44	1500							

Stich-No. 36235 (~~6158~~) 10A

Komponist: Bach Joh. Seb. (v. Guler) Opus: Ed. 3847

Titel: Sinfonia E dur

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2. 5. 44	200							
16.10.53	200							
11.4.1969	200							

Stich-No. **36236** 1083

Komponist: Bach, Joh. Christ. (W. Ruler) Opus: zu Ed. 3847

Titel: Sinfonia E dur

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26. 4. 44	300 V. I							
"	300 V. II							
"	150 Vla							
"	300 Bass							
22. 12. 50	150 Viola							
6. 9. 53	300 Vl. I 300 Bassi							
7. 1. 58	300 Vl. II							
5.4.62	100 Vla.							
29.8.1972	100 Vid. I							
12.10.73	100 Viola							
12.10.73	100 Bassi							
13.11.78	100 Vid. II							
6.12.79	200 VL. I							

Stich-No. 36237 (34 B)

Komponist: Bach Joh. Seb. Opus: Ed. 3822

Titel: Sinfonia E dur

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3. 4. 44	500							
25. 3. 50	500							
27. 4. 1972	300							

Stich-No. 36238 518

Komponist: Bach Joh. Seb. Opus: Ed. 3848

Titel: Sinfonia D-dur

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25. 4. 44	200							
4. 6. 48	300							
26. 4. 62	300							

Stich-No. 36239 1134

Komponist: Bach Joh. Chr.

Opus: zu Ed. 3848

Titel: Sinfonia D-dur

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 4. 44	300 Vl. I							
"	300 Vl. II							
"	200 Vla.							
"	300 Bass							
"	150 Oboe I							
"	150 Corno inglese							
15.12.51	je 300							
7.8.58	150 Oboe I							
"	150 Corno							
16.9.60	200 x Vl I, Vl II, Bassi							
26.3.1964	200 Viol II							
"	200 Viola							
"	200 Bassi							
25.10.1973	100 Viol I							
27.6.78	100 VL II							
27.6.78	100 Bassi							

Stich-No. 36240

Komponist: Bach, Joh. Seb. Opus: Ed. 3823

Titel: Sinfonia D-dur

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3. 4. 44	500							
23.9.1948	500							
29.8.69	300							
7.7.78	300							

Stich-No. 36241

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36242

Komponist: Gansser, J. Opus:

Titel: Der Frontsoldat

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.1940	120							
29.6.1940	100							

Stich-No. 36243

Komponist: Gansser, J. Opus:

Titel: Der Frontsoldat

Ausgabe: 1stg. Chor mit Klavierbegleitung
Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.1940	2000							
26.6.1940	3000							

Stich-No. 36244 MK 69 Block

Komponist: Lohmann, Paul

Opus: Ed. 2907

Titel: Das Lied im Unterricht, hohe Stimme,

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.3.1942	2025							
14.8.1943	3000							
28.5.48	3000							
29.7.1949	3000							
17.8.1953	2000							
9.12.55	2000							
7.11.57	2000							
11.1.60	2000							
21.12.61	3000							
24.11.64	3000							
28.2.1967	3000							
25.6.1969	3000							
29.1.1971	3000							
7.2.73	3000							
6.9.1974	3000							
29.7.76	4000							
4.9.79	4000							
17.11.81	4000							
12.4.84	4000							
9.9.86	4000							
20.2.89	4000 / 4020							
26.4.91	6000 / 6024 +6							
16.1.95	6000 / 6033 +6							

Stich-No. 36245 KL4

Komponist: Lohmann, Karl Opus: Ed. 2908

Titel: Das Lied im Unterricht, mittlere oder tiefe Stimme,

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.3.1942	1505	18.7.91	7000/7035+6					
14.11.1943	3000	11.3.94	8000/7956 +6					
24.4.47	3000	12.7.96	8.059 +6					
1.8.1949	3000							
9.7.52	3000							
14.6.55	3000							
9.8.57	2500							
26.5.59	3000							
20.3.61	4000							
20.12.1963	5000							
15.4.1966	6000							
23.12.1968	6000							
11.1.1971	6000							
29.6.1973	4000							
24.1.75	4000							
14.6.1976	5000							
10.11.77	5000							
7.12.79	5000							
21.9.81	5000							
19.7.83	6000							
5.7.85	6000							
1.10.87	6000							
21.9.89	6000/5910							

Stich-No. 36246

Komponist: Mahr, Curt

Opus: Akk.-Soli V: 25

Titel: Valse Caprice

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.1940	600							
19.6.1942	200							
19.11.1942	300							
20.2.1943	300							
11.3.1943	500							
8.12.1943	500							
9.2.44	1000							
15.5.47	1000							
28.7.48	1200							

Stich-No. 36247 Sp. 831

Komponist: Opus: Ed. 3764

Titel: Sonatinen für Klavier

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.10.1940	1000							
17.12.1940	1000							
4.11.1941	800							
5.7.1943	1000							
19.7.1947	1000							
24.11.49	1000							
7.8.58	500							

Stich-No. 36248

Komponist: Rixner, Jos. Opus: Dom. 418

Titel: Fächerspiele

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.8.1940	350							

Stich-No. 36249

Komponist: Schultze, N. Opus: Harm. Heft No. 5

Titel: Bomben auf Engelland

Ausgabe: diat. Handharmonika (Hellbing)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.6.1940	3000							
21.2.1941	500							
17.6.1943	500							
20.10.1943	500							

Stich-No. 36250

Komponist: Schultze, N. Opus:

Titel: Bomben auf Engelland

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28. 6. 1940	600							
30. 11. 1940	200							

Stich-No. 36251 64 ü

Komponist: Opus: Ed. 2893

Titel: Vierhändiges Vortragsbuch (Schüngeler)

Ausgabe: Band II

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.4.1943	1500							
15.12.43	1200							
15.4.48	1200							
24.1.50	1200							
14.3.52	1200							
17.1.56	1200							
1.1.1963	1000							
27.3.1969	1000							
21.8.1974	800							
7.3.79	600							
5.10.81	800							
2.7.85	800							
25.8.89	600/580							
20.6.94	500/524+6							

Stich-No. 36219 36 B

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 7801

Titel: Orgel-Konzert No. 1

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.1940	500							
10.3.1943	300							
14.3.44	300							
9.7.47	300							
3.11.49	500							
1953 15./5.	500							
13.3.59	300							
12.12.61	300							
22.1.64	500							
3.4.1967	800							
14.11.1973	600							
14.12.78	600							
15.7.87	300							
12.8.96	100/120+6							



BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 22

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.22
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109671-6
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.22